

LIBREDÓN

CENTRO GALLEGO DE SANTANDER. CASA DE GALICIA EN CANTABRIA. AÑO 2013. **NÚMERO 60**



Rosalía de Castro



LA CORUÑA



LUGO



ORENSE



PONTEVEDRA

CENTRO GALLEGO DE SANTANDER

HAZTE SOCIO

Ofrece a sus socios unas instalaciones modernas con:

- * Sala de TV con canales múltiples.
- * Sala de PRENSA: periódicos locales, deportivos y de Madrid.
- * Sala de Juegos.
- * Sala de internet (wifi).
- * Biblioteca: más de 4.000 ejemplares y préstamo.
- * Ciclos de conferencias.
- * Viajes culturales.
- * Bailes de salón.
- * Fiestas: magosto, carnaval, empanada, Santiago...

Menú especial para socios en el restaurante CASA DE GALICIA.

NOTA: Los socios tienen DESCUENTO en las actividades no gratuitas.

CUOTA ANUAL: 50 EUROS

Si tienes ganas de conocer Galicia, su cultura, sus tradiciones, sus fiestas, sus gentes y deseas participar en alguna de estas actividades, **HAZTE SOCIO**. No hace falta que seas gallego. Recoge y entrega tu solicitud en la Secretaría del Centro Gallego.

INFORMACIÓN EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO GALLEGO

Centro Gallego de Santander

C/ Hernán Cortés, 47 Entresuelo

Teléfono: 942 216 170

En horario de 17:00 h. a 22:00 h. de lunes a viernes.

www.cgallegosantander.org

Correo electrónico: info@cgallegosantander.org

SUMARIO

PRESENTACIÓN
3

SALUDAS
4-8

PREMIOS LITERARIOS
10-13

MEMORIA
14-53

REPORTAJE
54-55

COLABORACIONES
56-76

POESÍA
77-78

NOTICIAS BREVES
80-81

IN MEMORIAM
82

COCINA
89

HUMOR GALLEGO
90

CRÉDITOS:

Libredón

Calle Hernán Cortes, 47. Santander

Teléfono/ fax: 942 216 170

info@cgallegosantander.org

www.cgallegosantander.org

Dirección:

José Antonio Otero Hermida

Redacción:

José Antonio Otero Hermida

Clemente González Ojea

Sofía Domínguez Soto

Gestión:

Sofía Domínguez Soto

Edita:

Centro Gallego Santander.

Casa de Galicia en Cantabria

Colaboradores/as:

AFA Cantabria, Pedro Arce Díez, Olga Babarro Fereiro, Luis Fernández Criado, Juan José Fernández Teijeiro, Jesús María Garate, José Manuel González Vallecillo, José María Grande Urquijo, Juan Gutiérrez Cuadrado, Alejandro Llano Pallarés, José Antonio Otero Hermida, Perfecto Pereiro Lázara, José Ignacio Pérez Pascual, Luis Romay Arias.

Diseño:

Mariola Moreno López (www.delao.es)

Imprime:

Copicientro, Santander

Deposito Legal: SA-64-1979

ISSN: 1889-5727



Es para mí una gran satisfacción, poder presentar una nueva edición de nuestra revista LIBREDON que hace el número 60. Llevamos en portada a nuestra querida ROSALÍA y en páginas interiores le dedicamos un artículo central escrito por **José Ignacio Pérez Pascual** catedrático de Lengua Española de la Universidad de A Coruña. Este año 2013 tiene una especial relevancia para las Letras Gallegas, ya se cumple el 150 aniversario de la publicación de la emblemática obra de Rosalía de Castro “Cantares Gallegos”, editada el 1863, así como el 50 aniversario de El Día das Letras Galegas instituida en marzo de 1963 por la Real Academia Galega (RAG), que respaldó de forma unánime una petición elevada por tres de sus miembros: Francisco Fernández del Riego, Xesús Ferro Couselo y Manuel Gómez Román. Esta doble conmemoración, representa un gran acontecimiento para la cultura gallega y por este motivo nuestro Centro Gallego de Santander, ha querido hacer una modesta pero sentida aportación a este hecho de gran actualidad.

Si la conmemoración de las Letras Gallegas en el 2013 nos lleno de alegría, otro suceso la truncaba repentinamente el mismo día del comienzo de las fiestas de Santiago, al tener noticias del trágico accidente ferroviario ocurrido el 24 de julio, en la curva «A Grandeira» perteneciente a la parroquia de Angrois, a unos 3 km de la estación de Santiago de Compostela, en la que perdieron la vida 79 personas. Los vecinos del pequeño pueblo de Angrois, se volcaron de inmediato en apoyo a los accidentados, hasta que llegaron los equipos de asistencia y rescataron a los muertos y heridos. Desde estas páginas deseamos enviar nuestro reconocimiento a estos “héroes anónimos” por esta labor tan solidaria que fue un ejemplo de civismo ciudadano totalmente espontáneo, que dice mu-

cho a favor del comportamiento del pueblo gallego ante la tragedia. Merecidamente los vecinos de Angrois han sido distinguidos con la Medalla de Oro de la ciudad de Santiago de Compostela. La Revista LIBREDON agradece la publicación de dos artículos (que recogemos en páginas centrales) sobre dicha tragedia, realizados por **Juan José Fernández Teijeiro** (ex Presidente del Centro Gallego de Santander) y el Profesor **Pedro Arce Díez**. El Centro Gallego de Santander en nombre de su Junta Directiva y socios envía un mensaje de solidaridad y su más sentido pésame por las víctimas, a los familiares del trágico accidente ferroviario ocurrido en Santiago de Compostela, para que superen esta dramática situación y puedan encontrar el sosiego y la paz espiritual.

Como he tenido ocasión de comentar en muchos foros, Nuestra Casa de Galicia es un lugar de encuentro y centro de difusión cultural, totalmente abierto a la sociedad cántabra. Como novedad cultural en este ejercicio, damos la bienvenida a la Sociedad Cántabra de Escritores que imparte en nuestra Casa una conferencia los terceros martes de cada mes. Completando con el Foro “El Hombre a través del tiempo”, nuestra oferta cultural. Agradecemos la colaboración con el Centro Gallego, por parte del Ayuntamiento de Santander, la Presidencia del Gobierno y el Parlamento de Cantabria, fiel reflejo de la buena relación entre las dos regiones hermanas, Galicia y Cantabria.

Finalmente deseo expresar en nombre propio y de la Junta Directiva, nuestro agradecimiento a la Xunta de Galicia, y desde aquí enviamos un afectuoso saludo al nuevo Secretario Xeral Excm. **Sr. D. Antonio Rodríguez Miranda**, deseándole muchos éxitos en su gestión.

José Antonio Otero Hermida
Presidente del Centro Gallego de Santander



Se botásemos unha ollada ao libro das vidas dos nosos emigrantes poderíamos constatar que, a pesares das diferenzas temporais ou espaciais, e sexa cal sexa o momento ou o lugar, todas comparten historias e argumentos semellantes. Trazos comúns que destilan desas páxinas escritas de xeito individual pero que, recompiladas, conforman esa gran obra colectiva da emigración galega.

O primeiro elemento común –e quizais o máis definitorio do ser dos galegos– é ao meu entender, esa capacidade que tedes os emigrantes de sortear as dificultades, de salvar os obstáculos, de reconecer e evitar camiños tortuosos que vos debilitan no voso empeño de avanzar. Unha lección moi proveitosa que máis que nunca, nos convulsos tempos que vivimos, cobra plena vixencia e sírvenos de faro para non desfalecer ante as

incertezas e os atrancos, para continuar cara adiante con paso firme, con determinación, con entusiasmo e esperanza na procura dun mellor futuro. Vós, os emigrantes, ensináste-nos a remar forte en tempos de dificultade e iso é un dos grandes legados cos que nos tedes agasallado.

Soubestes, ademais, buscar acomodo e adaptarvos á terra de acollida, achegando o voso gran de area e contribuíndo a que esta fose máis próspera. Velaí outra característica compartida da diáspora galega: lonxe de pecharvos en vós mesmos, enraizastes no voso lugar de destino creando unha perfecta amalgama de culturas e de identidades que se complementan e se enriquecen.

Fixestes do mundo o voso lar e tamén fostes quen de conxugar ese asentamento e a plena integración co ser e o sentir galegos. Nunca

esquecesteis o voso berce, construístes patria alá onde fostes e mantivestes rexos os nosos costumes, a nosa lingua, as nosas letras, as nosas tradicións... En definitiva, fixestes Galicia no mundo e, con isto, redactastes outra das páxinas comúns á biografía dos nosos emigrantes.

En vós, os galegos que servides de ponte de irmandade entre Cantabria e Galicia, están presentes todos estes valores dos que vos falo. Coa publicación deste novo número de *Libredón* –e vai xa polo 60–, non facedes senón confirmar que levades Galicia no corazón e que sodes os mellores altofalantes a través dos que divulgar os nosos sinais de identidade. Felicítovos por ese inxente traballo e por ese desinteresado labor. E convidovos a que sigades contribuíndo a encher esas páxinas aínda en branco desa obra colectiva titulada *Emigrantes Galegos*.

Alberto Núñez Feijóo
Presidente da Xunta de Galicia



Podríamos enumerar multitud de lazos que han hermanado a los pueblos cántabro y gallego a lo largo de los años, y recordar numerosas personas nacidas en mi tierra que, plena y felizmente integradas en esa otra, han engrandecido y engrandecen la historia y el presente de Cantabria. A comunidad gallega ha dejado huellas de hondo calado en esa tierra septentrional de buenas gentes, verde montañas y azul marino coma la nuestra, crecida a la sombra de los fraternales Picos, que tanto cobijo han ofrecido a distintas generaciones.

Esa sintonía de personas, esa convivencia diaria que genera nuevas hermandades, se alimenta con voluntad creciente desde los

respectivos gobiernos y administraciones que tienen y han tenido ambas comunidades, pero sobre todo por la labor callada de miles de cántabros y gallegos que fortalecen nuestro común ideal de convivencia y relación. Gracias a este fraternal entendimiento, son muchas las empresas gallegas que han encontrado en Cantabria oportunidades importantes para su expansión.

Por eso ahora, con más vigor que nunca, reivindicamos esas relaciones con vuestro hogar de adopción, y por eso ahora, con más fuerza que nunca, os enviamos un cariñoso saludo de respeto, admiración y sobre todo agradecimiento. Porque sin vosotros, no se habría abierto la puerta de esa tierra tan

querida con la que ahora, inmersos como estamos en un paréntesis económico, conviene fortalecer las relaciones comerciales y personales gracias a la siempre activa Galeguidade en Cantabria.

Aproveito este voso Libredón para recordar e, na maneira do posible, fortalecer eses vencellos fondos entre estes dous fermosos anacos da España verde. Estadese sempre preto do noso corazón e do noso recordo, moito máis preto do que podades estar xeograficamente.

Antonio Rodríguez Miranda
Secretario Xeral da Emigración da Xunta de Galicia



UN DIAMANTE EDITORIAL

Libredón cumple 60 números, la equivalencia de las Bodas de Diamantes. La denominación le casa perfectamente a esta publicación del Centro Gallego de Santander, un auténtico “diamante” editorial en pleno apogeo de las publicaciones virtuales.

La gran actividad diaria de este Centro Gallego tan involucrado en la vida cotidiana de Santander da para mucho. Y merece

la pena recogerlo por escrito en una revista que es reflejo de las pequeñas y las grandes cosas.

Santander se siente muy cercana al centro de Hernán Cortés 47. Nuestra relación trasciende lo institucional para adentrarse en una saludable amistad. La ciudad trata de corresponder a la amabilidad de gallegas y gallegos con hospitalidad y cercanía.

“Libredón” era un viejo diario gallego fundado en 1881. La revista “Libredón” es una renovada apuesta por convertir todo lo diario en una envidiable publicación anual.

Enhorabuena por los primeros 60 números de “Libredón”. Santander sigue con mucho interés todo lo que contienen sus páginas. Nos sentimos concernidos y enlazados. Galicia y Santander. Santander y Galicia.

Iñigo de la Serna Hernáiz
Alcalde de Santander



Es un honor volver a participar en un nuevo número de la revista Libredón, que con tanto entusiasmo editáis y en cuyas páginas podemos constatar la relación de afecto que une a gallegos y cántabros, dos pueblos llenos de características comunes forjadas por un paisaje único y peculiar, por un mar y una costa hacedores de hombres y mujeres de bien.

Cantabria y Galicia están unidas por lazos históricos, naturales y patrimoniales, pero, sobre todo, por personas comprometidas y valientes que afrontan el futuro con esperanza y con capacidad para superar las dificultades y aprovechar las oportunidades que el futuro nos va a brindar.

Desde el pasado Día de Galicia nos une un vínculo más fuerte que ninguno de los conocidos hasta ahora. Esa fecha, tan importante para todos los gallegos del mundo, quedará ya marcada para siempre por el accidente ferroviario en las proximidades de Santiago.

Esa fecha nos une para siempre a gallegos, cántabros y a todos los españoles en el recuerdo a las víctimas del fatal suceso, en el apoyo a sus familias y a todo el pueblo gallego.

El Día del Apostol va a ser siempre una fecha para recordar la solidaridad y la generosidad de los vecinos próximos al lugar del accidente; para estar satisfechos por la respuesta sincera de todos los gallegos, cántabros y espa-

ñoles ante lo ocurrido y para sentir un profundo orgullo de país.

Cuando recordemos la fecha de fatal suceso hemos de sentirnos más unidos y muy orgullosos de lo que somos capaces de hacer. Hemos de tenerlo siempre muy presente en los momentos de dificultad, cuando, más que nunca, sabemos demostrar valentía, generosidad y solidaridad con quienes más lo necesitan.

Yo, como presidente de Cantabria me siento muy orgulloso de los ciudadanos a los que represento y especialmente satisfecho de que mi tierra acoja a hombres y mujeres de otros territorios, como Galicia, que puedan sentirse queridos entre nosotros.

