

[Ag] Aquí Galicia

Revista del CENTRO GALLEGO DE TRES CANTOS • Número 5 • Diciembre de 2010

Publicación destinada
a los socios del Centro Gallego,
Organismos colaboradores,
simpatizantes y anunciantes



V día
da Galicia
exterior



Xacobeo 2010
Letras Gallegas
MAC (Muestra Artística Cultural)
Actividades
Falando galego
Gastronomía
Cursos

Colabora a Secretaría Xeral da Emigración



ProSer Informática

Hardware - Software

GES-FUS

WINIS



- Terminales Punto de Venta, accesorios, periféricos y mantenimiento para comercios y restaurantes
- Video vigilancia por Internet
- Copias de seguridad remotas a través de Internet



Avda. De Viñuelas, 45 - Local 2 / 28760 - Tres Cantos - Madrid
Tel. 902 024 180 <http://www.proserinformatica.com> info@proserinformatica.com



Ropa deportiva Equipaciones

Marcha Nórdica



Disponemos de palos

Avda. de Colmenar Viejo, s/n
Sc Pueblos (Zoco). 28760 Tres Cantos
Tfn. Y Fax 91 803 79 14

SUMARIO

- 3 Sumario
- 4 Editorial
- 5 Saludo del Presidente
- 6 Saludo de la Concejal de Cultura, Festejos y Participación Ciudadana
- Información del centro
- 7 Saluda de los expresidentes
- 8 X Aniversario Plaza de Galicia
- 9 Actividades: Cabalgata de Reyes , Magosto, Socios del año, Equipos
- 10 Actividades: Entroido, Cumpleaños, Asamblea
- 11 Actividades: XII Muestra Gastronómica, Feria Gastronómica, Fiestas Mayores
- 12 Letras Gallegas 2010
- 13 Nordic Walking
- 14 MAC
- 15 Actuaciones “Arde=llo eixo”
- 16 Falando galego = Cursos
- 17 2010 Año Santo Xacobeo
- 18 Historia: Galicia Romana
- 19 V día da Galicia Exterior
- 20 Rincón de la Poesía
- 21 Gastronomía
- 22 Última página= Humor



Edita: Centro Gallego de tres Cantos

Presidente: José Lolo García

Domicilio social: Torre del Agua Local de las Asociaciones, 7. 28760 Tres Cantos (Madrid)

Dirección Postal: Apartado de Correos nº 12. 28760 - Tres Cantos (Madrid)

Teléfono: 675 695 686

Correo electrónico: galiciatrescantos@galiciatrescantos.com

Diseño y maquetación: Color Original, S.L.

Coordina: Luciano Pita

Colaboraciones:

María Aira

Gabriela Elvira

Xosé Luis Ferreiro

July Fernández

José Lolo

Eduardo García

Teresa Prieto



www.galiciatrescantos.com

EDITORIAL [Hace diez años]



Hace diez años, el tiempo pasaba más despacio y de Tres Cantos a Galicia había una eternidad.

En Tres Cantos hablaban de Xamón, Chourizos, Touciño, Lacón con Grelas, Polvo na feira, Empanada, Pan, un bon Viño, e unha pouquiña de Augardente; oficialmente unos trescientos gallegos.

Hace diez años sonaba una música de gaitas en un cassette en la Casa de la Cultura. En la sala Nº 83 comenzó un sueño del que hoy participamos más de 450 socios. Hoy Galicia está a menos de 5 horas de autovía y sigue siendo una eternidad, pero en la Casa de la Cultura se escuchan en directo los Gaiteiros del Centro Gallego, resuenan las Pandeiradas, y las bailadoras al son de las Muíneiras levantan el alma de muchas personas llegadas de otras comarcas que no son Galicia.

Aquellos gaiteiros de siglos atrás, que acompañaban las comitivas reales, las procesiones, los desfiles de carnaval y amenizaban las romerías, siguen alegrando hoy numerosas actividades populares gracias a que un puñado de artesanos de la ilusión nos convencieron de que era imprescindible en Tres Cantos un anaquiño da Nosa Terra donde reunirnos, escucharnos, y compartir esa Morriña que nuestros ancestros impregnaron en nuestro ADN. Esa Morriña, que es como un cordón permanente con el que Galicia nos mantiene en su regazo.

Cuando se escucha el sonido de unas gaitas, cuando el olor de un “caldeiro” de pulpo que comienza a cocer, de una empanada; cuando una caseta del Centro Gallego se instala entre la vecindad, una puerta a la cultura gallega se abre para todos los que desean pasar y sentarse a participar de nuestra vida.

Esta Nai dos dous mares, que alarga sus brazos hasta los rincones más apartados del planeta, se hace realidad en 24 Centros en Argentina, 12 centros en Alemania, 8 en EE UU, 7 en Brasil, 7 Uruguay, 5 Venezuela, 5 en Australia, 3 en Bélgica, 2 en Francia, 2 en Chile, 2 en Reino Unido, 1 en Andorra, Canadá, Cuba, Dinamarca, Kenia, Méjico, Perú, Portugal, República Dominicana, Rusia, Suecia, Suiza.

En España pocas provincias podemos encontrar sin una Casa, una Asociación o un Centro Gallego.

El que está considerado como el centro más antiguo, es el Centro Gallego de Montevideo, que fue creado en 1879; 141 años abrigando a los gallegos que sueñan permanentemente con volver a su tierra.

El Centro Gallego de Tres Cantos cumple ahora 10 años, es el resultado de una labor permanente de todos los socios, pero muy especialmente de las directivas que han ido pasando y de todas aquellas personas que arrancan espacios a sus obligaciones, para que cada actividad salga perfecta.

Una Muestra de Cultura universal sería imposible representarla sin los Gallegos.

Versión en gallego



Fai dez anos, o tempo pasaba mais devagar e de Tres Cantos a Galicia había unha eternidade.

En Tres Cantos falaban de Xamón, Chourizos, Touciño, Lacón con Grelas, Polvo na feira, Empanada, Pan, un bon Viño, e unha pouquiña de Augardente; oficialmente uns trescentos galegos.

Fai dez anos soaba unha música de gaitas nun cassette na Casa da Cultura. na sala Nº 83 comezou un soño do que hoxe participamos mais de 450 sócios.

Hoxe Galicia está a menos de 5 horas de autovía e segue sendo unha eternidade, pero na Casa da Cultura escoitan-se en directo os Gaiteiros do Centro Galego, resoan as Pandeiradas, e as bailadoras ao son das Muíneiras erguen a alma de moitas persoas chegadas de outras bisbarras que non son Galicia.

Aquilo gaiteiros de séculos atrás, que acompañaban as comitivas reais, as procisións, os desfiles de entroido e amenizaban as romerías, seguen alegrando hoxe numerosas actividades populares grazas a que un puñado de artesanos da ilusión nos convencieron de que era imprescindible en Tres Cantos un anaquiño dá Nosa Terra onde reunir-nos, escoitar-nos, e compartir esa Morriña que os nosos ancestros impregnaron no noso ADN. Esa Morriña, que é como un cordón permanente co que Galicia nos mantén no seu colo.

Cando se escoita o son dunhas gaitas, cando o olor dun “caldeiro” de pulpo que comeza a cocer, dunha empanada; cando un alpendre do Centro Galego se instala entre a vecindad, unha porta á cultura galega se abre para todos os que desexan pasar e sentar-se a participar da nosa vida.

Esta Madre dos dous mares, que alonga os seus brazos até os recunchos mais apartados do planeta, se fai realidade en 24 Centros en Argentina, 12 centros en Alemania, 8 en EE UU, 7 en Brasil, 7 Uruguay, 5 Venezuela, 5 en Australia, 3 en Bélgica, 2 en Francia, 2 en Chile, 2 en Reino Unido, 1 en Andorra, Canadá, Balde, Dinamarca, Kenia, Méjico, Perú, Portugal, República Dominicana, Rusia, Suecia, Suiza.

En España poucas provincias podemos atopar sen unha Casa, unha Asociación ou un Centro Galego.

O que está considerado como o centro mais antigo, é o Centro Galego de Montevideo, que foi criado en 1879; 141 anos abrigando aos galegos que soñan permanentemente con voltar á súa terra.