Ignacio Diego Palacios
Presidente del Gobierno de Cantabria



Mi saludo en esta ocasión, amigos del Centro Gallego de Santander, está impregnado de solidaridad en el dolor por el trágico accidente ferroviario de Santiago de Compostela. El Parlamento, fiel representación de todo el pueblo de Cantabria, siente como propia la desgracia sufrida, se une en el sentimiento a los familiares y amigos de las víctimas, y quiere dejar patente su admiración por las muestras de valor y temple dadas por el pueblo gallego.

El número 60 de “Libredón” supone un hito muy importante de la madurez de esta publicación. “Libredón” es un caso único y singular de revista de un Centro regional en Cantabria, al haber alcanzado tamaña historia y tradición. Son 60 ediciones en las que se ha ido plasmando la crónica del Centro Gallego en Santander y el devenir de cómo se vive Gali-

cia desde Cantabria. Son 60 cumplidos relatos de irradiación de la esencia y de la cultura de Galicia en nuestra región. Es ésta, pues, una buena ocasión para felicitar a los responsables de su dirección, redacción y edición, y a todos sus colaboradores.

Cantabria, como Galicia, ha sido también tierra de emigración. Recuérdese a los antiguos “foramontanos” y a los más cercanos “indianos cántabros”. Emigrantes cántabros y gallegos han compartido desarraigos en tierras lejanas y añoranzas por su patria de origen. Lo cantaba magistralmente la gran Rosalía, nuestra mejor poetisa lírica, cuando clamaba lejos de su Galicia natal, “miña terra, miña terra,/ terra donde me eu criei”... Justamente por eso, por compartir sentimientos comunes, el mismo mar, paisajes parejos, el Camino de Santiago y tantas y tantas otras

cosas, estoy seguro que los gallegos os sentís en Cantabria como en casa propia.

El Parlamento os tributa el justo reconocimiento por haber sabido integraros en plenitud en la sociedad cántabra, sin olvidar ni perder vuestras raíces, por dinamizar con vuestra tradicional laboriosidad el desarrollo de nuestra región, y por hacernos partícipes a todos los cántabros de vuestras tradiciones, folklore y cultura.

Enhorabuena al Centro Gallego de Santander por la generosidad de su esfuerzo y por su dedicación en pro de los gallegos de nuestra comunidad y también de los ciudadanos de esta región.

Larga y exitosa vida a la Revista “Libredón”.

José Antonio Cagigas Rodríguez
Presidente del Parlamento de Cantabria



Parlamento de Cantabria

Calle Alta. 31-33. 39008, Santander. Cantabria. España
Teléfono: 942 241 060 (centralita)
www.parlamento-cantabria.es
presidencia@parlamento-cantabria.es



D. Francisco Fernández López, D. Perfecto Pereiro Lázara, D^a Irene Rubio Segovia y D^a Luz María Fuertes González, jurado del certamen.

XIII CONCURSO LITERARIO “JULIO CAMBA” DE RELATO CORTO

ACTA DE LA RESOLUCIÓN DEL JURADO 2012

Reunido en la Sala de Juntas del Centro Gallego de Santander, a las 19:30 horas del día 30 de octubre, el jurado compuesto por los Licenciados en Filología y Catedráticos de I.E.S., D. Francisco Fernández López, D^a Irene Rubio Segovia, D^a. Luz María Fuertes González, y actuando como Secretario, sin voz, ni voto, D. Perfecto Pereiro Lázara, se realizaron las preceptivas votaciones, que arrojaron los siguientes resultados:

PREMIOS “JULIO CAMBA”

1º. El jurado acordó por unanimidad, conceder el primer premio, dotado con 500 euros, Medalla del Centro y Diploma, al relato en lengua española, “**Corazón adentro**”, cuyo autor, resultó ser **D. Manuel Luque Tapia**, residente en Doña Mencía (Córdoba).

2º. El segundo premio, dotado con 300 euros y Diploma, corresponde al relato titulado “**Las ánimas del Palace**”, que pertenece a **D^a. Laura San Emeterio Romero**, residente en Santander.

3º. El tercer premio, dotado con Diploma y un lote de libros, se otorgó al relato en lengua gallega titulado “**Manda carallo**”, que pertenece a **D. Xulio Romero Suárez**, residente en Arteixo (Coruña).

Queda desierta la Mención Honorífica por no atenderse a las bases del concurso el relato elegido por el jurado para esta categoría.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión.

En Santander a 30 de octubre de 2012

FDO.: IRENE RUBIO SEGOVIA, FRANCISCO FERNÁNDEZ LÓPEZ, LUZ MARÍA FUERTES GONZÁLEZ, PERFECTO PEREIRO LÁZARA (SECRETARIO DEL JURADO).

CONCURSO LITERARIO JULIO CAMBA

1^{er} Premio

Corazón adentro por Manuel Luque Tapia



Como todos los días, a las seis y media de la mañana, suena el despertador. María se dispone a encarar el trajín de una jornada más. Antes que nada, preparar la ropa de Manuel, su marido, y de sus hijos Manu y Andrea. Luego, más tarde, le tocará el turno a la abuela. Y mientras plancha, sin poder evitarlo, María odia al Sr. Navas, el jefe de personal de la fábrica donde trabaja Manuel. Pareciera que el Sr. Navas lo hubiera tomado con él. «Pobrecito mi Manuel, cada día regresa un poco más hastiado». Y es que todo el daño que le hagan a su Manuel le duele a María como si a ella misma se lo hicieran. «Este tío es un gilipollas... Menudo día me ha dado. Con lo a gusto que podía yo estar...», repite Manuel, como una letanía, cada día a su regreso, mientras se deja caer en el sofá y extiende sus piernas sobre la mesita, a la espera de que María le traiga las zapatillas y la cerveza fresca. Aunque Manuel nunca se ha llevado bien con el Sr. Navas, ahora pareciera que las cosas estuvieran peor que nunca, y teme María lo peor, porque es su Manuel un hombre de temperamento y cualquier día va a perder los estribos, se va a disparatar y le va a decir todo lo que le venga en gana y después se le va a ir la mano y quién sabe qué puede pasar, aparte de perder el trabajo, que ya es importante, pero que es lo de menos en este caso.

Y recuerda cada palabra de su Manuel sobre el accidente en la N-IV «¡Pobres chavales, María! Tres de los cuatro, al parecer,

estaban bien fastidiados... Las prisas en la carretera no traen nada bueno. Y es que esa dichosa carretera por la mañana es un cañón, todos queremos aprovechar la cama hasta el último segundo y luego, ¿para qué? Un adelantamiento indebido, colisión frontal, y ya te imaginas... Un dantesco espectáculo. Casi media hora de retención con las tripas que se me salían por la boca, que a punto estuve de volverme para casa, para luego llegar tarde al trabajo y encontrarte con el capullo del Navas con los brazos en jarra a la puerta de la planta, esperándote... ¡A buenas horas mangas verdes! exclamó a bocajarro, sin pedir antes siquiera explicaciones de lo sucedido, que ganas me dieron de mandarlo a la mierda, lo que pasa es que uno aguanta y aguanta hasta que una vez revienta y mande todo al carajo y al jodido Navas más allá todavía, pero con el billete picado para que no se pierda». Y piensa María en la dichosa carretera como si fuese una jungla en la que cada uno intenta sobrevivir como puede, en cómo sorteará hoy su Manuel la suerte. «¡Ojalá ningún suicida se cruce en su camino! Fíjate en esos tres chicos, sin comerlo ni beberlo... Es una lástima...» Así permanece por unos instantes, inmóvil, impávida, abstraída, como fuera de sí, hasta que la voz hiriente e imperativa de Manuel la devuelve a la realidad. «¡María, estás en Babia o qué! ¡Venga ese café! Pareces tonta, o es que quieres que también hoy el capullo del Navas lie la hebra conmigo, pues gresca íbamos a tener, que no están hoy

mis cojones para sermones», le recrimina Manuel y entre dientes apostilla: «No sé qué tendrá que pensar ésta con tanto embelesamiento, cuando el problema más gordo que se le puede presentar es que no funcione la lavadora y va y llama al técnico y luego está aquí Manuel para poner las espaldas». «Perdona cariño, pero es que se me había ido el santo al cielo. No sé lo que me pasa últimamente», se disculpa María servil y humildemente, como si en verdad hallara abandono o culpa o negligencia en su actitud.

Ahora le toca el turno a sus pequeños, aunque no son ya tan pequeños, Manu y Andrea. Andrea tiene dieciocho años, no quiso estudiar y ahora trabaja en un taller de confección. Una pequeña cooperativa que han montado entre cinco o seis amigas y que va tirando a trancas y barrancas. María lo pasó muy mal cuando Andrea dejó los estudios, pero no hubo medios, no quería y no quería. El sueldo no es muy boyante, pero al menos se va acostumbrando a una disciplina y no está tirada en la calle todo el día. Piensa ahora en lo que ayer mismo le decía Andrea: «Mamá, tu ves a los chinos, esos seres casi insignificantes, menudos y bajitos, que parecen no ser casi nada, pues en la confección la están liando gorda. No hay quien compita con los dichosos orientales, tienen todo el mercado saturado y a unos precios sin competencia, así es que vamos a ver si no nos vemos obligadas a echarle la llave al taller». Y mientras retumban

estas palabras en la cabeza de María, piensa en cuánto de verdad hay en ellas, piensa que sería un duro golpe si Andrea se viera ahora de nuevo en el paro, piensa... *«Pero, mamá, las tostadas, no hueles... Se te están quemando»*. *«¡Jolín! No sé que me ocurre hoy...»*. *«Qué te va ocurrir, mamá, que estás en Babia, como siempre»*, le reprende Andrea.

Una vez Andrea y Manu se toman el tentempié y se marchan cada uno a su destino, María se dispone a recoger el piso, hacer la colada, tender la ropa...

A la habitación de Andrea no tiene ni que entrar, no le gusta que su madre le toquetea sus cosas ni se las cambie de lugar. Pero la de Manu... Manu sí que es un desastre y no será porque María no se lo riñe. Y mientras con sumo cuidado pasa un paño humedecido por el teclado del ordenador no deja de pensar en su Manu. Y es que a María eso del ordenador siempre le ha impuesto mucho respeto, por no decir miedo, pero su Manu, tan pequeño, sólo tiene doce añitos y ya sabe manejarlo, no le ocurre lo que con las Matemáticas, bueno ni lo que con casi todas las asignaturas. *«Mamá es que don Amador la ha tomado conmigo»*, le dice, y María calla, por no decirle *«y también don Evaristo, y don Juan, y doña... Todos la han tomado contigo»*. Porque ella bien sabe que es perezoso, y que más que el estudio le van los juegos, y el dichoso Internet, y eso de comunicarse con el Messenger, que es todo un especialista, y lo de la Playstation.

María le dedica todos los días, de lunes a viernes sin excepción, un buen rato a ayudar a su Manu en las tareas, sabe que no lo puede dejar solo, que se le va el santo al cielo, el cerebro se le empantana y no hace nada. *«Harta estoy ya de cabos y golfos y potencias y números primos y operaciones con fracciones...»*, dice María, cuando ya los nervios le comen la moral. Pero luego todo es como si nada, y María vuelve erre que erre porque quiere que su hijo no se quede a atrás y ha de ser constante, no puede tirar la toalla, no, eso no lo haría ella nunca.

Ya tiene el piso más o menos en orden, hechas las camas, recogidas las habitaciones, pasada la aspiradora, tendida la ropa y puesto en marcha el almuerzo. Hoy no ha tenido que salir al supermercado y eso le alivia mucho la mañana. Sólo le queda lavar los cuatro cacharros del desayuno y a levantar a la abuela. Con la abuela no

quiere prisas por eso la deja para la última, para dedicarle todo el tiempo que le sea necesario.

«¡Vamos abuela!», le dice, como si la oyera, pero María, mejor que nadie, sabe que no. Hace tanto que los abandonó, que ya ni siquiera recuerda cuándo traspasó el umbral que la separa de la realidad... Poco a poco fue adentrándose en esa inescrutable estancia del olvido de la que no hay regreso. Con sumo cuidado y muy lentamente, como si a María ya no le importase el tiempo, la conduce, cogida del brazo, hasta el cuarto de baño. La rocía con agua calentita y con la esponja embadurnada de gel comienza a acariciar aquel cuerpo menudo de flácida textura y estriada piel. Y piensa María qué sería de ella sino estuviese a su cuidado. Y piensa María —porque María siempre piensa en algo, en alguien, en todos, como si estuviera condenada a ello— que si a ella le ocurriera algo, quién le daría de comer, quién la asearía, quién estaría pendiente de su medicación, quién armaría su vida de paciencia, y lo que es más importante, del amor suficiente para tratarla con el cariño necesario. Por unos instantes el rostro de María se entristece y el vaivén del cepillo se detiene, pero rápidamente abandona aquellos pensamientos que la han angustiado por unos instantes, no quiere deprimirse, no, no puede. *«No sé que me pasa últimamente»*, piensa y recoge alegremente aquel caudal de pelo cano en un hermoso moño, como armándose nuevamente de valentía para seguir afrontando la monotonía del cotidiano devenir.

.....

Andrea y Manu hace rato que se fueron a la cama, Manuel acaba de irse, son las once y media y mañana tiene que hacer frente a otra dura jornada de trabajo. *«María, me acuesto, no te espero, que ya no me tengo en pie y mañana es ya mismo y no veas que día me espera y el capullo del Navas...»*. María, como todos los días, termina de fregar los cacharros de la cena y antes de irse a la cama tiene por costumbre pasarse por el cuarto de baño para hacer sus necesidades, limpiarse los dientes y últimamente, tocarse ese pequeño bulto que desde hace algún tiempo tiene en el pecho y que no cabe duda que con los días va aumentando de tamaño. *«Debería decirle algo a Manuel, pero bastante tiene el pobre con el trabajo y el dichoso Sr. Navas y la*

maldita carretera y poner las espaldas para todo, su cansancio y qué sé yo más, como para irle con boberías», piensa, mientras se cepilla los dientes. Ni tan siquiera a su Andrea le ha referido nada, *«No, a ella si que no le puedo decir nada, todavía es una niña... Además, preocuparla, como está ella ahora con el trabajo por culpa de los dichosos chinos, que no hay quien compita con ellos»*. Piensa entonces que podría ir al médico, sola, sin decirle nada a nadie... *«Y si voy al médico, por mi cuenta, sin referirle nada a nadie... A Juani, la vecina, le diré que preciso que se quede un rato con la abuela y asunto resuelto... Pero claro, seguramente, aunque luego resulte ser nada, me tendrán que hacer análisis y pruebas, y las consultas se sucederán una tras otra, los especialistas... Y claro, eso no se hace en un solo día, no, y dejar yo a mi Manu solo con las potencias y sus exponentes, las raíces cuadradas, las operaciones con números decimales, los cabos y los golfos... No, eso ni pensarlo... Y la abuela, eso es, y la abuela, ¿dónde la dejamos...?»*. Se enjuaga María la boca enérgicamente y tras hacer una serie de aspavientos frente al espejo, como convenciéndose de lo descabellado de aquellos pensamientos, se toca un día más el pequeño bulto, se lo vuelve a tocar: *«Váh, bobadas, un quiste de nada, grasa seguramente, y yo haciendo una montaña de un grano de arena»*.

María, un día más, se dirige al dormitorio después de una jornada agotadora dedicada a lo que más quiere, su familia, pero no le pesa, al contrario, se siente pletórica, llena, satisfecha de darlo todo por ellos. Se mete en la cama y mientras escucha el estridente ronquido de Manuel que ya se ha dormido, esperando a que el sueño la trasponga, piensa qué puede preparar para el almuerzo de mañana. María, como todos los días, se queda dormida pensando en todo y en todos menos en ella.

.....

Así, día tras día, transcurre su vida, y María aparte de pensar en el Sr. Navas, o en el tráfico de la N-IV, o en las notas de su Manu, en su futuro, o en el de su Andrea, en su trabajo, en los dichosos chinos, no se le puede olvidar tampoco que mañana tiene que ir a hablar con don Evaristo, o a pedir la cita para que el médico le recete para la cistitis de Manuel, o la del dentista o la de la peluquería para Andrea, o la del callista para la abuela que tiene una uña

que ni la mar de fea, o en las medicinas que debe darle a la abuela, en los horarios, que no se le olvide ninguna, o en que debe ir a la farmacia por los pañales, también de la abuela, que apenas le quedan, o en pasarse por el banco, para arreglar ese problema que hay con lo de la hipoteca, o en las comidas, que ya no sabe que va a poner, etcétera, etcétera, etcétera. Y mientras piensa en todo esto, como digo, María hace las camas, o pasa la mopa, o tiende la ropa, o friega los azulejos de la cocina, o los muebles, o bien las persianas, o las lámparas, o los cristales, o reorganiza la ropa de los armarios y la de los cajones, o hace el cuarto de baño, o sanea el trastero, o el zapatero, o prepara el desayuno o las camas, o limpia el pescado, o plancha...

Y entre tanto, como María siempre está en Babia, su Manu le vocea desesperadamente que dónde está su Gameboy o su Nintendo DS o su Playstation portátil, que no encuentra nada y quedó con su amigo Javi para echar unas partidas. Y es que María tiene la maldita costumbre de ir recogiendo todo lo que Manu deja tirado cuando ya no le sirve. O bien su querido Manuel le recrimina de malos modos que a qué espera para ponerle la cerveza, o en el mejor de los casos, que dónde está el destapador, o sus gafas de cerca, o las pilas para el transistor, o las zapatillas, porque a pesar de tantos años de convivencia él sigue sin saber el sitio de cada cosa, y María entonces deja aquello que está haciendo para encontrárselo y dárselo en la mano y que él no se tenga que mover. O bien Andrea le censura el hecho de no tenerle preparado cualquier modelito que a ella se le haya antojado ponerse.

.....

Aquella tarde María se siente más agotada que de costumbre, como si el cansancio de toda su vida se le viniera de golpe encima. Se sentó en la otra mecedora, junto a la abuela, vencida, cerró los ojos y no quiso saber nada de nada. Manu la miró con extrañeza, su madre, esa mosca cojonera que todas las tardes estaba tan encima de él para que hiciera los deberes, su madre, ese torbellino de vida que siempre andaba revoloteando por la casa como poseída por un diabólico azogue, no había ni fregado los platos del almuerzo... Y eso de que su madre bajara la guardia no sólo era raro sino desconocido para él. Quizás alguna vez, durante algún enfado, pero nunca transcurría más de media hora en que

volviera al ataque. Hoy sin embargo, era diferente.

Cuando Manuel llegó del trabajo, bien entrada la tarde ya, aparte de exhausta y abatida, que por supuesto lo estaba, lo que más le llamó la atención de María fue el hecho de que parecía un tanto fuera de sus casillas. «*Ya te preparo el desayuno*», le dijo, al percatarse de su presencia, se levantó de la mecedora, como sonámbula, aleteando con sus brazos intentando guardar el equilibrio, se dirigió a la cocina y encendió el tostador. Manuel, atónito, le sigue los pasos. «*Déjalo, cariño, siéntate tú, que ya me lo preparo yo*», le dice Manuel, como derrotado, herido, como si su corazón hubiese sido acuchillado. ¡Cuánto hacía que no la llamaba cariño! Cuando Andrea llega, su padre le comenta lo sucedido; Manu a su vez refiere el extraño comportamiento de su madre, cual ha sido no levantarse de la mecedora durante toda la tarde. Andrea y su padre barajan al principio la posibilidad de que esté incubando un virus, pero no se explican lo de su delirio, no tiene fiebre... No, no puede ser. «*Lo mejor será convencerla para que se acueste* —concluyen—. *Mañana la llevaremos al centro de salud, el médico de cabecera diagnosticará.*»

Padre e hija rebobinan la película de su memoria y comienzan a darse cuenta de detalles a los que no dieron importancia alguna, como la otra tarde cuando a Manuel le puso tres cervezas seguidas, una detrás de otra. «*Pero otra, María, hoy por lo visto me quieres emborrachar*». «*¡Qué cabeza tengo!*». O cuando le pidió las zapatillas y le dijo «*para qué diablos quieres tú unas zapatillas*». O cuando puso una lavadora y mezcló la ropa blanca con la de color y hubo que tirarla toda. O cuando la vecina Juani le comentó a Andrea que la había traído a casa, porque la encontró desorientada, perdida, sentada en un banco del parque, a las doce de la mañana. U otro día que dijo que la había vuelto desde las escaleras cuando las bajaba en pijama. Andrea y su padre reconocen que María, sin que ellos se hayan percatado, lleva tiempo arrastrando un comportamiento anormal, y que lo sucedido hoy es tan sólo la gota que ha colmado el vaso. Pero, claro, María siempre ha sido tan distraída, siempre tan en su Babia...

.....

«*Señor Porta, dígame usted, ¿cómo es posible que no se haya usted dado cuenta antes de lo que su señora tiene en el pecho?*», le pregunta a Manuel su médico de cabecera, que ha quedado hecho cruces del estado en que ha llegado aquella paciente, mientras María espera en la habitación contigua. Manuel calla, por unos instantes, no sabe qué responder. Quizá le dé vergüenza. «*Mire usted, doctor, a nuestra edad ya, el amor lo hacemos de tanto en tanto, y mi mujer de un tiempo a esta parte lo postergaba aún más, se mostraba cada vez más reacia a hacerlo y cuando lo hacíamos siempre se empeñaba en que lo hiciéramos con la luz apagada. Y eso de tocarla, ni pensarlo, todo se limitaba a consumir la relación y ya está*», responde Manuel, turbado y con un hilo de voz que apenas le sale del cuerpo. «*Pero hombre habrá usted tenido que notar algunos síntomas, algo... Y cómo es posible que esta mujer haya silenciado todo esto, la aparición del quiste primero, luego el dolor que produce la retracción del pezón, las hendiduras en la piel, la descamación, la inflamación... ¡Vamos, esto es inaudito! Y lo que ya no entiendo del todo es, ¿por qué? ¿Por qué callarlo? Pinta muy mal este asunto, que quiere usted que le diga Sr. Porta. Le haré un volante para que ingrese por urgencias en el Hospital Reina Sofía, la cosa parece estar muy avanzada pero tenemos una buena unidad de oncología, en fin ya veremos...*»

.....

Tras un riguroso estudio —infinidad de tomografías, biopsias, resonancias, ecografías, radiografías, hemogramas, mamografías...— en la Unidad de Oncología del Hospital Universitario Reina Sofía, a María se le diagnosticó un tumor en el pecho del tipo llamado Carcinoma Ductal Infiltrante o Invasivo en ESTADIO IV o lo que quiere decir, el cáncer ya se había diseminado a otras estructuras del cuerpo y se había producido metástasis ganglionar y cerebral.

Después de catorce meses de tratamientos agresivos, de toda una existencia convertida en un clamoroso dolor calmado a base de morfina, de un ansiar la muerte a voces, llegó el día y María murió sin dejar siquiera cuatro letras de cómo manejar la casa, pero la vida siguió. Sigue sin ella.

EL MAGOSTO

9 de noviembre de 2012

En Cantabria esta fiesta de la castaña se conoce con el nombre de *Magosta*. En algunos pueblos como es el caso de San Mateo, se continúa con la tradición y la *Magosta* se celebra acompañada de una *Romería Montañesa*.

La castaña fue un alimento fundamental de la población desde tiempos del paleolítico, siendo los romanos los grandes impulsores del cultivo del castaño. El protagonismo de las castañas como base de la dieta, se fue perdiendo a partir del descubrimiento de América, cuya principal aportación fue traer a Europa nuevas plantas desconocidas en el viejo continente, como la patata y el maíz, que profusamente se cultivan en Galicia. El magosto es una popular y típica fiesta gallega de origen celta, que celebramos todos los años siguiendo una vieja tradición, que marca el inicio del ciclo invernal. Este acontecimiento suele festejarse entre el 1 y el 11 de noviembre festividad de San Martín, siendo los protagonistas principales, las castañas, el vino, los chorizos y por supuesto el fuego. Hay varias teorías sobre el origen del término magosto: *Magnus Ustus* (gran fuego) o *Magum Ustum* (resaltando el carácter mágico del fuego).

Como otros años en esta fecha, el Centro Gallego de Santander da a conocer el fallo del Concurso Literario “Julio Camba”. (Foto 1 y 2)

En nuestro Centro siguiendo la tradición, nos reunimos un gran número de socios amigos y simpatizantes de la Casa de Galicia en Cantabria y celebramos con buen humor, excelentes castañas y regadas con buen ribeiro, esta alegre y entrañable fiesta del Magosto.



3.



1.



4.



2.



5.

1. El Vicepresidente Clemente González (izquierda), da lectura al fallo del Jurado del XIII Concurso Literario “Julio Camba”, en compañía del Presidente José Antonio Otero. 3. El “equipo de trabajo”, formado por Manolo López-Calderón, Luís Fernández, Jesús Ferreiro (1º, 3º



y 5º izquierda) y Francisco Fernández (primera fila), muestran orgullosos las castañas. 4. En la Fiesta del Magosto nos acompañaron los representantes de las Casas Regionales de Salamanca, La Rioja, Segovia, Castilla La Mancha y Andalucía (de izquierda a derecha). 5 y 6. Los socios degustando las estupendas castañas acompañadas de un buen Ribeiro. 7. La Junta Directiva y los socios, con el Grupo de gaitas “Airíños da Terra”, que animaron la velada.

CENA DE HERMANDAD

1 de diciembre de 2012

Texto: José Antonio Otero Hermida

El Centro Gallego de Santander (Casa de Galicia en Cantabria), que preside **José Antonio Otero Hermida** (Foto 1), celebró el sábado día 1 de diciembre su tradicional cena de Navidad. Como novedad, este año la cena fue servida en el salón **Rosalía de Castro** del propio Centro. Para tal ocasión se desplazó desde Lugo la empresa ‘Pulpalia’, a la cual expresamos nuestro profundo agradecimiento en la persona de **Luzdivina, Dunia y Paquito** (Foto 2). Consistió, principalmente, en marisco, pulpo, vinos del Ribeiro y tarta de Santiago. El recinto estaba lleno y el encuentro transcurrió en un magnífico ambiente de amistad y recuerdos de la tierra natal.

Se inició el acto con un discurso del presidente del Centro Gallego, dando la bienvenida a las autoridades, socios veteranos homenajea-

dos así como a los premiados en el Concurso Literario “Julio Camba” y todos los socios y amigos que nos honran con su presencia en esta cena anual tan entrañable. Nos acompañaron este año el director general de Justicia: **D. Angel Santiago Ruiz**, en representación de la consejera de Presidencia y Justicia, así como el concejal del Ayuntamiento **D. Alfonso Tomé Díaz de Terán**, en representación del alcalde de Santander. (Foto 3)

Al término de los postres se procedió a la entrega de los premios y distinciones con la inestimable colaboración de varios miembros de la Junta Directiva, así como de las autoridades presentes.



1. El presidente José Antonio Otero da la bienvenida a las autoridades y socios asistentes a la Cena de Hermandad. 2. La Junta Directiva acompaña a los integrantes de PULPALIA que se desplazaron desde Lugo para servir la Cena de Hermandad, Dunia, Luzdivina y Paquito (4º, 6º y 7º, por la izquierda).

Se entregaron en primer lugar los **premios del XIII Concurso Literario “Julio Camba”**, que en esta edición correspondieron a las siguientes personas ([Foto 4](#)).