O Centro Galego de Tres Cantos cumple agora 10 anos, é o resultado dunha labor permanente de todos os sócios, pero moi especialmente das directivas que foron pasando e de todas aquelas persoas que arrincan espazos ás súas obrigas, para que cada actividade saia perfecta.

Unha Mostra de Cultura universal sería imposíbel representá-la sen os Galegos.

Saludo del Presidente



Jose Lolo

Estimados socios/as,

Aprovecho este espacio para agradecer la confianza que habéis depositado en mí, al elegirme Presidente de este Centro Gallego de Tres Cantos.

Después de haber formado parte de varias directivas en los últimos años, he aceptado este cargo, en un año especialmente significativo, al cumplir nuestro décimo aniversario, pero siempre con la misma ilusión que llegué el primer día.

El centro que “heredo” goza de muy buena salud, fruto de la buena labor realizada por mi antecesora, Teresa y su junta directiva, la cual me ha dejado una misión bastante difícil para igualarla.

Mi propósito es continuar en esta línea, y si es posible superarla, a pesar de los tiempos complicados que nos toca vivir. Será una época en la que tendremos que adaptar nuestras actividades a los recursos con los que contemos, pero con el apoyo y la colaboración de nuestros socios y un poco de imaginación el futuro está asegurado.

Quiero también destacar la incorporación de muchos jóvenes a los grupos de este Centro que junto con la experiencia de los antiguos nos da un nivel nunca antes alcanzado, lo cual para mí es un orgullo y algo que hace varios años solamente era un sueño.

Agradezco la colaboración y participación de todos los socios y en especial la de camino que hemos iniciado en el 2000. Las puertas del Centro están abiertas a todos y a mí me tenéis siempre a vuestra disposición. aquellos, cuyo origen no es gallego, pero que sienten simpatía y cariño por nuestra cultura, así como a los descendientes de nuestros emigrantes, que han querido acercarse a sus raíces, y es precisamente en la diversidad, donde las sociedades se enriquecen.

Aprovechando que este año es “Xacobeo”, os animo a todos a continuar este

Un abrazo

Jose Lolo

Versión en gallego



Prezados amigos,

Aproveito este espazo para agradecer a confianza que depositastes en min, ao elixirme Presidente deste Centro Galego de Tres Cantos.

Logo de formar parte de varias directivas nos últimos anos, aceptei este cargo, nun ano especialmente significativo, ao cumprir o noso décimo aniversario, pero sempre coa mesma ilusión que cheguei o primeiro día.

O centro que “herdo” goza de moi boa saúde, froito do bo labor realizado polo meu antecesora, Teresa e a súa xunta directiva, a cal deixoume unha misión bastante difícil para igualala.

O meu propósito é continuar nesta liña, e si é posible superala, malia os tempos complicados que nos toca vivir. Será unha época na que teremos que adaptar as nosas actividades aos recursos cos que contemos, pero co apoio e a colaboración dos nosos socios e un pouco de imaxinación o futuro está asegurado.

Quero tamén destacar a incorporación de moitos mozos aos grupos deste Centro que xunto coa experiencia dos antigos dános un nivel nunca antes alcanzado, o cal para min é un orgullo e algo que fai varios anos soamente era un soño.

Agradezo a colaboración e participación de todos os socios e en especial a daqueles, cuxo orixe non é galego, pero que senten simpatía e agarimo pola nosa cultura, así como aos descendientes dos nosos emigrantes, que quixeron achegarse ás súas raíces, e é precisamente na diversidade, onde as sociedades enriquecéncense.

Aproveitando que este ano é “Xacobeo”, animovos a todos a continuar este camiño que iniciamos no 2000. As portas do Centro están abertas a todos e a min tédesme sempre á vosa disposición.

Unha aperta

Jose Lolo

PERESIDENTE



Se dice que nuestra verdadera Patria, a la que toda nuestra vida deseamos volver, es nuestra niñez.

Puede que haya bastante de verdad en ello porque, aunque ya nunca volvemos a ser niños, atesoramos en nuestra memoria los lugares, las sensaciones, los cariños dados y recibidos, la música, los sabores, los olores y todas las percepciones que hicieron que un día nos sintiéramos felices y despreocupados. Todo esto además de mi familia es mi lazo de unión Galicia.

Ya mayores, todos estos recuerdos se desdibujan y van perdiendo brillo hasta que ...un buen día descubres que hay personas que comparten esos recuerdos y disfrutan con cosas que a ti te trasladan a tu verdadera Patria, ese es el misterio de lo que llamamos Cultura, de lo que persiguen los grupos entusiastas que intentan conservar, recrear y transmitir las tradiciones y esos grupos en afortunadas ocasiones se constituyen en Asociaciones que trabajan para que sus actividades tengan encaje dentro del tejido social y puedan ser compartidas por todos.

Este ni mas ni menos, es el objetivo del Centro Gallego de Tres Cantos, repartir pequeños trozos de felicidad entre todos los tricantinos a través de sus actividades y su trabajo.

Mucha gracias al Centro Gallego por existir, por trabajar y por hacerlo tan bien en estos diez años, que esperamos sean muchos más.

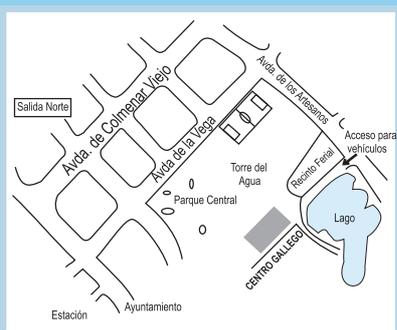
Feliz Aniversario, con todo mi cariño

Marisol López Álvarez
Concejal de Cultura, Festejos y Participación Ciudadana

Información del Centro

¿Cómo llegar al Centro Gallego? ¿Cómo contactar con la Junta Directiva?

Para los que no hayáis estado nunca en nuestro local social, aquí tenéis un plano de situación. Se puede acceder en coche hasta el mismo local. Para contactar con la Junta Directiva: Por teléfono (con contestador y buzón de mensajes):



- 675 695 686
- Por correo: Apartado de Correos nº 12 - 28760 Tres Cantos. Madrid.
- Por correo electrónico: galiciatrescantos@galiciatrescantos.es
- A través de nuestra página web: www.galiciatrescantos.com
- Yendo personalmente al local social, donde la Junta y algunos socios suelen reunirse los viernes por la tarde, a partir de las 20:00 horas (es mejor llamar antes para asegurarse de que hay alguien).

¿Cómo hacerse socio del Centro Gallego?

Contactar con la Junta Directiva, por cualquiera de los medios indicados, y hacerle llegar una solicitud en la que consten: Nombre, Apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico, nº de D.N.I. y una foto tamaño carnet (que será devuelta).



Relacionar los miembros de la unidad familiar, si procede, y fotos de los mismos, si se desea que tengan carnet. Adjuntar autorización para la domiciliación de la cuota de socio que diga:

Autorizo al Centro Gallego de Tres Cantos a pasar al cobro, hasta nueva orden, los recibos correspondientes a la cuota de socio, por un importe de 6,01€ al mes, pagaderos semestralmente (36,06 €), para que sean abonados con cargo a mi cuenta corriente:

xxxx xxxx xx xxxxxxxxxxxx

en el Banco o Caja.....

(firma y fecha)

Saluda de los Expresidentes



Queridos Socios y amigos:

Aprovechando la oportunidad que me brinda la Junta Directiva de colaborar en nuestra Revista, y ante la inminencia de las fechas NAVIDEÑAS, lo importante, es desearos unas FELICES FIESTAS Y UN PROSPERO AÑO NUEVO en unión de vuestras familias.

Sigo, como no podía ser menos, todas las actividades del Centro, y este año que estamos coronando, ha sido inmejorable en su número, en materias y en participación de Socios y amigos. Para todos ha resultado especialmente emotiva la celebración del DECIMO ANIVERSARIO DE NUESTRA EXISTENCIA como institución de reconocido prestigio. Diez años de presencia de Galicia en la vida social de Tres Cantos y de la Comunidad de Madrid. Esto que solo se ha conseguido con vuestra dedicación y esfuerzo, es y ha sido, la mejor fórmula para dar a conocer, en tiempo record, la importancia del Centro al mismo tiempo que cumplimos con el principal objetivo de nuestros Estatutos, de difundir las esencias de Galicia y de las personas que hemos tenido el privilegio de nacer en ella.