- **Primer Premio:** D. MANUEL LUQUE TAPIA al relato en lengua castellana titulado “Corazón adentro”. Diploma, Medalla del Centro y talón de 500 euros. Por enfermedad no pudo recoger el premio y en su lugar, lee un escrito D. Perfecto Pereiro.
- **Segundo Premio:** D^a. LAURA SAN EMETERIO ROMERO autor del relato en lengua castellana titulado “Las ánimas del Palace”. Diploma y 300 euros.
- **Tercer Premio:** D. XULIO ROMERO SUÁREZ autor del relato en lengua gallega titulado “Manda carallo”. Diploma y Lote de Libros.

En uno de los momentos más emotivos de la noche recibieron las distinciones como socios veteranos **Juan José Fernández Teijeiro**, expresidente y miembro de la entidad desde hace veinticinco años acompañado de su esposa D^a Ana Álvarez Lamelas y Jaime Quiroga Paradiñeiro, socio desde hace cincuenta , en compañía de su esposa D^a Gloria Valle Ruiz ([Foto 5](#)).

En un gran ambiente de hermandad, la cena resultó muy animada como muestran las diferentes instantáneas. ([Fotos 6 a 10](#)). Como en toda fiesta gallega, al final de la cena y con las luces del salón apagadas, se sirvió la queimada, siendo la única iluminación las llamas purificadoras del aguardiente. Actuó como maestro de ceremonias nuestro vocal D. Luís Fernández Criado y se pronunció el *conxuro*, ahuyentador de brujas y malos espíritus. La entrañable velada terminó con un animado baile de salón ([Foto 11](#)).



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.

3. Las autoridades invitadas D. Alfonso Tomé Díaz y D. Angel Santiago Ruiz (1º y 5º por la izquierda), en compañía de miembros de la Junta Directiva, Alejandro Llano, Mª Dolores Fernández, José Antonio Otero, Clemente González, Olga Babarro y Luis Fernández (de izquierda a derecha). 4. Los premiados del XIII Concurso Literario “Julio Camba”, Laura San Emeterio (Segundo Premio) y Xulio Romero (Tercer Premio) muestran orgullosos su Diploma, acompañados de los miembros del Jurado: Luz María Fuertes, Perfecto Pereiro e Irene Rubio (1º, 2º y 3º derecha) y representantes de la Junta Directiva: María Santos, Luis Fernández, Olga Babarro, Jesús Ferreiro, José Antonio Otero, Clemente González, Candelas Durán, Susana Rodríguez y Miguel Angel Martín (de Izquierda a derecha). 5. Los homenajeados de 25 y 50 años como socios, posan en los salones del Centro acompañados de sus esposas: Juan José Fernández Teijeiro (4º izquierda) y su esposa Dña. Ana Alvarez Lamelas (3º derecha), Jaime Quiroga Paradiñeiro (6º izquierda) y su esposa Gloria Valle Ruiz (1ª derecha), acompañados por miembros de la Junta Directiva. 6, 7, 8, 9, 10 y 11. Diferentes instantáneas muestran el cálido ambiente festivo, el día de la cena de Hermandad. Un animado baile de Salón, puso el broche final a la alegre cena que despidió el 2012.

RASTRILLO BENÉFICO

AFA CANTABRIA

del 10 al 20 de diciembre de 2012

La Asociación de Familiares de Alzheimer es una organización de carácter social cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de vida del enfermo de Alzheimer y sus familiares, ofreciendo recursos que satisfagan las necesidades de sus asociados y la sociedad en general. Con la implicación directa de nuestra tesorera D^a. **María Santos Maneiro** y con la colaboración de la Junta Directiva, la Casa de Galicia organizó este evento social, con el fin de ayudar a recaudar fondos para el sostenimiento de AFA Cantabria.

Como en años anteriores y continuando con esta tradición en el Centro Gallego, entre los días 10 y 20 de diciembre tuvo lugar el V Rastrillo Benéfico a favor de Asociación de Familiares de Alzheimer (AFA Cantabria). En la inauguración, los representantes de AFA Cantabria, estuvieron acompañando por las autoridades civiles y militares. En representación del Alcalde de Santander estuvo presente el concejal D. **Antonio Gómez** que inauguró el rastrillo benéfico, así como el

Delegado y ex Delegado de Defensa D. **José María Grande Urquijo** y D. **Miguel Angel Merino** (Foto 1).

La exposición de los trabajos realizados por los propios enfermos, estuvo muy concurrida, asistiendo un numeroso público solidario. Además contó con la presencia del Delegado del Gobierno D. **Samuel Ruiz** (Foto 2, 3^a derecha), así como los familiares de los pacientes atendidos por AFA Cantabria (Foto 3).

Durante la exposición se celebró el tradicional sorteo de un regalo, que en esta ocasión estuvo presidido por la Consejera de Presidencia y Justicia D^a **Leticia Díaz** (Foto 4, 5^a izquierda).

Colaborando con estos fines sociales, el Centro Gallego socio de AFA, participó activamente cediendo sus instalaciones y obsequiando a los asistentes durante la inauguración del rastrillo, con un vino gallego.



1.



2.



3.



4.

CARNAVAL 2013

9 de febrero de 2013

Continuando con una tradición muy arraigada en el Centro Gallego de Santander, en la tarde-noche del día 9 de febrero, nos reunimos para celebrar este acontecimiento gastronómico con mucha alegría. El salón Rosalía de Castro que ese día había de comedor, estuvo completamente lleno de socios amigos y simpatizantes, a pesar de la crisis. Rosalía cubierta con una máscara presidió este evento tan singular.

Nuestros amigos de la empresa PULPALIA (regentada por Luzdivina, Dunia y Paquito), se desplazaron como otros años desde Lugo, para servirnos la cena de carnaval. Un menú espléndido confeccionado en esta ocasión por Paquito, a base de empanada, pulpo a feira con cachelos, lacón con grelos, postres típicos gallegos y todo ello acompañado por un buen Ribeiro, hicieron las delicias del paladar de todos los asistentes (Foto 1).

El “entroido” o carnaval, es una fiesta popular muy típica de Galicia que se celebra en los días previos al inicio de la Cuaresma. Son Lugo y Ourense, las provincias en las que se desarrolla el carnaval

de un modo más singular y con tradiciones que se han conservado y transmitido durante generaciones. En muchas ciudades y pueblos de Galicia, el carnaval se celebra de una forma muy especial, llegando a ser en muchos casos la más importante de todo el año. Como ejemplo de ello lo tenemos en los carnavales de Xinzo de Limia (declarado Fiesta de Interés Nacional) con sus típicos disfraces de las “Pantallas”, Viana del Bolo o el de Verín (con sus populares disfraces de los “Cigarrones”), lo que constituye un excelente reclamo turístico. Como invitados nos acompañaron grandes amigos de la familia militar, el Delegado y Exdelegado de Defensa, D. José María Grande y D. Miguel Angel Merino así como el Comandante naval de Santander D. Francisco de Paula. En representación del Ayuntamiento de Santander participó el Concejal D. Alfonso Tomé Díaz (Foto 2 y 3).

La cena estuvo animadísima como puede observarse en el reportaje fotográfico y los asistentes disfrutaron de una espléndida cena de carnaval, con productos típicos traídos expresamente desde Galicia como (Fotos de la 4 a la 9 respectivamente).



Al final de la cena como ya es costumbre, se sirvió una estupenda queimada, preparada como siempre por nuestro “maestro” y vocal Luis Fernández, ayudado en esta ocasión por los invitados José María Grande, Alfonso Tomé y Francisco de Paula, así como

compañeros de la Junta Directiva y amigos (Fotos 10 y 11). Con este rito ancestral alejamos a las meigas y malos espíritus, que en estos tiempos que corren es más que necesario. El tradicional sorteo de regalos y un animado baile, puso fin al “Carnaval 2013” (Foto 12).



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 22 de marzo de 2012

En cumplimiento de los Artículos 46, 47 y 48, del Capítulo I de los Estatutos vigentes del “Centro Gallego de Santander - Casa de Galicia en Cantabria” de 11 de noviembre de 2011, se convocó la **Asamblea General Ordinaria**, que tuvo lugar en el salón Rosalía de Castro de nuestra sede social, el día 22 de marzo de 2012 (viernes), a las 19:30 horas en primera convocatoria y a las 20:00 horas en segunda convocatoria.

Se procedió según el orden del día, a dar lectura al informe de secretaria por parte de **D. Clemente González Ojea**. Posteriormente la Tesorera **Dª María Santos Maneiro**, expuso las cuentas del ejercicio 2012 y el proyecto de presupuestos para 2013.

A continuación el Presidente **D. José Antonio Otero Hermida**, presentó el informe anual. La Asamblea finalizó después de un turno de ruegos y preguntas.



La Tesorera María Santos, el Presidente José Antonio Otero y el Secretario Clemente González, durante su intervención en la Asamblea General Ordinaria de 2013.

VIII CONCURSO DE EMPANADA

22 de marzo de 2013

Como en ediciones anteriores en el mes de marzo, tiene lugar uno de los eventos que reúne más gente en nuestro Centro. Sin lugar a duda el enorme interés gastronómico del evento tiene una vieja tradición en Galicia. Las referencias históricas de la empanada que se remontan a tiempos de los godos y muestras de este succulento manjar aparecen talladas en el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. Una buena muestra del interés por este típico plato gallego, la tenemos en la celebración de la Fiesta de la Empanada de Bandeira (Silleda-Pontevedra), que todos los años reúne en esta localidad gallega, a miles de personas en el mes de agosto.

El jurado estuvo compuesto por profesores D. Fernando y D. Domingo de la Escuela de Hostelería y miembros de la Cofradía Zapico, acompañados por nuestros colaboradores por parte del Centro, Carmen Elena Rivas y Luís Fernández (Foto 1). Después de finalizar el concurso y antes de dar a conocer el resultado, los participantes posan con

el Jurado y la Junta Directiva del Centro Gallego (Foto 4). Después de una “durísima” selección, los ganadores de este año fueron Óscar Medrano Pampín (primer premio) (Foto 3), siendo el segundo para Rosa Toca Madrazo, que repite premio (Foto 2).

Después de la entrega de los premios, todos los presentes pudimos degustar, las empanadas participantes acompañadas de un buen vino del Ribeiro. Desde estas páginas del *Libredón*, el Centro Gallego agradece la colaboración desinteresada del Jurado y de todos los participantes, que hacen posible un encuentro entrañable de los socios y amigos, alrededor de una buena mesa llena de empanadas.

Para los amantes de la cocina gallega, a continuación publicamos la receta que nos facilitó el ganador. ¡Ánimo queda todo un año por delante para practicar! También se entregó un pequeño obsequio como recuerdo, a todos los participantes en el concurso.



1.



2.



3.



4.

EMPANADA DE BACALAO - RECETA GANADORA-

Receta de Óscar Merino Pampín

Ingredientes:

400 gr. Harina de trigo.
100 gr. Harina de maíz.
50 gr. Levadura prensada.
500 gr. Bacalao
2 Cebollas grandes.
1 Pimiento rojo.
20 cl. Agua
Aceite.
Sal.
Pimentón dulce.
Uvas pasas.

Preparación de la masa:

En un recipiente se mezclan las harinas haciendo un volcán en el centro donde se vierte el agua tibia junto con la levadura disuelta en ella, una pizca de sal, una cucharadita de pimentón dulce y 10 cucharadas soperas de aceite.

Con una cuchara, preferentemente de madera, se va ligando la masa hasta que ésta se pueda trabajar en la encimera de la cocina.

Se esparce con la mano un puñado de harina en la encimera, antes de colocar la masa, y se procede a amasar hasta que se nos despegue de las manos. (En esta operación es inevitable seguir empleando harina, por lo que debemos tenerla a mano).

Una vez amasado el producto se coloca sobre un cuenco hondo y se tapa con un trapo, dejándolo aproximadamente 1 hora hasta que doble su tamaño.

Preparación del relleno:

En una sartén se vierte un poco de aceite y las 2 cebollas picadas junto con el pimiento también picado y se deja rehogar a fuego lento.

Mientras dejamos rehogar las cebollas y el pimiento, blanqueamos el bacalao, que previamente hemos desalado durante 24 h., poniéndolo a fuego lento en una tartera con agua, apartándolo del mismo una vez rompa a hervir.

Una vez atemperado el bacalao lo desmigamos y agregamos a la cebolla y el pimiento, 2 minutos antes de apagar el fuego, y dejamos reposar.

La empanada:

Repartimos la masa en dos partes similares y con la ayuda de un rodillo, estiramos una de las partes, lo más fino posible sin que rompa y la colocamos en una bandeja de horno con papel de hornear, a fin de que no se nos pegue la empanada.

Vertemos el relleno distribuyéndolo por igual y agregamos las uvas pasas que previamente hemos dejado la noche anterior en licor (moscatel, ron, mistela...a gusto).

Con la otra parte de la masa volvemos a estirar y colocar a forma de tapa, unimos ambas masas trenzándolas para sellar el interior y hacemos un pequeño agujero en el centro que nos servirá de chimenea. Una vez hecha nuestra empanada, y como terminación, la metemos en el horno, previamente calentado, a una temperatura aproximada de 200/220°C durante 1 hora.

¡BUEN PROVECHO!

CONFERENCIAS

AULA DE SALUD 2013

Como ya viene siendo tradición desde hace unos años, durante los miércoles del mes de marzo, se celebran en nuestro Centro el ciclo de conferencias sobre temas de interés en relación a la salud pública. Con estas charlas de divulgación, la Casa de Galicia espera contribuir a mejorar la formación de la población, ya que de poco sirven los avances técnicos, si no van acompañados de una buena educación sanitaria. El nuevo ciclo, fue coordinado por D. José Antonio Otero Hermida, presidente del Centro. En esta edición abordamos la temática “El paciente frente a las enfermedades crónicas”, en el cual han intervenido profesionales de la Medicina de gran prestigio.

El ciclo fue seguido con gran interés con una numerosa presencia de socios y público interesado en estos temas. La inauguración del Ciclo corrió a cargo del Dr. Antonio Gómez Gutiérrez, Concejal de Familia, Servicios Sociales y de Protección Ciudadana del Ayuntamiento de Santander. Desde estas páginas le queremos agradecer su gran colaboración totalmente desinteresada, en todos los actos que organiza esta Casa de Galicia (Foto 1). También queremos expresar nuestro agradecimiento al colectivo PONTESANO CONTRA LA OBESIDAD de Santander, que colabora activamente en los Ciclos de Salud (Foto 2). El Ciclo de conferencias fue clausurado por

el Dr. Carlos León Rodríguez Director General de Ordenación y Atención Sanitaria, representando a la Consejera de Sanidad y Servicios Sociales del Gobierno de Cantabria (Foto 6).

“Situación actual de la Obesidad en Cantabria como factor de riesgo para ciertas Enfermedades crónicas” Dr. Raúl Pesquera Cabezas (6. 03. 13) (Fotos 3).

“Repercusiones Psicológicas de la Crisis Económica”. Dr. Juan Francisco Díez Manrique (13. 03. 13) (Foto 4).

“El Enfermo ante las Urgencias Médicas”. Dra. Beatriz Pereiro Estevan (20. 03. 13) (Foto 5).

“El Enfermo de Alzheimer: Situación actual y perspectivas futuras”. Dr. Eloy Rodríguez (27. 03. 13) (Foto 6).



1.



2.



3.



4.



1.



2.

1. Presentación del Ciclo por el presidente del Centro José Antonio Otero (centro) y su inauguración a cargo de Dr. Antonio Gómez Gutiérrez (izquierda), en presencia del ponente Dr. Raúl Pesquera Cabezas (derecha). 2. Miembros del Colectivo PONTESANO que participó en el Ciclo, Ricardo Lanza Saiz, Pedro Arce Díez, Miguel García Fuentes, M^a Dolores Fernández González, José Antonio Otero Hermida, Germán Castellano Barca (Presidente), Roberto Valdés Gutiérrez y Raúl Pesquera Cabezas (de izquierda a derecha). 3. Miembros de la Junta Directiva que nos acompañaron en la conferencia, Olga Babarro, María Santos y Luis Fernández (de derecha a izquierda). 4. El Dr. Díez Manrique (4^o izquierda) el día de su disertación. 5. La conferenciante Dr^a Beatriz Pereiro (3^a derecha), en compañía de sus padres Perfecto Pereiro y M^a Angeles Estevan (2^o y 5^a derecha). 6. El conferenciante Dr. Eloy Rodríguez (6^o derecha) el día de la clausura del ciclo por el Dr. Carlos León (6^o izquierda).

CONFERENCIAS

GRUPO ACANTO 2012-2013

El último lunes de cada mes, tienen lugar en el Centro Gallego las conferencias del **Grupo Acanto**, que coordina de manera magistral D. Angel Trujillano (Foto 4, izquierda).

“Casas fuertes en Cantabria”

Annibal González de Riancho Mariñas (27. 08. 12) (Foto 1).

“Las cartas de Colón”

Pablo Galán (24. 09. 12) (Foto 2).

“Los curiosos oficios de los antiguos ferroviarios”

Manuel López-Calderón Barreda (29. 10. 12) (Foto 3).



1.



2.



3.

**“Cantabria minúscula...
una mirada a nuestro pequeño legado viviente”**
Gustavo Gutierrez Fernández (26. 11. 12) (Foto 4).

**“Miguel Angel y la bóveda de la Capilla Sixtina, Roma
1512. Nueva visita en su 500 Aniversario”**
José Miguel Remolina Seivane (28.01.13) (Foto 5).

**“La galería de arte RUA de Santander 1974-1986.
Historia de una aventura ilusionada”**
José María Cubría Mirapeix (25.02.13) (Foto 6).

“Costa Quebrada, Génesis y Gente”
Jesús Mojas Mauri (27.05.13) (Foto 7).

“Patrimonio musical en Cantabria”
Jesús Carmona (24.06.13) (Foto 8).

**“Leyendo Santander:
la acumulación de tiempos en un mismo espacio”**
Jesús Molinero Barroso (29.07.13) (Foto 9).

**“Acercándonos al conocimiento de los murciélagos en
Cantabria”** Javier Garcia-Oliva Mascarós (30.09.13) (Foto 10).



5.



6.



7.



8.



9.



10.

CONFERENCIAS

SOCIEDAD CANTABRA DE ESCRITORES 2012-2013

Con nuestro tradicional espíritu de acogida a iniciativas culturales, este año tenemos como novedad de gran resonancia, la celebración en nuestro Centro, del Ciclo de conferencias organizado por la Sociedad Cántabra de Escritores, que preside D^{ña} Delia Laguillo, actuando como coordinador D. Pedro Arce. Desde estas páginas damos nuestra más cordial bienvenida a esta maravillosa iniciativa cultural, que acercará temas de gran interés a toda la sociedad cántabra. Se inicia el Ciclo con la conferencia titulada “Julián Díaz, el Sarruján de Carmona” a cargo de D. Pedro Arce. La inauguración estuvo presidida por la Presidenta de la Sociedad D^{ña} Delia Laguillo, acompañada por el Vicepresidente primero del Centro Gallego, D. Clemente González, D. Julián Díaz y el propio conferenciante D. Pedro Arce (16.10.12) (Foto 1, de izquierda a derecha).

Agradecemos también la colaboración de nuestro vocal D. Luis Fernández, que ha presidido en nombre del Centro Gallego muchas de las sesiones.

“El órgano en Cantabria: Patrimonio Musical”
Enrique Campuzano Ruiz (20.11.12) (Foto 2).

“La transición, 35 años después” (18.12.12) (Foto 3).

“El romancero, opera aperta” Fernando Gomarín (15.01.13)
(Foto 4).

“El Camino de Santiago, visto por un peregrino”
Luis Fernández Criado (12.02.13) (Foto 5 y 6).

“¿Envejecer? Mejor avanzar en la edad activa”
Tomás Castillo Arenal (19.03.13) (Foto 7).

“La tumba de Julio Verne...y otros misterios por resolver”
Mariano Fernández Urresti (19.04.13) (Foto 8).



1.



2.



3.



4.

“La mina de Torres-Reocín, entre la verdad y la duda”
Manuel Bartolomé García (21.05.13) (Foto 9).

“El erotismo en la escultura románica” Jaime Nuño González (18.06.13) (Foto 10).

El Ciclo de conferencias fue clausurado por el Presidente del Centro Gallego **D. José Antonio Otero Hermida** y la Presidenta de la Sociedad **Dña Delia Laguillo**. La conferencia impartida por **D. Jaime Nuño González**, fue seguida con gran expectación por el público que llenaba por completo el salón Rosalía de Castro. De esta forma se ponía un broche de oro al ciclo 2012-1013 (Foto 10).



5.



6.



7.

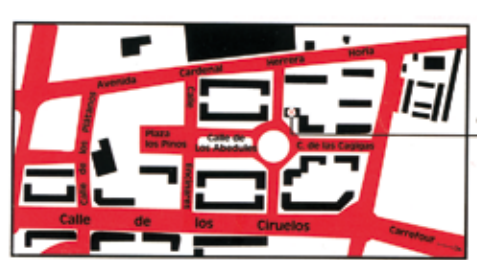


8.

PUBLICIDAD



OLGA FUENTES
Escuela de Danza



Av. Las Cagigas, 1-A Bajo
C.P 39001 Santander (Cantabria)
Tlf. 636 343 444



9.



10.

Como reflexión final a los ciclos de Conferencias, desde estas páginas del LIBREDÓN, queremos expresar nuestro agradecimiento al colectivo ACANTO, a la SOCIEDAD CÁNTABRA DE ESCRITORES y a todos los conferenciantes que han intervenido en las diferentes sesiones, por las magníficas conferencias que mensualmente tienen lugar en esta su Casa de Galicia. A través de esta actividad totalmente altruista por parte de los promotores, se está difundiendo la cultura de una forma muy eficaz. El Centro Gallego se siente honrado de darles la adecuada cobertura y representa para esta Junta Directiva y socios, un estímulo que nos permite estar cada vez más cerca de la sociedad cántabra.

PUBLICIDAD

EL DIARIO
MONTAÑÉS

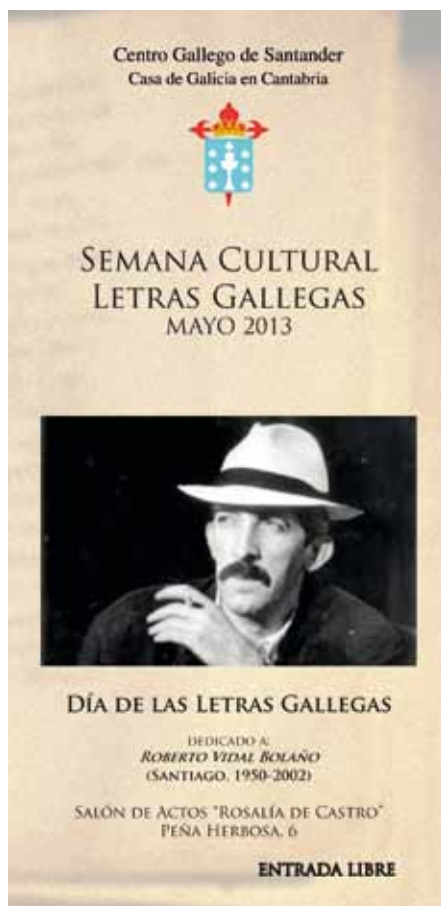
SEMANA CULTURAL DE LAS LETRAS GALLEGAS 2013

Texto: José Antonio Otero Hermida

El Centro Gallego de Santander celebró su tradicional semana Cultural dedicada a las Letras Gallegas. Los actos se iniciaron el día 15 de mayo en la Casa de Galicia, con un breve discurso de bienvenida a los asistentes, a cargo de su presidente **José Antonio Otero Hermida**, «...el cual resaltó la especial importancia y trascendencia de la edición de 2013 de las **Letras Gallegas**, ya que este año se cumple el **150 aniversario** de la publicación de la emblemática obra de Rosalía de Castro “**Cantares Gallegos**”, editada el 1863, así como el **50 aniversario** de **El Día das Letras Galegas** instituida en marzo de 1963 por la Real Academia Galega (RAG), que respaldó de forma unánime una petición elevada por tres de sus miembros: **Francisco Fernández del Riego**, **Xesús Ferro Couso** y **Manuel Gómez Román**...» (Foto 1).

Posteriormente hizo una breve reseña de las obras de Rosalía de Castro que fueron objeto de una exposición, a partir de los fondos bibliográficos propios del Centro Gallego.

A la inauguración de la semana cultural asistieron diversas autoridades civiles y militares en representación de diferentes ins-



tituciones. Estuvieron presentes el Rector de la Universidad de Cantabria, **José Carlos Gómez Sal**, los concejales de Cultura y Educación y Coordinación Universitaria, del Ayuntamiento de Santander, **Cesar Torrellas** y **Virginia Lavin**, el Delegado y ex Delegado de Defensa **José María Grande** y **Miguel Angel Merino**, el teniente Coronel de la Guardia Civil **Juan Airas**, **Modesto Chato** en representación de UNATE (Foto 3).

Excusaron su asistencia también numerosas autoridades, como el Delegado del Gobierno, la Consejera de Presidencia y Justicia y el Consejero de Educación y Cultura, entre otros.

Los actos del día 15 fueron una exaltación de la obra de Rosalía, interviniendo en los mismos el **Coro Voces de Santander** que alternó sus actuaciones, con un recital poético que estuvo coordinado por **La Sociedad Cántabra de Escritores** que recitaron poesías muy conocidas de Rosalía tanto en castellano como en gallego, interviniendo un total de ocho de sus miembros. Fue una jornada muy emotiva y llena de “morriña gallega”, al escuchar los versos de Rosalía,



1.



2.



3.

los asistentes mostraron su satisfacción en dilatados aplausos a los intérpretes (Fotos 2).

Durante la sesión del día 17 tuvieron lugar los actos centrales de la Semana Cultural de las Letras Gallegas dedicados este año por acuerdo de la Real Academia Gallega al dramaturgo **Roberto Vidal Bolaño**. La figura fue glosada en una espléndida conferencia titulada “*Vidal Bolaño, una vida de teatro*”, a cargo del catedrático de Lengua Española de la Universidad de A Coruña **José Ignacio Pé-**

rez Pascual, que hizo las delicias de los asistentes (Foto 4, centro). A continuación, el secretario del Centro Gallego **Clemente González Ojea** dio lectura a la convocatoria de la XIV edición del **Concurso Literario de narrativa “Julio Camba”** (Foto 5, izqu.). La actuación de la escuela de danza y gaitas de la Casa de Galicia “**Airiños da Terra**”, con sus interpretaciones puso una nota de gran colorido con su interpretación de conocidas obras del folclore gallego a este acto en homenaje a Rosalía (Foto 6). La sesión de ese día se dio por finalizada, con la interpretación de los himnos de Cantabria y Galicia



4.



5.



6.



7.



8.

y a continuación se obsequio a los asistentes con un vino gallego. La semana cultural tuvo una gran acogida por parte de los socios, simpatizantes y amigos, asistiendo a los mismos representantes de las casas Regionales y diversas asociaciones con UNATE, llenando todos los días el salón Rosalía de Castro donde tuvieron lugar los diferentes actos (Foto 7).