Por vuestra actitud, por vuestro esfuerzo y por vuestro amor al Centro y a Galicia, a mi me llena de satisfacción y orgullo mostraros mi agradecimiento como Presidente Honorífico desde estas tierras andaluzas, que aunque lejos, siento al Centro y a todos vosotros muy cerca y cuando pienso en lo mucho que hemos logrado y en lo mucho que estamos haciendo, mi confianza en el éxito la veo avalada por el buen hacer de la Junta Directiva y sus colaboradores directos. ¡CONSIGAMOS MUCHOS MAS AÑOS DE ÉXITO! ¡CONSIGAMOS ATRAER MUCHOS MAS GALLEGOS Y SIMPATIZANTES que nos ayuden y den continuidad a nuestra labor de estos primeros DIEZ AÑOS!

Un abrazo y mis mejores deseos para todos y cada uno de vosotros y vuestra familia.

EDUARDO GARCÍA DÍAZ

Presidente Honorífico/Fundador



Estimados/as amigos/as:

Con motivo del X Aniversario del Centro Gallego de Tres Cantos del cual he sido presidente durante tres años, para mi es una satisfacción ver como el centro se ha consolidado como una asociación muy activa, pasando a ocupar en su breve historia uno de los primeros puestos en la vida social de Tres Cantos, siendo reconocida por su grupo de gaita y baile en toda la comunidad de Madrid y llegando a alcanzar metas muy altas como la representación de esta en el último festival de gaitas celebrado en Santiago de Compostela el pasado mes de Agosto, consiguiendo atraer a gente joven de Tres Cantos

a nuestras tradiciones. Por otra parte el centro es pionero en toda España en patrocinar y fomentar una actividad como es el Nordic Walking (marcha nórdica), una actividad complementaria a cualquier deporte que mejora nuestra salud y que fomenta las relaciones sociales, apta para cualquier edad especialmente adultos, llegando a formar un grupo llamado Anduriña con más de veinte personas que todas las tardes de lunes a jueves nos reunimos para caminar y participar con otros grupos de la comunidad en salidas como la reciente 3ª etapa del camino de Santiago entre Colmenar y Manzanares el Real celebrada el 25 de septiembre, habiendo atraído a esta actividad a los medios de comunicación como recientemente en TVE 1 en su programa España en directo.

Mis felicitaciones a las anteriores directivas y a la actual, con las cuales siempre he participado activamente como vocal por su buen hacer y dar a conocer a nuestra colectividad las tradiciones y costumbres gallegas, abierta siempre a todos los gallegos o no gallegos.

Saludos

Jose Luis Corral



Hola a todos, amigos/as:

Se ha iniciado una nueva etapa en la andadura del Centro.

Me complace ceder el paso a un nuevo Presidente, creo que la alternancia permite la energía renovada, las nuevas ideas, por eso es positivo el cambio, la evolución se convierte en una necesidad tras el transcurso del tiempo.

Sin ánimo de vanagloriarnos, considero que hemos pasado juntos un camino que ha dado continuidad y solidez a nuestro Centro.

Tras momentos difíciles, en los que todo parecía tambalearse, hemos conseguido con trabajo, ilusión, mantenernos en pie y seguir creciendo.

Durante esta etapa en que tuve el honor de ser la Presidenta del Centro esa era mi meta, y es una satisfacción al ver que es un objetivo conseguido: entre nuestros socios hay un ambiente amistoso y distendido, las actividades han aumentado así como los participantes, nuestras cuentas están saneadas, en fin, conseguir que el Centro se mantenga y haya crecido hasta ese punto, era un logro que parecía inalcanzable. El mérito es de todos, y debemos estar satisfechos con ello.

Dejo la presidencia con la tranquilidad y la seguridad del que deja algo en buenas manos. Sé que el nuevo Presidente llevará a buen término lo que se proponga, ya que el trabajo y el buen hacer le caracterizan y su dedicación por el Centro es de todos conocida. No obstante, sigo ahí, en segunda fila, formando parte del equipo de trabajo pero apoyando para todo lo que sean necesario. Ese bagaje nos garantiza que llegaremos a buen puerto. Te deseo lo mejor Presidente.

Este año celebramos el X aniversario de nuestro Centro. Estamos gestionando el poner un monumento emblemático (seguramente un Cruceiro) en la Plaza de Galicia, asignada por el Ayuntamiento en Acuerdo Plenario. Os tendremos informados del acto de inauguración además de las demás actividades que realizaremos para festejar esta fecha tan memorable.

Pronto empiezan las tradicionales clases de gaita, baile, náutica, marcha nórdica, contamos con vuestra participación, como siempre en todas las actividades, y no quiero desaprovechar la oportunidad de pedir una participación más activa a los que tengan alguna inquietud y quieran realizarla o manifestarla. En definitiva sois los destinatarios finales de nuestro trabajo.

UN SALUDO PARA TODOS

Teresa Prieto

Xº Aniversario



El 28 de abril hemos cumplido los DIEZ AÑOS de la fundación del Centro.

Aprovechamos esta ocasión, para recordar aquellos tiempos en que proyectábamos este medio de dar a conocer la cultura de nuestra Galicia en la sociedad de Tres Cantos. Aquella idea original se convirtió en lo que hoy es el Centro Gallego en esta Ciudad: una institución reconocida y altamente valorada por todos los estamentos políticos, culturales y sociales no solo de Tres Cantos pero también de la Comunidad de Madrid. La Xunta de Galicia nos honra también con su reconocimiento.

Contamos con la presencia del Presidente de Honor y fundador del Centro Gallego, D. Eduardo Díaz y los expresidentes en activo del Centro, Xosé Luis Corral y Teresa Prieto.

Después de la presentación del acto a cargo del secretario, intervinieron los expresidentes y el actual presidente D. José Lolo.

Para finalizar el acto se proyectó un video con los hitos y fotos mas relevantes de estos diez años.

A continuación se rindió un sencillo homenaje a la última Presidenta del Centro, Teresa Prieto, la cual ha permanecido tres años en el cargo.

Coincidiendo con este aniversario, celebramos la tradicional "Xuntanza de Socios", en la cual preparamos una comida para todos los asistentes. La fiesta acabó con unas piezas a cargo de nuestro Grupo de Gaitas



Plaza de Galicia en Tres Cantos

El Ayuntamiento de Tres Cantos a aprobado en el último pleno del mes de febrero asignar el nombre de "Plaza de Galicia" a una plaza de este ayuntamiento. Esta solicitud había sido formulada por nuestra asociación una vez aprobada por la Junta Directiva de este Centro.

Esta concesión satisface las gestiones realizadas en los últimos años por tres directivas diferentes.

Esta plaza se encuentra situada en el espacio próximo a la Comandancia de la Guardia Civil y el bar "Xana".

Es intención de este Centro aportar un monumento representativo de nuestra tierra para la ornamentación de dicha plaza

Actividades realizadas



Magosto 2010

Todos los años celebramos o "Magosto"



con un cocido gallego y el asado de castañas. Esta tradición

gallega, tiene por objeto divulgar la gastronomía gallega entre nuestros socios y pasar un día de fiesta. Para rematar la tarde nuestros gaiteros tocaron unas piezas a los asistentes

cabalgata de Reyes



Este día tan especial para los niños, intentamos que no pase desapercibido en nuestra asociación. Por eso participamos todos los años en la cabalgata de reyes con una carroza dispuesta por el Ayuntamiento. La participación de los hijos de nuestros socios es tan numerosa que vemos superado el aforo de la carroza.

Homenaje socios del año 2009



D. JOSÉ LOLO GARCÍA
D^a MARÍA AIRA LÓPEZ

Con este nombramiento queremos reconocer y agradecer a Lolo (como habitualmente lo llamamos), y a María, su trabajo iniciativa y predisposición en la vida del Centro desde su fundación.

Destacar especialmente de Lolo la labor tan importante que ha realizado en la creación del Grupo de Gaitas siendo en la actualidad junto al Grupo de Baile nuestra mejor tarjeta de presentación.



Equipos de Fútbol Sala



Nuestro tradicional Torneo de Navidad, este año se celebró con un triangular entre equipos femeninos de la liga social de Tres Cantos, en la que participa nuestro equipo. En la foto la presidenta entrega un trofeo a la capitana del equipo del Centro.



El equipo masculino del Centro, después de un comienzo de liga titubeante, logró quedar campeón de Copa 2010, en una final muy reñida.





ANTROIDO



Como todos los años ya llegó el Carnaval (Entroido), y Galicia es una tierra en la que el Entroido tiene mucha tradición, y los que estamos fuera también lo celebramos por todo lo alto.

Cada año se supera la participación y la imaginación.

El punto álgido estuvo a la hora del desfile y el consabido concurso... el jurado lo tuvo difícil.

Ganadores "La familia Picapiedra", la "Menina" y la "maga del amor"



El pasado día 12 de julio, celebramos el 90 cumpleaños del "abuelo". ¿Qué mejor ocasión para colgarse de sus orejas?? La fiesta se celebró en el local del Centro Gallego ya que, para tamaño evento, no había lugar mejor. Entre todos los asistentes decoramos el local y preparamos los deliciosos y abundantes manjares que degustamos durante la celebración.

Ya en los postres (el montón de postres) el abuelo sopló sus 90 velas con un estilazo sin igual.

Como consecuencia de los calores (sobre todo este año) del mes de Julio, tuvimos que continuar la tarde con una batalla campal de globos y cubos de agua la "mar" de divertida, en la que participamos tanto jóvenes como menos jóvenes y adultos, y en la que pocos se salvaron de llevarse un impacto de globo de regalo. En consecuencia, una entrañable fiesta con muchos amigos que terminó con la mitad de los asistentes empapados de agua.

El abuelo, tan animoso como siempre, participó activamente en la batalla, atacando tanto a unos como a otros... no se casa con nadie!!!

Poco a poco, y después de secarse al sol, los asistentes, familiares y amigos, fueron marchando a sus casas y quehaceres. Pero lejos de acabar la fiesta, nos quedamos hasta altas horas viendo el fútbol, ya que era el último partido del mundial y "había que verlo".

cumpleaños del socio en activo, más longevo del centro y uno de los orgullosos fundadores del mismo... así que....

FELICIDADES ABUELO!!!



EL ABUELO COMPLE "SUS PRIMEROS" 90!!



Asamblea General Ordinaria



Celebrada la Asamblea General Ordinaria, se produjo el relevo en la presidencia del Centro.

Ha sido nombrado presidente D. José Lolo García, vicepresidenta: Teresa Prieto Álvarez, secretario: Luciano Pita Peña y tesorero: Alfonso Sanz Arrobas,





XII Muestra Gastronómica



Como en ediciones anteriores, participamos en las XIII Jornadas Gastronómicas compartiendo espacio con otras asociaciones

La Plaza de la Familia acogió este año este evento, con la degustación de productos típicos de diferentes regiones españolas, unida a tres actuaciones musicales, volvió a congregar a cientos de tricantinos.



III Feria gastronómica gallega



Un año más estuvo presente la "Feria Gastronómica Gallega" en el Recinto Ferial de Tres Cantos. Nuestro Centro ha coordinado esta actividad con el Ayuntamiento y colaborado con nuestro grupo "Arde-llo eixo" en varias actuaciones folclóricas.



Fiestas Mayores



Como es habitual nuestra presencia en las Fiestas Mayores de la Ciudad, atendida por los socios del Centro. Este año pasada por agua y con mundiales, la asistencia se resintió.



Acto Conmemorativo del día de las Letras Gallegas 2010

Biografía del autor homenajeado



El plenario de la Real Academia Galega ha decidido dedicar el Día das Letras Galegas 2010, al poeta Uxío Novoneyra (Parada do Courel 1930-Santiago de Compostela 1999).

Una gran particularidad de Novoneyra es que a la par de ser uno de los poetas más relevantes en lengua gallega de todos los tiempos, también fue un vanguardista en cuya obra siempre destacó el lirismo de la palabra.

Novoneyra nació en la montaña lucense, en Parada do Courel un 19 de enero de 1930 en el seno de una familia de labradores, y dedicó su obra a inmortalizar el bello paisaje de estas sierras. En su época de estudiante en Lugo conoce a Manuel Marías y entre ambos establecen un trato con los intelectuales de su anterior generación, como Ramón Piñeiro, Anxel Fole, Luis Pimentel o Celestino Fernández de la Vega.

A los 19 años se traslada a Madrid y se matricula en la facultad de Filosofía y Letras, y regresa a Galicia en 1951 para hacer el servicio militar. Entre los años 1953 y 1962 volvió a vivir en su amada tierra de O Courel, en esta ocasión obligado por el pleura que lo tuvo al borde de la muerte.

Ya en 1962, nuestro poeta trabajó en programas de radio y televisión en Madrid, y participó en algunas de las actividades del grupo Brais-Pinto, hasta su regreso definitivo a la tierra.

En 1973 se casa con Alba Rei y tienen tres hijos. En esa época residían entre O Courel y Lugo, hasta que se instalan definitivamente en Santiago de Compostela en 1983. Novoneyra fue elegido presidente de la Asociación de Escritores en Lingua Galega, un cargo que ocupó hasta su muerte en octubre de 1999.

Fue un poeta de entrega total, pero no de minorías, ya que siempre se preocupó de la comunicación con el pueblo. Tanto en "Os eidos", como en otras obras, Novoneyra es capaz de evocar eficazmente sensaciones táctiles, visuales, aditivas y anímicas mediante la repetición y combinación de fonemas. Siendo éste, precisamente "Os eidos", su primer libro publicado en el año 1955, con prólogo del homenajeado de las Letras Galegas 2009, Ramón Piñeiro.

En "Muller para lonxe" reúne una serie de poemas de amor, algunos ya publicados y otros inéditos, que fueron ilustrados con dibujos de Carlos Pardo Teixeira y un epílogo de Claudio Rodríguez Fer.

Además de lo antes mencionado, la Real Academia Galega al elegirlo como el próximo homenajeado destaca su incursión en la narrativa para niños, la oralidad de su poesía - que adquiere matices especiales cuando el mismo poeta recitaba sus versos- a la vez que reconoce su enraizamiento con el pueblo a través de la poesía popular.

AGENDA del ACTO

- 19:00 **Presentación del acto**
- 19:10 **Intervención del Periodista D. Manuel Méndez Sanjurjo. Realizará una reseña de la vida y obra del escritor homenajeado.**
- 19:30 **Representación de la obra: "Os vellos non deben de namorarse" a cargo del grupo de teatro "La Estrella" de Tres Cantos**
- 21:00 **Fin del acto**



D. MANUEL MÉNDEZ SANJURJO:



Es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y es el actual Presidente del Club de Periodistas Gallegos de Madrid.

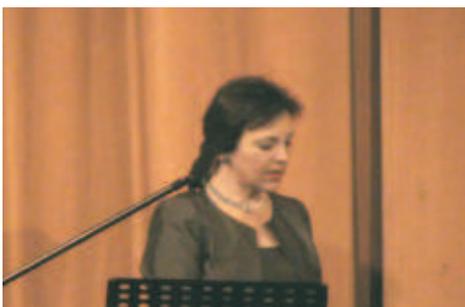
Ha trabajado en los más importantes medios de comunicación y dio sus primeros pasos en Televisión Española participando en programas como "Escuela de Salud" y años más tarde en "Vivir cada día".

En Radio desarrolló la mayor parte de su actividad. De su intensa actividad radiofónica deseamos destacar el programa "Galicia no Corazón" que estaba dirigido a la colectividad gallega en Madrid.

También fue muy intensa su actividad en Radio 1, en Radio 5 y en Radio Exterior de España desempeñó el cargo de editor de informativos durante 7 años.

Fundó y dirigió la Revista "LAREIRA" de la Asociación de Restaurante Gallegos. Colaboró con el Grupo Recoletos, especializándose en turismo gastronómico.

Publicó su primera novela con el título "Destellos de hollín" que resultó finalista del prestigioso "Premio Azorín de Novela"





Acto Conmemorativo del día de las Letras Gallegas 2010

LA OBRA

Os vellos non deben de namorarse

En castellano: **Los viejos no deben enamorarse** es una de las obras más populares del teatro gallego.