La jornada del día 18 puso el broche de oro a esta semana cultural de las Letras Gallegas 2013, con la visita a nuestra ciudad del famoso Orfeón “Xoan Montes” de Lugo, que se desplazó expresamente para este evento desde la ciudad gallega. La actuación de este grupo vocal tuvo lugar tras la visita realizada al Ayuntamiento de Santander, en el salón de plenos de la Casa Consistorial (Foto 8). La interpretación de un amplio repertorio gallego en homenaje a Rosalía, así como una pieza dedicada a Cantabria, cerraron los actos de la semana cultural. Como recuerdo de su estancia en Santander, se realizó una foto de familia en las escaleras del Ayuntamiento en compañía de los asistentes al concierto (Foto 9).



9.

FIESTAS DEL APÓSTOL SANTIAGO, DEL CENTRO GALLEGO DE SANTANDER

Texto: José Antonio Otero Hermida

Nuestra fiesta de Santiago goza de una gran tradición en la querida ciudad de Santander, al coincidir con sus fiestas patronales. Es una celebración muy participativa en la que representantes de las Autoridades Civiles y Militares, Casas Regionales y público en general, se unen a nosotros en este día tan señalado para festejar este gran acontecimiento como decía Castelao “Esta é a festa maior de Galicia, a festa de todos os Galegos”. En esta edición, nuestra fiesta tuvo una gran divulgación utilizando el poderoso medio de internet, “Galicia aberta” de la Xunta de Galicia (<http://emigracion.xunta.es/actualidade/axenda/festas-apostolo-santiago-centro-gallego-santander>), así como a través de la entrevista realizada al presidente del Centro José Antonio Otero Hermida, en los jardines de Piquio por el periodista Javier Rodríguez y divulgada a través de su web: www.protagonistasvipcantabria.com (Foto 1). De esta forma nuestra fiesta fue divulgada a todo el mundo gallego, que en este día recuerda a su Patria Gallega.



1.



La alegría fue truncada repentinamente el mismo día del comienzo de las fiestas, al tener noticias del trágico accidente ferroviario ocurrido el 24 de julio en la curva «A Grandeira» perteneciente a la parroquia de Angrois, a unos 3 km de la estación de Santiago de Compostela, en la que perdieron la vida 79 personas.

DESFILE EN LA SEMANA GRANDE E INAUGURACION DE LA V FERIA DE GASTRONOMIA Y FOLCLORE

El viernes día 19, coincidiendo con el inicio de la Semana Grande de Santander, las Casas Regionales por vez primera participaron en el desfile que partiendo de Puertochico, recorrió la ciudad hasta la Plaza del Ayuntamiento, donde tuvo lugar el tradicional Chupinazo que marcó el inicio de las fiestas de Santiago 2013. La comitiva fue encabezada por el Centro Gallego de Santander, con su Grupo folclórico de gaitas y danza, “Airiños da Terra” (Fotos de la 2 a la 5).



2.



3.



4.



5.

El sábado día 20 de julio a las 13:00 h., el Alcalde de Santander D. Iñigo de la Serna, inauguró en el recinto del Sardinero la *V Feria de Gastronomía y Folclore de las Casas Regionales*, acompañado por varios concejales entre los que se encontraba Carmen Ruiz. Ambos fueron saludados por el presidente del Centro Gallego José Antonio Otero y compartieron con nosotros productos típicos de la tierra (Foto 6 y 7). La Feria permaneció abierta hasta el

día 28 de julio, ofreciendo una muestra de la gastronomía de cada región, donde se pudieron degustar los platos más tradicionales y los productos típicos de las diferentes regiones de España. El grupo folclórico "Airíños da Terra", del Centro del Centro Gallego de Santander, tuvo una actuación destacada en la inauguración, recorriendo las diferentes carpas de la Casas Regionales (Fotos 8).



6.



7.



8.

PRESENTACION A NIVEL NACIONAL EN EL CENTRO GALLEGO DE SANTANDER, DE LA FIESTA DE LA EMPANADADE BANDEIRA

Texto: José Antonio Otero Hermida



Coincidiendo con las Fiestas de Santiago 2013, tuvo lugar el día 20 de julio en el Centro Gallego de Santander, la presentación a nivel nacional de la famosa “Fiesta de la Empanada de Bandeira”, fiesta oficial del Ayuntamiento de Silleda.

En un acto muy emotivo estuvieron presentes en el evento, miembros de la Corporación Municipal de Silleda con su recién elegido alcalde **Manuel Cuiña**, el presidente de la Asociación Amigos de la Empanada, **Diego Cuiña** acompañados por la ex-alcaldesa y actual Senadora Nacional, **Paula Fernández**. En representación del Ayuntamiento de Santander, asistieron los concejales **Carmen Ruiz**, **Virginia Lavin** y **Alfonso Tomé**. El acto estuvo presidido por el presidente y vicepresidente del Centro Gallego, **José Antonio Otero** y **Clemente González**. Hubo una numerosa afluencia de socios entre los que se encontraba **Perfecto Pereiro** (natural de Silleda) que colaboró en el evento (**Foto 1**).

Deseamos muchos éxitos en la consecución de Fiesta de Interés Turístico Nacional, a la actual joven y dinámica Junta Directiva de la “Asociación Amigos de la Empanada de Bandeira”. En la sala de exposiciones del Centro Gallego, se inauguró una interesantísima muestra de carteles, que ilustraban de forma gráfica el largo camino ya recorrido hasta llegar a su XXXIX edición (**Foto 2**).

Al término de la presentación, el grupo de gaitas del Centro Gallego “**Airiños da Terra**”, interpretó el Himno Gallego. El acto finalizó con una degustación de las sabrosas empanadas traídas expresamente desde Bandeira, acompañadas de un buen Ribeiro (**Foto 3**).

Finalmente como recuerdo, se presentó el cartel que hace alusión a la presentación realizada en Santander y se hizo la tradicional foto de familia (**Foto 4 y 5**).



1.



2.



3.



4.



5.

1. Presentación Nacional de la Fiesta de la Empanada de Bandeira (Silleda-Pontevedra). El Presidente del Centro Gallego de Santander, José Antonio Otero (centro) y el vicepresidente primero Clemente González (1º dcha.), hacen la presentación, en compañía del Alcalde de Silleda Manuel Cuiña (5º izqd.), el presidente de la asociación Amigos de la Empanada Diego Cuiña (2º dcha.), las concejales del Ayuntamiento de Santander, Carmen Ruiz y Virginia Lavin (1ª y 2ª izqd.), en compañía de la Senadora Nacional y ex-alcaldesa de Silleda, Paula Fernández (3ª izqd). 2. Miembros de la actual Junta Directiva de la Asociación de Amigos de la Empanada de Bandeira, presidida por Diego Cuiña (5º izqd.), posan en la exposición de carteles, celebrada en el Centro Gallego de Santander, con motivo de las Fiestas de Santiago 2013. 3. Degustando las sabrosas empanadas traídas desde Bandeira, el día de la presentación a nivel nacional, de la famosa fiesta en el Centro Gallego de Santander, coincidiendo con las Fiestas de Santiago 2013. 4. Cartel conmemorativo de la presentación en el Centro Gallego de Santander. 5. Recuerdo de la estancia en Santander. Miembros de la Junta Directiva del Centro Gallego posan con los participantes en el acto de Presentación de la “Fiesta de la Empanada de Bandeira”.

LA FIESTA DE LA EMPANADA EN BANDEIRA. UNA FIESTA SINGULAR

Texto: Perfecto Pereiro Lázara. Catedrático de Historia. (Silleda).

El verano en Galicia, entre las nubes y el sol, entre las brumas y los vientos del Oeste, se tiñe de fiestas en honor a sus patronos. Estas celebraciones que se suceden desde las más recónditas aldeas, hasta las más celebradas urbes, cubren su verde piel con un nuevo traje. Galicia en verano huele a gente joven, a ropa nueva, a alegría, a pólvora, a campana que repica, a aturuxos, a alalás. En una palabra Galicia huele a fiesta.

Entre estas renombradas fiestas gallegas en honor a sus respectivos patronos (Santiago, Virgen del Corpiño, Santa Xusta de Moraña, Virxen da Barca, La Saleta de Siador...) predominaba desde siempre junto al espíritu religioso el aspecto lúdico, de diversión, de xuntanza, de alegría compartida. Y si bien esos aspectos se conservan, no es menos cierto que desde hace unos años, un nuevo aspecto singular, sin duda, y de hondo calado entre la población, ha tomado el protagonismo: el gastronómico.

Es frecuente encontrarse –y ya forman parte del paisaje veraniego gallego– grandes carteles que anuncian por toda la geografía gallega, Festa do pulpo, Festa da sardiña, Festa do marisco, Festa do xamón, Festa da tortilla, Festa da richada etc...

Pues bien, de entre todas estas fiestas de carácter gastronómico hay una que destaca entre las demás por su gran acogida, por organización, por su resonancia, por su éxito continuado, por su calidad y por su casi universalidad. Esa fiesta singular es la FIESTA DE LA EMPANADA DE BANDEIRA, en el municipio de Silleda (Pontevedra).

En torno a 1974, al ver el éxito que algunas localidades obtenían con algunas celebraciones gastronómicas, un grupo de amigos de la localidad tuvo la idea de organizar una merienda en torno a una comida tan tradicional y socorrida como la empanada, en una de las robledas de la villa. Tal fue el éxito alcanzado el primer año, que se repitió y amplió la convocatoria, convirtiéndose poco a poco, año a año, en una fiesta tan extraordinaria que desde sus inicios no ha dejado de celebrarse.

Una amplia robleda en el corazón de Bandeira, la carballeira de Silva y Valladares, fue y sigue siendo el lugar elegido para dar acogida a los miles de personas que se acercan año tras año, sin interrupción alguna, a disfrutar y degustar la rica empanada gallega, que en estas fechas alcanza un hito con la subasta de la empanada ganadora.

La convocatoria oficial comienza con la fijación definitiva de la fecha y la confección del cartel anunciador, obra casi siempre de grandes artistas de la zona o de Galicia, auténticas obras de arte, como se puede observar al ver todos y cada uno de ellos, conservados y expuestos por la organización de los Amigos de la Empanada de Bandeira.

El canto a la empanada, pregón con el que se abre el tercer fin de semana de agosto desde el año 1974, la convocatoria anual, ha corrido a cargo de eminentes personalidades del mundo de la Cul-

tura, de las Letras, de las Artes o de la Política, como es el caso de Camilo José Cela, Manuel Fraga Iribarne, Alfredo Conde, Xerardo Fernández Albor, Xosé Cuíña Crespo, José Luis Barreiro, Fernando Ónega, María Rey, Pilar Cernuda, Pepe Domingo Castaño, José María Carrascal, Armando Vázquez Crespo, Carlos Blanco, Luis Zaera, Mela Casal y otros más. Cada uno a su manera elevaron a la categoría de sublime este humilde trozo de pan cerrado y relleno con los más exquisitos productos de la tierra.

Tras el pregón, en la robleda, donde se ubican mesas y carpas, para las Peñas, familias, asociaciones y grupos de amigos, que previamente las reservan, se reciben las empanadas que se presentan a concurso, en las categorías A) de ama de casa y B) de restaurantes y se exponen al público.

Un jurado compuesto por expertos cocineros y restauradores, presididos por una autoridad del mundo culinario, tras valorar la presentación de las mismas y la degustación de cada una de ellas, decide cuales son las ganadoras, que inmediatamente después del veredicto se ponen a subasta pública, alcanzando a veces cifras exorbitadas, pagadas o por algún restaurante o por alguna peña. Cifras que superaron las 300.000 pesetas algún año y que hoy rondan los mil euros.

El carácter popular viene dado no solo por su origen desligado de cualquier institución, sino por el apoyo incondicional que recibe de la población asistente que se cifra en torno a las cinco mil personas por año o incluso más. Y a este apoyo del pueblo, se suma el incondicional de las instituciones locales y provinciales, caso del Concello de Silleda y de la Diputación provincial de Pontevedra.

Como fiesta que se precie nunca falta la música en vivo, aportada por conjuntos de gaitas, bandas de música, charangas o grupos folclóricos que animan continuamente la velada desde el atardecer hasta la madrugada. La fiesta que comenzó en una merienda de amigos se convirtió en una cena multitudinaria y en el homenaje por excelencia a la siempre apreciada empanada gallega.

Pasados los años no tardaron en llegar los reconocimientos. El año 1999, tras haber obtenido los títulos de Fiesta Oficial Gastronómica del Municipio de Silleda y a propuesta del mismo, en virtud de su singularidad, arraigo, características, valores turísticos y culturales, fue reconocida como FIESTA DE GALICIA DE INTERÉS TURÍSTICO, por parte de la comunidad Autónoma Gallega.

A los títulos de fiesta de interés Local y Regional quiere unir a su palmarés, el que la consolide entre las grandes fiestas gastronómicas de España, el título de FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL.

Para ello, la nueva Junta Directiva de la Asociación Amigos da Empanada de A Bandeira, organizadora y responsable de este evento, presidida por el joven Diego Cuíña Iglesias y los jóvenes, Jacobo López Mejuto (vicepresidente), Sara Blanco Gil (secretaria) Laura Fernández Carnoto (tesorera) y como vocales: Rubén Pichel Pena,

Andrea Díaz Casal, Adriana González Souto, Silvia Pichel Pena, David García Matos, Javier Varela Crespo, Francisco Fernández Creo, Xabier Benenaula Reibán, Iván Viéitez López, Brais Cangas Costa, José Luis Blanco Gil y Matías Camanzo Brey, ha comenzado el 20 de Julio en el Centro Gallego de Santander, la presentación de esta Fiesta a nivel nacional en un intento hacia la obtención del preciado título de Fiesta de Interés Turístico Nacional de la que es, sin duda, acreedora y merecedora.

PREGÓN DE SANTIAGO 2013

El Delegado de Defensa en Cantabria D. José María Grande Urquijo, “Pregonero de Honor” en las Fiestas de Santiago del Centro Gallego de Santander.