La obra fue escrita por el escritor Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, en la ciudad de Nueva York y se estrenó en Buenos Aires en el año 1941 y, desde entonces, no dejó de representarse.

Fue dirigida en su primera representación por el propio Castelao.

La obra se basa en el hecho de ser una trilogía, compuesta por tres versiones (lances), encuadradas entre un prólogo y un epílogo de un mismo esquema dramático.

Castelao escribió primeramente el tercer lance contando, como en los otros dos, la historia de un viejo que se enamora de una joven. Los personajes son personajes-tipo equivalentes, aunque de diferente extracción social, que componen historias cerradas y yuxtapuestas. Al final de la obra, un epílogo reúne a los tres viejos muertos en el cementerio, para que ellos cuenten el propósito de la farsa.



EL GRUPO DE TEATRO "LA ESTRELLA"

Colabora con el Centro Gallego en la representación de esta obra.

Un grupo que cuenta con varios años de experiencia y muchas obras representadas.

Ha colaborado con nuestro centro en : Noche de Lobos, Entre dos mundos y en esta obra

NORDIC Walking

Actividades del grupo

"anduriña"

- ✍ Salidas diarias por el Parque Central a las 19:30 h
- ✍ Salidas nocturnas en fines de semana Tres Cantos El Goloso (cenas de grupo)
- ✍ Concentración con otros grupos de la Comunidad el 10 de abril
- ✍ Segunda etapa del Camino de Santiago (Tres Cantos Colmenar Viejo) 12 de junio
- ✍ Reportaje en TVE (España Directo) 16 de Sep
- ✍ Concentración con el grupo Trashumad y recorrido Colmenar Viejo Manzanares el Real el 26 de setiembre
- ✍ Conferencia en la Casa de la Juventud
- ✍ Actividades de Geocaching





Muestra Artística Colectivos MAC



Centro Gallego de Fuenlabrada



D. Ramon Tasende, presentador del acto



Tres Cantos acogió la VI Muestra Artística y Cultural, MAC, un año más, en la que participan ciento cuarenta grupos de diferentes disciplinas. Esta Muestra, está valorada como el encuentro artístico más importante de la localidad. Nuestro Centro ha participado en todas las ediciones, incrementando año a año el nivel de las actuaciones. Este año la actuación se realizó, por primera vez, en el teatro de la Casa de la Cultura

Outras Actuacións de ARDELLO EIXO



Falando en galego

El descubrimiento de nuestro legado cultural

Un emigrante nos habla de su experiencia como hijo de gallego que descubre por su cuenta la importancia de su herencia cultural y su identidad como gallego.

No sé cual habrá sido vuestra experiencia como gallegos o hijos de Gallegos aquí en América, me imagino que cada uno tendrá su historia o punto de vista particular. Pero creo que lo que nos une a muchos que como yo tenemos 30 y pico, somos de aquí y nuestros padres tuvieron que dejar la aldea para emigrar, ha sido redescubrir Galicia por nosotros mismos, dejando de lado clichés puramente folclóricos y estereotipados. Galicia es la aldea y no debemos renunciar a ello, pero también es Castela y de eso nadie nos habló, como tampoco de la historia de Galicia, de cómo hemos sido a través de los tiempos.

Así, cada vez que iba, compraba libros que aquí no encontraba y aprendí a leer en gallego (pensé que sería fácil por lo que sabía, pero al final tuve que recurrir al diccionario para entender algunas palabras).

Para mí redescubrir Galicia así, fue redescubrir otra forma de sentirme gallego a la que tenía antes, una forma que algo o alguien hasta entonces me había negado. Creo que realmente no me lo han negado a mí sino que durante mucho tiempo nos han negado el derecho a conocernos a nosotros mismos como pueblo.

Mi problema es el gallego. No lo hablo bien, no puedo escribirlo, el gallego lo he aprendido en el entorno de mi padre, ya que mi madre y familia materna es cántabra.

Cuando era pequeño en la aldea mi abuela nos decía que no sabía castellano (aunque sí lo sabía) y a partir de ahí en gallego.

Es curioso, mi padre y yo hablamos gallego entre nosotros sólo en Galicia y cuando nos encontramos con mis tíos aquí. Él sí tiene amigos con los que hablar aquí en euskadi; yo lo tengo más difícil, por el entorno, en mi familia, mi madre no es de Galicia, ella, le animaba a hablarnos en gallego pero se cortaba, nos hablaba pero muy muy poco creo que porque toda la relación de casa con mi madre era en castellano. Así que tuve que entrarle yo un día a él en gallego, (la adolescencia), me miró, se rió sorprendido y empezó con ironía a bromear conmigo en gallego sobre mi mal gallego. Desde entonces, cuando hablamos a veces, sin darse cuenta me habla en gallego todo el rato y soy yo el que se sonríe. Ese es mi vínculo con el Gallego, mi padre, los libros que puedo comprar e l'internet, pero por lo que a mí respecta, tengo claro, es que ni el gallego ni el sentimiento hacia Galicia van a terminar en mi padre, aunque no haya nacido en Galicia, me siento gallego por todo lo que me une y porque siento profundamente Galicia.

Cursos y Actividades



Gaita tradicional Gallega (inicial y avanzado)
Danza folclórica Gallega
Percusión
Obtención del título de Patrón de Embarcaciones (PER)

Día das Letras Galegas
Muestra Artística Cultural (MAC)
Festival de música celta "TRIFOLKIA"
Día de las Regiones (Plaza Mayor de Madrid)
Colaboraciones Entidades (Cruz Roja, Hospitales, etc.)
Magosto
Noche meiga
Cabalgata de Reyes
Desfile de carnaval
Cena de carnaval

Jornadas Gastronómicas
Semana gastronómica gallega (feria del marisco)
Concurso de empanadas
Fiestas Mayores de Tres Cantos
Xuntanza de socios y aniversario del Centro
Camino de Santiago
Homenaje al socio del año
Senderismo
Torneo de Navidad de fútbol sala
Nordik Walking

2010 Año Santo Xacobeo o Camiño de Santiago



¿Qué es el Año Santo Xacobeo y cuando se celebra?

Se denomina **Año Santo**

Jacobeo (en gallego, *Ano Santo Xacobeo*) al año en que el **25 de julio** cae en domingo. Esto sucede con una cadencia regular de **6-5-6-11** años, de modo que cada siglo se celebran catorce Años Santos Jacobeos.

Gracias Jubilares del año santo jubilar compostelano

Los requisitos son los siguientes:

1. Visitar Santiago de Compostela, en Galicia, España.
2. Visitar la catedral y rezar alguna oración.

Credencial del peregrino y Compostela

Se ha creado un modelo oficial de credencial para el peregrino, a raíz del incremento de peregrinos.

El camino se puede realizar a pie, a caballo o en bicicleta, se debe proveer de una credencial para ir poniendo en ella los sellos de paso por los sitios autorizados para el sellado y fechas.

Esta credencial sirve de carta de presentación y consta de 14 páginas plegadas, en las cuales se cumplimenta, en una parroquia, asociación cristiana, abadía,

Caminos:

Existen numerosas rutas para hacer el camino, pero las más habituales son:

- Camino Francés
- Camino de Fisterra - Muxía
- Camino del Sudeste-Vía de la Plata

El Camino de Santiago de Madrid o Ruta Jacobea Madrileña:

Madrid se funda en el 854, casi a la vez que nació el Camino de Santiago. Desde el 1085 es cristiana y a finales del siglo XII una de las diez parroquias que tenía estaba dedicada a Santiago. Cerca pasaban varias calzadas romanas como la XXIV del Itinerario Antonio (s. III d.C.) que atraviesa por Cercedilla la Sierra de Guadarrama y enlaza con Segovia. Se supone que algún flujo de peregrinos tuvo que subir a través de esta capital y Valladolid hacia el Camino Francés.

El **Camino de Santiago de Madrid o Ruta Jacobea Madrileña** comienza en la ciudad que le da nombre y en sentido noroccidental, conduce a los peregrinos hacia Sahagún, donde se juntan con los

Se empezaron a celebrar en el año 1122, con el Papa Calixto II. Alejandro III le dio perpetuidad.

La cadencia 6-5-6-11 de los años xacobeos tienen su explicación en la cadencia de los años bisiestos y en el hecho de que la semana tiene 7 días. Si no hubiera años bisiestos tendríamos año jacobeo cada 7 años. Lo que conviene advertir es que si existe alguna alteración en la secuencia de bisiestos automáticamente se alterará la cadencia de los años jacobeos. Y ello sucedió

3. Recibir los sacramentos de la penitencia (puede ser quince días antes o después) y de la comunión.

Es costumbre, además, atravesar la Puerta Santa de la Catedral.

La gracia del jubileo consiste

cofradía, albergue, etc., el sellado.

Al llegar a Santiago de Compostela y cumplida la peregrinación, la Oficina de Acogida del Peregrino, pone la fecha y sello y otorga la Compostela.

Dispone por el reverso de una serie de mapas de los Caminos de Santiago e instrucciones aclaratorias.

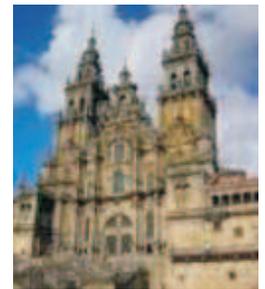
Se concede sólo a quien hace la peregrinación hasta llegar a la Tumba del Apóstol, al menos los 100 últimos kilómetros a pie y a caballo o 200 en bicicleta, quedan excluidas, por tanto, otras formas de

en la Reforma Gregoriana del año 1582 y sucede, en consecuencia, también en los años centenarios que no sean múltiplos de 400.

Tradicionalmente, los períodos de mayor afluencia de peregrinos y visitantes en el Camino coinciden con los Años Santos Compostelanos, el próximo **Xacobeo 2010** es idóneo para realizar algún itinerario de esta ruta y visitar su ciudad meta, Compostela.

fundamentalmente en una indulgencia plenaria (completa) para el perdón de la pena temporal que merecen los pecados

desplazamiento para acceder a la Compostela, excepto cuando se trate de discapacitados en sillas de ruedas sin motor. Antiguamente se utilizaban las insignias que se adquirían únicamente en



Camino Portugués

Camino Inglés

Camino Primitivo

Camino del Norte

Ruta del Mar de Arousa y Río Ulla

Camino de Invierno

Camino Portugués por la Costa

que se dirigen a *Santiago* por el **Camino Francés**.

Todos los tramos de la ruta principal están debidamente señalizados y disponen de documentación e infraestructuras suficientes para la peregrinación



La señalización comienza al final del barrio de Fuencarral, en el Paseo de las Alamedillas, dejando a la izquierda las instalaciones deportivas Santa Ana. Un camino nos conduce hacia la autovía

de Colmenar que salvamos mediante un paso elevado junto a una gasolinera y donde se encuentra la primera flecha amarilla de nuestro camino.

Proseguimos nuestro camino sin posibilidad de pérdida pues vamos encajonados entre vía y autovía (más cerca de ésta que de aquella). Llegamos así hasta **Tres Cantos** que queda al otro lado del camino y de la carretera. No obstante podemos acceder a la población (sobre todo si se piensa hacer aquí fin de etapa).

La "**Ruta Jacobea Madrileña**" está dirigida a promover el Camino de Santiago a su paso por las comarcas que atraviesa esta ruta dentro de nuestra comunidad, especialmente por Tres Cantos.

Realizar esta ruta por motivaciones religiosas, deportivas, espirituales,





HISTORIA

GALICIA ROMANA

En su origen el territorio de Galicia que hoy conocemos se circunscribía a poco más que el convento Lucense, cuya capital era la ciudad de Lucus Augusti, la primera ciudad de Galicia y fundada por Augusto.

La provincia romana de Gallaecia, en el periodo bajo-imperial, era mucho más extensa que el territorio de la actual Galicia, pues también comprendía el norte de Portugal: el convento Bracarense entre el Duero y el Miño, con su capital Braga; así como Asturias y norte de León, Cantabria y

parte de lo que posteriormente serían los reinos de León y Castilla. Fue durante esta época cuando la Gallaecia alcanzó sus máximas fronteras, llegando por el oriente hasta las fuentes del río Ebro

Los romanos practicaron un modo peculiar de dominación de los territorios conquistados basado en la progresiva asimilación cultural. Este proceso de romanización se canalizó a través de la fundación de ciudades, la religión imperial, las formas artísticas, la red viaria o la lengua latina. La presencia de Roma en

Galicia se conoce a través de testimonios arq



CRONOLOGÍA

Año 137 a. de C.: Se inicia la conquista de Gallaecia por Roma.

Año 60 a. de C.: Llega Julio César y somete a casi toda la Galicia aún no sometida debido a su gran interés por los yacimientos de oro.
Año 25 a. de C.: Conquista del monte Medulio en Gallaecia, último reducto de resistencia en la conquista de Hispania, siendo Augusto emperador en Roma.

Año 70-74 d. de C.: Vespasiano convierte a todos los habitantes libres de Gallaecia (451.000 según Plinio) en "pueblo romano".
Año 289: El emperador Diocleciano crea la provincia Gallaecia dentro del Imperio Romano.

Año 379: Teodosio, que nació en Gallaecia, es coronado emperador de Roma. Más tarde habrá otro emperador gallego: Máximo.
Año 381: Egeria, una monja gallega, es la primera mujer de la que se conservan textos en latín.

CIUDADES

El emperador Augusto fundó las tres ciudades que constituyeron el eje fundamental de la *Gallaecia* romana: Lugo, Braga y Astorga. En la época flavia (fines del s. I) se produjo la eclosión urbana del

territorio, con las fundaciones entre otras de *Aquae Flaviae* (Chaves), *Iria Flavia* (Padrón), *Flavium Brigantium* (A Coruña) o *Flavia Lambriaca* (Betanzos). También entonces dio comienzo un proceso de transformación del hábitat con el progresivo abandono

VIAS

Las vías principales fueron cuatro y enlazaban los tres *conventus* del Noroeste: la *Vía XVIII*, la *Vía XIX*, la *Vía XX* y la *Vía XX per loca marítima*.

Existían dos importantes campamentos militares que acogían unidades auxiliares para el control de la región: *Cidadela* (Sobrado dos Monxes, A Coruña) y *Aquae Querquennae* (Bande, Ourense).

MONUMENTOS.

Julio Cesar y Octavio Augusto estuvieron en Galicia y dejaron huella en Gallaecia sobre todo en el aspecto de las comunicaciones, se pueden destacar los siguientes monumentos:

Faro romano Torre de Hércules en A Coruña.

Muralla romana de Lugo que es Patrimonio de la Humanidad.

Las termas de Lugo hoy en auge por el turismo termal.

Puente romana de Ourense símbolo de la ciudad junto con la **catedral** y las **Burgas**

Puente romano de Lugo.

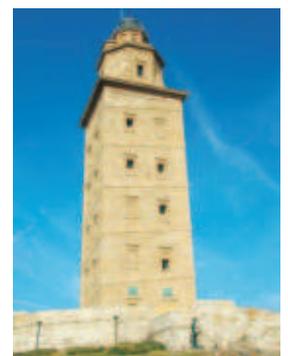
Vía nova o vía romana que atraviesa parte de la provincia de Ourense como Lobios, Bande o Pobra de Trives.

Ninfeo de Santalla de Bóveda.

Santa Eulalia de Bóveda.

Puente romano de Bibeí.

Los restos de la villa romana de Toralla



RELIGIÓN

En el ámbito religioso, Roma admitía todos aquellos dioses que no discutiesen su propia autoridad. Por ello, favoreció la asimilación por parte indígena de la religión romana y de su panteón (sobre todo Júpiter, las Ninfas o los Lares Viales), compartiendo espacio con diversas deidades locales, que se identificaron con las propias romanas (por ejemplo, Bandua y Coso se vincularon a Marte, el dios de la guerra). La evolución espiritual se completó con la asimilación progresiva del cristianismo, la nueva religión del Imperio desde el 313.

V día da Galicia exterior



De Madrid a Santiago

En el mes de mayo la Xunta de Galicia saca a concurso un proyecto para participar en un certamen que con motivo del “Año Xacobeo” tendrá lugar en el mes de agosto en Santiago.

El grupo de gaitas y baile del Centro “Arde-Ilo- Eixo” deciden presentarse a este evento, por lo que Gabriela Elvira en colaboración de La Junta Directiva preparan dicho proyecto.