El Coronel de Infantería, Diplomado de Estado Mayor y actualmente Delegado de Defensa en Cantabria **D. José María Grande Urquijo**, fue el pregonero de las Fiestas de Santiago del Centro Gallego de Santander en su edición de 2013. Desde estas páginas le agradecemos profundamente su gran colaboración con esta Casa de Galicia en Cantabria.

Las Fiestas de Santiago 2013 se iniciaron el martes día 23, con el mensaje de bienvenida a cargo del presidente del centro **José Antonio Otero Hermida** (Foto 1, centro), en compañía del Vicepresidente primero **Clemente González** y el Delegado de Defensa (Foto 1, de izqu. a drch.).

A continuación **José María Grande** como invitado de excepción, firmó en el Libro

de Oro del Centro (Foto 2), siendo testigos del mismo, la Junta Directiva, Autoridades Civiles: la concejala de Contratación y Patrimonio **Marta González Olalla** en representación del Ayuntamiento de Santander; compañeros de las Fuerzas Armadas como **Justo Chamorro**, coronel de la Guardia Civil, **Miguel Angel Merino** y Ex-Delegado de Defensa; representantes de las casas Regionales como La Casa de la Rioja con **José Felix Zárate**, la Casa de la Comunidad de Aragón con **María Antonia García**, la Casa de la Comunidad Valenciana con **Consuelo Algora**, la Casa de Segovia con **Margarita Martín**, la Casa de la Comunidad de Castilla La Mancha con **Olegaria Revilla**; asociaciones como lo es UNATE con la presencia de su presidente **Modesto Chato**; la Sociedad Cántabra de Escritores representada por **Pedro Arce**, así como

numerosos amigos (Foto 3). Posteriormente el Delegado de Defensa en Cantabria D. José María Grande Urquijo **pronunció el Pregón de las fiestas de Santiago** (Foto 4). Con un salón Rosalía de Castro abarrotado de público, el pregón fue seguido con gran interés llenando de emoción y moriña a todos los presentes.

Al finalizar su intervención, el presidente del Centro **José Antonio Otero Hermida**, le impuso el tradicional pañuelo de la Casa de Galicia (Foto 5). A continuación intervino el Grupo de gaitas “**Airiños da Terra**”, que interpretó los Himnos de Galicia, Cantabria y España (Foto 6).

Como cierre del acto se invitó a los presentes a un tradicional vino gallego (Foto 7).



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

PREGÓN EN EL CENTRO GALLEGO FIESTAS DE SANTIAGO 2013. (23.07.2013)

Texto: José María Grande Urquijo. Coronel de Infantería. Diplomado de Estado Mayor. Delegado de Defensa en Cantabria

Sr. Presidente del Centro Gallego de Santander. Junta Directiva. Autoridades presentes. Queridos amigos.

Buenas tardes a todos.

Cuando el Presidente me ofreció ser este año el pregonero de las Fiestas de Santiago, respondí que sí sin pensarlo, y luego me di cuenta del lío en que me metía. Pero me encantan este tipo de líos. Así que ¡¡¡Al ataque!!!

Ser nombrado pregonero es, sin duda, un gran honor que no merezco más que cualquiera de ustedes, y toda una responsabilidad que asumo con alegría y orgullo. Por ello, solo puedo tener palabras de agradecimiento para José Antonio y su Junta Directiva. Y también para todos ustedes por el gran regalo que me hacen con su presencia aquí. Espero que al final no se arrepientan de haber venido.

Como todos ustedes saben soy militar, así que he decidido hacer este pregón bajo un doble enfoque: el militar y el personal o particular. Pero, tranquilos, seré breve.

Por si alguno no lo sabe, Santiago es el Patrón del Arma de Caballería del ejército español, y también lo es en Francia. La Real Orden que le nombra oficialmente Patrón es del 20 de julio de 1892. Pero, ¿dónde se inicia esa admiración y respeto, esa mezcla de adoración y súplica de los hombres y mujeres de nuestra Caballería hacia Santiago?

Forzosamente hay que partir del año 844, fecha de su aparición en la batalla de Clavijo, 30 años después de haber sido descubierto su sepulcro. Los historiadores hipercríticos ponen este hecho en tela de juicio, por haber llegado hasta nosotros mediante tradición oral. Pero debe tenerse en cuenta que la ciencia admite a las tradiciones, como auténtica fuente histórica, siempre que cumplan las condiciones imprescindibles de antigüedad, continuidad y universalidad; condiciones que ampliamente se verifican en la tradición de Clavijo.

Resulta difícil creer que solo por esta aparición de Santiago se hubiera generalizado este sentimiento de patronazgo, que hizo que la Caballería le distinguiese con su devoción y su invocación en los momentos difíciles. A la implantación de ese sentimiento contribuyó el que, a lo largo de los años, se produjeran hasta 25 apariciones de Santiago en acciones bélicas. Apariciones que no voy a describir por no alargar este acto. Tan solo decir que todas ellas están recogidas, ampliamente, en el libro del que es autor Pedro de Santa Ma-



ría, titulado “Compendio histórico de la vida de Santiago”.

A Santiago no solo lo invocaban los hombres de Caballería, también lo hacían los grandes capitanes de todos los tiempos; como hizo, por ejemplo, Rodrigo Díaz de Vivar en 1.074 cuando, al ir a la conquista de Valencia, exclamó:

“Hoy los hemos ferir en nombre del Creador e del Apóstol Sant Yague”

Gonzalo de Cordoba, el Gran Capitán, donó en 1.510 la lámpara que aún luce hoy ante el camarín del Altar Mayor, bajo el cual está la tumba del Apóstol. Esta donación fue hecha para corresponder a los muchos favores que Santiago le había dispensado en su campaña de gloria para las armas españolas.

“Dexo asimismo –decía Gonzalo de Cordoba-, una lámpara que arda continuamente delante del altar del Señor Santiago, que alumbr e que sea claridad e luz para mi ánima, una lámpara de plata con mis armas para que sea conocida”.

Y allí sigue luciendo desde entonces.

Esta fama de Santiago se fue extendiendo por toda la sociedad española. Infinidad de testimonios históricos se pueden aportar en este sentido. Desde Francisco de Quevedo, que no dudó en afirmar que *“Santiago es más que un Capitán y un Caudillo”*.

Hasta el mismo Cervantes, que puso en boca del Quijote una dura reprimenda a Sancho Panza llamándolo “simplísimo” por *“desconocer quién era el Caballero de la Cruz bermeja, a quien, muchas veces le han visto en las batallas derribando, atropellando, destruyendo y matando los escuadrones agarenos”*.

Para la Caballería española siempre ha sido Santiago la chispa mágica que hizo

lanzar contra el enemigo las descargas decisivas, evitando así que cascos extraños usurparan y mancharan el suelo de nuestra Patria. Santiago galopó siempre en su “blanco” caballo, junto a los jinetes de España.

Hoy en día, el Arma de Caballería ya no tiene caballos, está formada por carros de combate y helicópteros, y hay quien se siente extraño de que sobreviva en esta evolucionada época que vivimos. Piensan que, retirado el caballo, sobre el Caballero.

Y ello sucede así entre quienes piensan que la Caballerosidad, que es sinónimo de honestidad, es una virtud trasnochada. No llegan a comprender que precisamente el mundo de hoy se tambalea por una notoria ausencia de Caballerosidad, virtud compendio de tantas otras, que sustentó las bases del ideal social.

El Caballero fue durante siglos el hombre idealmente visible de la sociedad española, con una significación que tenía matices sociales, militares y religiosos. Santiago infundió a la Caballería el espíritu de nobleza que dió paso y fama al hombre sin tacha, al esforzado varón, magnánimo, “desfacedor” de entuertos y agravios, y siempre presto a defender la Patria.

Esta es pues, la mayor herencia que, como a Caballeros, nos dicta Santiago: que desenterramos la sepultada Caballerosidad, conscientes de que sin ella no podría vivir, sin padecer atrofia, la sociedad de hoy.

Europa hunde sus raíces en una unidad de saberes, de ciencia, de cultura y arte, que han de irradiarse. Nos urge Santiago a “buscar las raíces de la vieja Europa”, como demandó Juan Pablo II desde Compostela, en 1991, al pie del sepulcro del Apóstol.

Urge desenterrar nuestras espuelas de Caballeros, las espuelas que, en un acto altamente simbólico, enterraron un día un grupo de Oficiales, Suboficiales y Soldados de la Caballería francesa en el bosque de Charleroi. Se había firmado la paz que ponía fin a la I.G.M en la que había combatido la División de Caballería al mando del General Sordet. Los 13.000 jinetes, encuadrados en 72 escuadrones, habían presentado batalla al Cuerpo de Ejército alemán que mandaba el General Von Richthofen. 3.000 caballeros muertos dieron testimonio de lo dura que había sido la lucha.

Creyeron aquellos hombres que, con aquella batalla, terminaba para siempre el modo de actuar de la Caballería, que tenía que dar paso a otra forma de plantear la lucha

por los imperativos de las nuevas técnicas, del nuevo armamento y de los nuevos medios que modificaron los principios tácticos.

Pensaron aquellos compañeros de armas franceses que quizá el Caballero, despojado de su caballo, perdería algo de su esencia y espíritu. Por eso enterraron sus espuelas. Lo hicieron sin público llorón, entre las sombras de la noche, bajo la mirada de la luna penetrando por entre las ramas de los árboles de aquel bosque, todavía con olor a pólvora.

Allí, removiendo tierra negra y fresca, cavaron la tumba, y una vez depositadas en ella las espuelas, y al tiempo que echaban tierra sobre la fosa, aquellos hombres dijeron con reto de apuesta y promesa estas palabras:

“Aquí quedan retenidos el honor y el heroísmo que unos Caballeros entierran hoy, en espera de que otros Caballeros los desentierren con la ayuda de Santiago”.

Aquellos supervivientes de los 72 escuadrones, lo que realmente quisieron enterrar en el bosque de Charleroi era la modorra empapada de egoísmo. Allí realmente enterraron al ladrón que se atreve a tomar asiento a nuestro lado; al amoral y al inmoral; a los corruptos que pretenden borrar todo signo de Caballerosidad para que la humanidad se convierta en dique seco de ideales. Sabían que si la humanidad desea seguir viviendo con la dignidad a ella reservada por el Creador, tendrá que acudir sin tardanza al tesoro de las virtudes, de los valores morales, para poder desenterrar lo que simbólicamente ellos enterraron.

Urge recuperar los fueros de la Caballerosidad, porque no hace falta ser profeta para adivinar que la salvación de estos valores en crisis ha de venir por la vía del honor, de la lealtad, de la fidelidad y de la honestidad.

La moral de Europa está en crisis, y esta crisis nace de una cobardía que apesta, porque muchos hombres y mujeres renuncian a sus propias convicciones y, bajo la máscara del progreso o de un estatus de permisividad, embadurnan su propia conciencia. A Santiago vamos a pedirle que esta crisis moral, descarnada, contagiosa y destructora, termine para siempre y se inicie un nuevo resurgir, en donde el hombre encuentre sus raíces de nobleza.

¡Señor Santiago!! Te pedimos que nuestra realidad histórica sea transmitida a nuestros hijos, a nuestra juventud, sin menoscabo; que nuestra joya de la unidad e integridad moral y territorial no peligre en momento alguno.

En cuanto a mí, que decir de Santiago y su ciudad. Allí acudía yo de joven Oficial, cada año, al campeonato de España de tiro con fusil. Lo importante era clasificarse para poder ir, pasear sus calles y plazas, sentir la fina lluvia

sobre los hombros y... alguna “taza” que otra de ribeiro en las entrañas, acompañada de un buen pulpo, o pimientos de Padrón, o lacón, o lo que fuese, que, en Galicia, todo es bueno, empezando por sus gentes y terminando por sus paisajes. El campeonato era lo de menos.

Allí en su Universidad estudió mi hija Odontología y ejerce su profesión aquí en Santander. Estoy seguro que el Apóstol la protegió y la iluminó. Al menos, tal y como está prescrito, se dio los cabezazos de rigor en la columna del Pórtico de la Gloria, para que se le abrieran las mentes.

Todo esto me empujó, como no podía ser de otra manera, a hacer el Camino de Santiago hace seis años. Cumplí una promesa hecha hacia tiempo pero que, por unas causas o por otras, no había podido realizar. Camino que, con la ayuda de Dios, repetiré en 2015.

El Camino ha sido para mí una experiencia que me marcó. Fueron veinte días de andar con los pies y peregrinar con la cabeza. Lo primero que aprendí es a desprenderme de casi todo, porque eso es peregrinar. El camino enseña muy rápidamente que es necesario aligerar la carga, la que se lleva a la espalda y la

que se lleva en el alma, para llegar a la meta.

Conocí buenas gentes, al saludo tradicional de ¡Buen camino! Compartimos kilómetros, ratos de soledad, fatigas, alegrías, albergues y confidencias, pues en los momentos duros es cuando la gente abre su corazón. Conocí una persona que me decía *“no he encontrado a Dios, pero sé que estoy en el buen camino”*, y al poco tiempo de regresar a su país, Italia, me escribió diciendo que se había bautizado. Recorrí kilómetros buscando la luz y la esperanza, pues no es otra la máxima que nos dejó aquel Maestro y sus discípulos.

Todo ello ha contribuido a que tenga un gratísimo cariño a Galicia y a Santiago. Cariño que esta Casa de Galicia en Santander no deja de darnos a raudales a mi esposa y a mí.

Por todo esto y mucho más, quiero terminar con un canto a la ciudad de piedra de la que me he quedado *“enfeitizado”, “enmeigado”, “engaiolado”*. Y ese canto no es otro que el madrigal que Federico García Lorca dedicó a la ciudad:

Pido perdón por mi mala pronunciación pero, *“Eu non falo galego”*.

Chove en Santiago,
meu doce amor.

Camelia branca do ar
brila entebrecida ó sol. brilla entenebrecida al sol.

Chove en Santiago
na noite escura.

Herbas de prata e de sono
cobren a valeira lúa.