Se presentan casi cincuenta Centros, pero solamente son seleccionados veintiuno, entre ellos el nuestro. En el mes de



julio nos lo comunican. Desde ese momento comienzan los preparativos. Es un evento especial, cargado de ilusión y con muchos nervios, porque allí estarán grupos de gallegos residentes en diferentes partes del mundo.

La fecha señalada es el 13 de agosto “Día de la Galicia Exterior” que este año celebra su V edición

Desde Madrid acudimos en diferentes medios de transporte. A las 9 horas del día 13 nos concentramos en los alrededores del Campo de fútbol de San Lázaro. Allí nos asignaron una guía (Gema), que nos acompañaría todo el día. Desde allí fuimos en autobús a la Plaza Galicia, donde comenzamos el pasacalles por la zona antigua de Santiago, hasta llegar a la

Plaza de Quintana (con nosotros iba el grupo de Rio de Janeiro y otro grupo de Alemania). Una vez allí, todos los grupos dejamos los estandartes al pie del altar preparado para celebrar una misa oficiada por el Arzobispo Julián Barrio. Antes de la misa nos dio la bienvenida, en nombre del Presidente de la Xunta, el Secretario de Emigración, Santiago Camba, y recordó que la Galicia exterior está formada por más de 400 asociaciones que mantienen vivo por todo el mundo el sentimiento de galleguidade.

Al acabar el acto el Presidente de la Xunta, Alberto Pérez Feijóo ofreció en el Hostal de los Reyes Católicos una recepción privada a los presidentes de las Asociaciones. Los grupos folclóricos fuimos hacia la Plaza del Obradoiro y allí estuvimos actuando de manera improvisada hasta llegar la hora de la comida que tuvo lugar en el Colegio Mayor de Fonseca.

Mientras esperábamos nuestro turno hablamos, cantamos y bailamos con participantes de otros grupos. Fue realmente maravilloso.

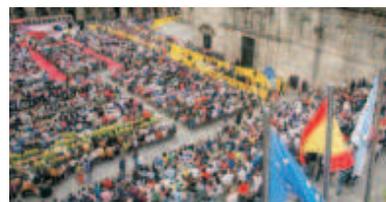
Después de comer tuvimos dos actuaciones, la primera a las 17 horas en la Plaza del Toural.

Este contacto con la gente a pie de calle fue impresionante, nos vimos rodeados del enorme gentío que no cesaban de aplaudir.

A las 19 horas fue la actuación principal en el escenario situado en el Parque de la Alameda. Se adelanta un poco porque falta el grupo de Nueva York. Con muchos nervios pero llenos de ilusión actuamos ante un numeroso público que ese día estaba en Santiago.

A las 21 horas termina la actuación de todos los grupos participantes. El Secretario de Emigración hace entrega de un programa a cada Centro así como de los diplomas individuales que acreditan la participación en este día tan especial como fue el “Día de la Galicia Exterior” y que volveremos a celebrar dentro de once años cuando vuelva a ser Año Xacobeo.

María Aira
Componente de
Arde-Ilo-Eixo





Rincón de la Poesía



ESPACIO ABIERTO

Hubo una vez un tiempo amargo,
cuando los ojos grises miraban el invierno,
en que saber de ti se hacía necesario
pero las puertas huían a mi paso.

Eran días de sal en la mejilla
y en las palabras cristales encendidos.
Eran llamadas sordas al vacío,
besos de viento al Sur, sin horizonte,
mañanas por la noche y luna ausente.

No había sangre suficiente
para unos labios apretados,
acerados barrotes de marfil
sobre la única palabra viva:
Regresa.

Hoy no abandones,
en las playas aceradas
de la distancia, escribía de noche.
Las respuestas eran tercas,
ausentes, esperadamente
reincidentes en arena virgen.

Un día amaneció con ojos verdes
y un ramito de añil prendido al pelo;
era la última ventana
que dejamos abierta al paraíso,
por si llegamos tarde, de regreso,
y mi alma de ayer está durmiendo.

XL FERREIRO

MORRIÑA

No sé porque esta noche
me siento dolorido,
con el alma gris
y la sonrisa
debajo de la cama.

Algunas veces,
cuando es tarde para el sol,
se me enreda el aliento
como una espina,
y me duelen las manos
por la ausencia de versos
que sangren y me alivien.

XL FERREIRO



Uxío Novoneira

LETANÍA DE GALICIA

GALICIA digo eu ún di GALICIA
GALICIA decimos todos GALICIA
hastr'os que calan din GALICIA
e saben sabemos
GALICIA da door chora á forza
GALICIA da tristura triste á forza
GALICIA do silencio calada á forza
GALICIA da fame emigrante á forza
GALICIA vendada cega á forza
GALICIA tapeada xorda á forza
GALICIA atrelada queda á forza
libre pra servir libre pra servir
libre pra non ser libre pra non ser
libre pra morrer libre pra morrer
libre pra fuxir libre pra fuxir
GALICIA labrega GALICIA nosa
GALICIA mariñeira GALICIA nosa
GALICIA obreira GALICIA nosa
GALICIA irmandiña
GALICIA viva inda

recóllote da TERRA estás mui fonda
recóllote do PUEBLO estás n'il toda
recóllote da HISTORIA estás borrosa

recóllote i érgote no verbo enteiro
no verbo verdadeiro que fala o pueblo
recóllote pros novos que vein con forza
pros que inda non marcou a malla d'argola
pros que saben que ti podes ser outra cousa
pros que saben que o home pode ser outra cousa
sabemos que ti podes ser outra cousa
sabemos que o home pode ser outra cousa

SE O PASADO É PASADO

Se o pasado é pasado
i o presente é o urgente
por qué inda busca a xente
aquil soño clausurado?
Vido visto ben Santiago
i esa cuestión non resolta
fago camiño de volta
camiño de volta fago.
Camiño de volta fago
volvo do cabo do Mundo.
Terra sólo en ti me fundo:
é a certeza que trago.



Gastronomía



La vieira, peregrina, venera, volandeira

Por Manolo Méndez

ma.mendez@telefonica.net

La vieira está asociada a la peregrinación jacobea desde el tiempo mismo de su institución, en los más altos tiempos medievales. Ya el Códice Calixtino la más primitiva “guía” del Camino, publicada a mediados del siglo XIII, habla de la vieira como “el marisco más abundante del mar próximo a Compostela”...encerrado en una concha “labrada como los dedos de las manos”. Y comenta que los peregrinos, a su regreso de la tumba de Santiago el Mayor, “suspenden de las capas esclavinas conchas della, para gloria del Apóstol y prueba fiel a quienes con ellos se crucen de haber llevado a término completa la promesa fecha de peregrinación a la sagrada tumba”.



La razón de esta asociación no está nada clara documentalmente. Lo más probable apunta a la enorme abundancia que de ellas había entonces en las playas de Galicia, lo que conllevaba su asequibilidad para el peregrino por su bajo coste. De hecho, esa abundancia perduró durante muchos siglos y hasta épocas relativamente recientes, como lo demuestra el “dicho” que aún los más viejos recuerdan, cuando, para apuntara un pobre de extrema precariedad se decía de él: “pobriño, ¡sólo come vieiras!”... Con todo, la razón cristiana del vínculo apunta a una leyenda, según la cual un caballero, en los primeros tiempos de las peregrinaciones, se acercó a la costa de Padrón, y en aquel trance fue arrebatado por una ola del mar. Apunto estaba de morir ahogado, cuando invocó al Apóstol por su vida, y se obró el milagro de que, al ser devuelto sano y salvo a la orilla, su ropaje y su túnica estaban cubiertos en su totalidad por conchas de vieiras. Eso reza la leyenda, y es verdad que en su día debió de tener mucho predicamento, porque la figura de la concha de peregrino es uno de los símbolos más frecuentes en la emblemática y los blasones medievales.

La vieira es, pues, sinónimo de Compostela, y por ende de Galicia, con la que ejerce un paisanaje de simbiosis tan íntima, que bien se dijera que aquel fuera, por la propia vocación del bicho, su solar exclusivo. Sin embargo, habrá que decir a reserva de esa secular abundancia ya apuntada en Galicia-que la vieira es uno de los moluscos de más amplia presencia en las costas de todo el mundo. Tanto es así, y a tanto llegó esa abundancia en otro tiempo, que por esa demasía sufrió el rechazo de las mesas cortesanas medievales (algo similar a lo que hoy ocurre con el espléndido mejillón que, en su papanatismo, muchos desestiman...por barato). Hoy por hoy, tal vez en justa venganza, la naturaleza ha dado un quiebro

radical a aquella prodigalidad legendaria de antaño. Vieiras hoy, aunque muchas menos que en Galicia, *hailas* en todo el Mediterráneo, en el Cantábrico, en las costas de Bretaña, y en las frías de Escocia (de donde, por cierto, nos están llegando cada vez más a nuestros mercados, disimulando su origen). Y también las hay, orondas, casi antes, en las costas de Noruega, aunque resultan bastante más insípidas que peninsulares.

Para la cocina, una pieza de ira que se precie, además de su acción contrastada, debe rondar 13 centímetros de largo (8 es el tamaño comercial mínimo), con un “bicho” interior de, aproximadamente, unos 50 gramos. Piezas así, ya escasas y, por ello, cotizadas en nuestros días, han devuelto a la vieira todo el crédito culinario que nunca debió perder, al punto de situarse hoy por hoy como, probablemente, el marisco de moda de las más modernas y vanguardistas corrientes gastronómicas de la “nueva cocina”. Y es que la carne de la vieira es todo un prodigio de sensaciones. El que llamamos “bicho” encierra una carne blanca marfileña firme y deliciosa, exquisitamente sabrosa, con un toque dulzón dentro de un Paladar salino. Y esa nuez carnosa esencial se rodea y acompaña de una lengüeta, más o menos roja, que suele conocerse como “corales” y que no es otra cosa que su abultado apéndice genital (ambivalente, ya que la vieira es hermafrodita), de intensísimo sabor marino y fragante aroma que nos deja un recuerdo de yodo y algas. Los nuevos modos culinarios de preparación de la vieira apuntan todos ellos a un tratamiento lo más breve y delicado posible, tratando de preservar las cualidades sápidas naturales del molusco.

Excepción hecha de preparaciones clásicas de contrastada excelencia, como la empanada de vieiras, o el arroz caldoso con vieiras, el horno, bien fuerte pero muy breve, sigue siendo el vehículo ideal para su preparación. En el recetario tradicional gallego, el recurso al picadillo de cebolla, jamón, ajo, perejil, un toque de pimentón, y el consiguiente gratinado con pan rallado es la fórmula más generalizada, al punto de ser reconocida así con el apelativo de “a la gallega”. Sin embargo, es ésta una receta que tiene cada vez más detractores, no tanto por la brillantez de su resultado, si se prepara con honradez, cuanto por el abuso, y el descuido, en muchos casos, que de ella se ha hecho en la hostelería menor en cuanto a la proporción de los ingredientes utilizados, y muy principalmente merced al fraude que tal enmascaramiento permite respecto de la calidad del producto base que se emplee. De preferirlas así, “a la gallega”, será más que conveniente que elijan de acuerdo a un muy estricto criterio de selección del establecimiento en el que vayan a degustarlas. En todo caso, como queda dicho, bueno será reconocer que el tal aderezo no es, ni mucho menos, lo mejor y más recomendable para resaltar el sabor pleno de una buena pieza de vieira. Los nuevos modos que vienen imponiéndose apuntan, como mejor alternativa, su horneado al natural, sin más aderezo que un toque breve de pimienta y albariño, y otra gota más, o dos, de un buen aceite de oliva virgen. Buen provecho.





La última página.

(de los socios para los socios)



XAMÓN

Dice Álvaro Cunqueiro en su libro "Cocina Gallega" que el labriego vendía los jamones a los tratantes de Monterroso, Dacón, Sarria, Lalín, o a los asturianos. O se cambiaban por tocino con costilla, o se hacía trato con los maragatos cambiando los jamones por aceite, garbanzos o bacalao. El dinero de los jamones servía para pagar las contribuciones.

RAPA DAS BESTAS

El rito de la Rapa das Bestas consiste en marcar y "rapar" las crines de los caballos. Todo ello tiene lugar en el "curro" recinto donde se acorralla a las bestias. Estos se "esconden" en las montañas del centro y norte de Galicia, fundamentalmente. Allí, los más expertos ganaderos, los denominados agarradores mantienen un forcejeo desmesurado en el que el primero acaba reduciendo al caballo, logrando cortar sus crines y marcarlo.



A PONTE DOS MOUROS

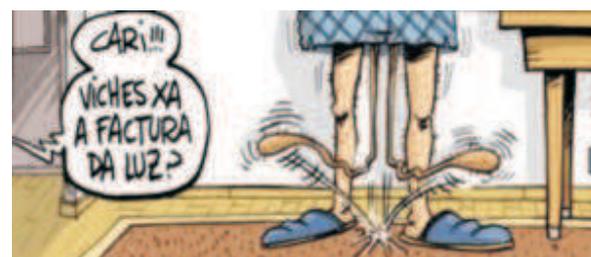
Unha abraiante Ponte de Mouros na Cidade de Fornelos de Montes (Pontevedra) Iso que vedes aí é o que os veciños de Oitabén chaman *A Ponte dos Mouros*. Trátase dunha especie de ponte-acueduto que atravesa o foxo e comunica a croa do castro coa segunda plataforma, pero no que alguén se preocupou de facer unha entrada monumental cara ese poboado de casas semisoterradas

A SELLA

Este recipiente se usaba antiguamente para ir a por agua a la fuente y guardarla para tenerla fresca a mano en la cocina. Era de madera con aros de bronce o cobre. La porosidad de la madera producía la evaporación, por eso se Enfriaba el agua, proceso similar al de los botijos. En muchas de las casas de nuestros mayores todavía se pueden encontra.



Un poco de Humor





- Consultoría Informática.
- Mantenimiento de redes, Servidores y equipos informáticos.
- Adecuación a la Ley de Protección de Datos (LOPD).
- Análisis de vulnerabilidad de páginas WEB.
- Asesoramiento informático a PYMES
- Diseño, mantenimiento WEB.
- Seguridad Informática
- Reparación
- Desarrollo de software y aplicaciones
- Mantenimiento de Empresas

**El Departamento Tecnológico de su empresa.
Céntrese en su negocio. Nosotros nos encargamos de su tecnología.
Especializados en PYMES. Estamos en Tres Cantos**

**Llámanos al 91.323.38.28, entra en nuestra página Web www.iserpro.es
ó escríbenos a area.tecnologica@iserpro.es**

== TE AYUDAREMOS EN TODO LO QUE NECESITES ==



Consultoría Europea de Servicios y Congresos Científicos

**Empresa con una dilatada experiencia en la organización de congresos,
eventos, y actos sociales, formada por cualificados profesionales en sus
respectivas áreas.**

**Seriedad, compromiso, eficiencia y calidad, son los cuatro pilares en los que se
basa nuestro modelo de actuación en los eventos que Cefic organiza.**

- Organización de eventos
- Gestión económica de organización
- Estudio y selección de la ubicación del evento
- Inscripciones y registro
- Coordinación y gestión: viajes, alojamiento, restaurantes, etc.
- Diseño y montaje de stands
- Gestión con Patrocinadores
- Azafatas, servicios de catering.
- Marketing y publicaciones
- Organización Actos sociales
- Comidas y Cenas de Gala
- Organización de seminarios
- Presentación marketing Empresas
- Página web del congreso

**No dude en contactarnos; eventos@cefic.es - 913889478 ó visítenos en
www.cefic.es**

hispaluso

[INICIO](#) | [EMPRESA](#) | [SITUACION](#) | [PEDIDOS](#) | [NORMATIVAS](#) | [CONTACTO](#)



Atención al cliente:
902 00 31 66



www.hispaluso.com



VESTUARIO LABORAL



* Industria . Frío y Lluvia. Alta Visibilidad. Ignífugo. Antiácido. Desechables



* Hostelería y Alimentación

* Sanidad y Limpieza

* Caza y Aventura



* Calzado de Protección

* Caza y Aventura



* Vestuario Deportivo

* Equipos de Protección Individual (E.P.I.)



Descuentos para compras por Internet

Nuestras Marcas



Vestuario
Profesional