Olla a choiva pola rúa, Mira la lluvia por la calle,
laio de pedra e cristal. lamento de piedra y cristal.

Olla no vento esvaído, Mira el viento desvanecido,

soma e cinza do teu mar.

Soma e cinza do teu mar,

Santiago, lonxe do sol; Santiago, lejos del sol:

ágoa da mañan anterga

trema no meu corazón.

Llueve en Santiago,
mi dulce amor.

Camelia blanca del aire

brila entebrecida al sol.

Llueve en Santiago
en la noche oscura.

Hierbas de plata y e sono
cubren la vacía luna.

Olla a choiva pola rúa, Mira la lluvia por la calle,
laio de pedra e cristal. lamento de piedra y cristal.

Olla no vento esvaído, Mira el viento desvanecido,

sombra y ceniza de tu mar.

Sombra y ceniza de tu mar,

Santiago, lejos del sol:

agua de la mañana antigua

tiembla en mi corazón.

¡Ultreia! ¡Suseia! se decían los peregrinos en el Medievo, como saludo y

para darse ánimo y que podríamos traducir como:

“Ánimo, que más allá y más arriba está Santiago”.

Ahora se dice “Buen Camino”.

Con motivo de la Fiesta de Santiago, Patrono de España, deseémonos todos “Buen Camino” en la vida y clamemos con voz unánime:

¡Viva Santiago! ¡Viva Galicia! ¡Viva España!

Muchas gracias.

FIESTAS DE SANTIAGO 2013 (25.07.2013)



El comienzo de nuestro día grande, se inicia con una gran tristeza por el trágico accidente ocurrido en Santiago de Compostela la noche anterior. Con motivo de los luctuosos acontecimientos, se suprimió la tradicional procesión portando la imagen del Apóstol, desde la sede del Centro Gallego, hasta la Iglesia de Santa Lucía. Antes del comienzo de la Santa Misa, una representación de la Junta Directiva, se desplazó a la Plaza del Ayuntamiento, donde tuvo lugar un minuto de silencio por las víctimas del trágico accidente de Santiago de Compostela (Foto 1).

A las 12 h. tuvo lugar la Santa Misa en la Iglesia parroquial de Santa Lucía. Nos acompañaron este año, concejales de Ayuntamiento de Santander, así como el Delegado y Ex-Delegado de Defensa D. José María Grande Urquijo y D. Miguel Angel Merino respectivamente, representantes de las Casas Regionales, y como es tradicional, la “Asociación del Traje Regional Cantabro de Torrelavega”.

Durante la celebración de la Santa Misa, se hicieron las lecturas a cargo de miembros de la Junta Directiva e integrantes del grupo de danzas “Airiños da Terra” (Foto 2). El presidente del Centro José Antonio Otero Hermida, pronunció la tradicional invocación al Apóstol cargada de un alto contenido social (Foto 3). Al inicio de su intervención pidió un minuto de silencio por las víctimas del luctuoso accidente de Santiago de Compostela, también rogó a Santiago su intercesión para

resolver los problemas por los que atraviesa España derivados principalmente de la crisis económica, la falta de ética y valores tradicionales, haciendo votos para erradicar la lacra del paro fundamentalmente juvenil (Fotos 4 y 5). Nuestro Grupo de gaitas “Airiños da Terra”, interpretó el Himno de Galicia en señal de duelo (Foto 6). La intervención del coro “Voces de Santander” ayudó a dar solemnidad al oficio religioso.

Al finalizar la Santa Misa como es costumbre se realizó la tradicional foto de familia en el Altar Mayor de la Iglesia (Foto 7). Con motivo del luctuoso acontecimiento, este año se suprimió la tradicional actuación de los grupos folclóricos en la Plaza de Cañadio.

Posteriormente, en los salones del Centro Gallego tuvo lugar la tradicional Comida Gallega de Hermandad con una gran asistencia de socios y amigos. Este año fue presidida por el Delegado de Defensa y pregonero de nuestras fiestas D. José María Grande Urquijo (Foto 8, primero izquierda), a la que asistieron las Autoridades Civiles y Militares, representantes del Ayuntamiento de Santander, así como las Casas Regionales invitadas (Fotos 9, 10, 11, 12 y 13).

La magnífica comida fue servida por la Empresa PULPALIA, que como viene siendo tradición, se desplazan desde Lugo para cubrir este acontecimiento (Foto 14).



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



EL ACCIDENTE FERROVIARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA. 24 de julio de 2013 LLORA GALICIA, LLORA CANTABRIA.

Texto: Juan José Fernández Teijeiro. Doctor en Medicina y Escritor. Ex Presidente del Centro Gallego de Santander.

El Himno del antiguo Reino de Galicia sonó solemne. Terminaba la Eucaristía el pasado día 25 en la Iglesia de Santa Lucía en la capital de Cantabria. Los acordes de las gaitas eran lastimeros gemidos acompañados. No fue posible una tregua entre nuestras lágrimas, difícilmente contenidas, y las noticias abrumadoras que recibíamos. Y detrás de cada nombre la pregunta: “¿pero vive?” Y así 35, 40, 70... ¿Hasta cuándo ese rosario de cuentas que parece interminable?

Y el silencio. La plaza del Ayuntamiento en Santander, como en muchas ciudades, fue testimonio dolorido de un pueblo cuando las palabras no salen. ¿Un minuto? ¡Qué largo se hace ese minuto sin recibir una contestación a nuestros porqués! El silencio de Dios. La agonía del propio Cristo en la cruz: “¡Padre mío! ¿Por qué me has abandonado?” es la agonía del cristiano que no encuentra una respuesta al sin sentido. Difícil es aceptar que la muerte -la cruz- sea nuestra única esperanza.

Y la oración. Para los cristianos no hay fiesta mayor sin la ofrenda de una Misa. Los gallegos de Cantabria, como todos los años, participamos en esa misa de Santiago. Presencia de los vivos y recuerdo de los muertos. Humildad y perdón. Creo, creo; quiero creer, porque quiero esperar. “Quiero creer que creo”, decía Unamuno en su angustia de fe. “Venga a nosotros tu reino”. Pero un reino que no es de este mundo como juzgaban escribas y fariseos. Es preciso morir para vivir. “¡Luz! ¡Más luz!” pedía Goethe agonizante. Cristo resucitado, Cristo luz. ¿La alcanzaremos?

Y el camino. En doce siglos han sido miles, cientos de miles, millones los peregrinos santiagueros. La Puerta del Perdón en Compostela es

la meta. Se lo pedimos en la oración a nuestro Padre: “Perdonar las ofensas de los otros, para que nosotros podamos ser perdonados”. Pero esa puerta se nos puede abrir aunque estemos en Angrois, a cuatro kilómetros de la estación de Renfe de Santiago, o incluso más lejos, más allá del Finisterre. Algunos quedaron en la ruta sin alcanzar el Monte do Gozo. Así ha ocurrido en esta tragedia. Peregrinos en esta tierra desde que nacemos, al final, siempre nos quedará el Camino de Santiago.

Y el amor. Sobre nosotros la Vía Láctea, el Universo sin límites. La muerte no distingue a niños o ancianos, ricos o pobres, sabios o necios. Nacemos desnudos e ignorantes, pero frente a la alegría de un nacimiento, la muerte es la tragedia más democrática de nuestras vidas. Nos iguala a todos. A la hora de la verdad, solo nos va a salvar el amor. “De nada nos valdrá -como dice San Pablo- tener una fe que mueva montañas, si no tenemos amor”. A nuestro lado, sin darnos cuenta, van a permanecer nuestros muertos. Les dimos cariño en vida. Ahora nos corresponde darle más, si cabe, a quienes nos han dejado por la muerte.

No hubo danzas ni festejos en Cañadío como otros años. La Bandera de España en Puerto Chico, a media asta, apenas flameaba humedecida por el llanto veraniego de nuestros cielos. En su festividad, 25 de julio de 2013, al mártir decapitado en Jerusalén, Santiago el Mayor, que selló con su sangre la fe en Cristo, quedarán unidas estas vidas perdidas para siempre en la vía férrea del Camino de Santiago. Lloro Galicia y lloro Cantabria. Lloro España.

Publicado en *El Diario Montañés* y *El Mundo en Cantabria*.

¿TRISTE DESTINO...?

Texto: Pedro Arce Díez. Profesor.

Los españoles parece que nos regodeamos con las desgracias; las propias y las ajenas. Parece que nos gustan más las tragedias que las comedias. Como decía un periodista amigo, las buenas noticias, no venden; al contrario que las malas, que sí tienen éxito y ocupan portadas de periódicos y abren los debates televisivos. Recordemos a aquel desaparecido periódico, “El Caso”...

Basta leer la prensa, escuchar la radio o ver la televisión y cuanto más escabroso sea el asunto de que se trate, cuanto más violencia se destile, más interés despierta y mayor será la clientela... ¡Por ahí va la televisión basura!

La última versión la tenemos con ocasión del trágico accidente ferroviario sucedido en el atardecer del pasado día 24 de julio en

A Grandeira, ya en las proximidades de Santiago de Compostela, cuando un tren Alvia descarriló y nos dejó decenas de muertos, heridos y damnificados.

Las primeras reacciones fueron de consternación, de apoyo a las víctimas, en donde el pequeño pueblo de Angrois se volcó de inmediato, hasta que llegaron las asistencias y rescataron a los muertos y heridos, en un trabajo casi perfecto que debiera ser resaltado (Los vecinos de Angrois han sido distinguidos con la Medalla de Oro de la ciudad de Santiago de Compostela).

El Gobierno de Galicia, con el presidente Feijoo al que casi se le saltan las lágrimas, el de España, los Reyes, los Príncipes y la gran mayoría de líderes de los partidos políticos estuvieron a la altura

de las circunstancias, unos gestionando la tragedia, otros apoyando, consolando y dando ánimos a quienes estaban sumidos en el sufrimiento. ¡Todos hemos llorado esta tragedia!

Las fuerzas de seguridad (policías, bomberos, ambulancias, psicólogos,...), la judicatura y hasta los forenses han realizado un trabajo eficaz y rápido, para resolver todos los problemas que el tema ha presentado. ¡Los españoles debíamos de sentirnos orgullosos!

La solidaridad de los españoles, ha hecho el resto y como imagen fiel de un país que ha llorado y sufrido como propia esta tragedia, está el funeral que se ha celebrado ayer por las víctimas en la catedral de Santiago de Compostela, llena a rebosar, al igual que las plazas y calles adyacentes, donde miles de personas se han unido al dolor de las víctimas, con los Príncipes de España a la cabeza, los cuales fueron aplaudidos por la multitud allí presente (Algunos medios extranjeros han destacado esta cualidad de la solidaridad de los españoles ante la adversidad).

El maquinista del tren, como parecía evidente, ha admitido que no frenó a tiempo, por una fatal distracción que le llevó a equivocarse de tramo y no reducir la velocidad de 190 a 80 Km. por hora con la suficiente antelación para tomar la curva a la velocidad indicada. Su sinceridad le acerca a lo humano y le aleja de un juicio condenatorio social y mediático, próximo al linchamiento, que ya se atisbaba en algunas tertulias televisivas. Pues bien, una vez en este punto, algunos líderes políticos y sindicales; algún sindicato “salvador de causas perdidas”; algunos “técnicos” y “seudo-técnicos” se han puesto a pontificar y a dar “vueltas” al tema, hasta el punto de hastiar al personal, haciendo bueno el viejo refrán de que “entornado el carro, todo se vuelven camberas”.

¡Tanto!... Que han conseguido que hasta la propia “Marca España”, el prestigio de nuestra industria ferroviaria y todo lo que se menea, sea puesto en solfa por los intereses políticos y económicos de dentro y de fuera. Por este regodeo, pueden estar en peligro algunos sustanciosos contratos de nuestras empresas más importantes, el desprestigio de nuestro ferrocarril de “Alta Velocidad” (Por cierto, el accidente no ha sucedido en una línea de este tipo), que jamás ha sufrido el más mínimo percance y que tiene un gran prestigio en todo el mundo, siendo la segunda red después de China.

Hemos visto no hace tanto accidentes graves en Alemania, EE. UU. o, más recientemente, en Italia y la actitud ha sido totalmente diferente; ni sus líderes políticos han sido criticados, ni el sistema puesto en entredicho. Porque un autobús sufra un grave accidente en Italia, vamos a poner en la picota a sus dirigentes políticos, desprestigiar las carreteras y los autocares italianos, descalificar a sus conductores...?

¡Lo dicho! Aquí somos diferentes y quizás debamos reflexionar sobre algunas actitudes y sobre la mínima educación cívica (la de verdad, la del civismo ciudadano), para actuar y comportarnos de una manera más razonable y civilizada.

¿O debemos de seguir aferrados a este triste destino cainita que nos atenaza?

Publicado en *Cantabria Liberal* el 30.07.13

<http://www.cantabrialiberal.com/noticia.php?id=201247¬icia=%BFTriste%20destino%20%20%85..?>



1.



2.



3.

1 y 2. Misa convocada por el Centro Gallego, ésta fue oficiada por el párroco D. José (Foto 1) y colaboró en las lecturas de ese día nuestra vocal Dña Josefina Rodríguez (Foto 2). 3. El Alcalde de Santander Iñigo de la Serna presidió el minuto de silencio en la plaza del Ayuntamiento de Santander. 4. Minuto de silencio en el Ayuntamiento de Camargo. 5. Minuto de silencio en el Ayuntamiento de Laredo. 6. Minuto de silencio en el Ayuntamiento de Reinosa. 7. Minuto de silencio en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). (Fotos del *Diario Montañés*).

Fueron muy numerosas las muestras de dolor puestas de manifiesto desde muchos lugares de Cantabria, durante las cuales se guardó un minuto de silencio.

A continuación se recogen algunos testimonios que fueron publicados en el *Diario Montañas* el 26.07.13.

EL CENTRO GALLEGO SUSPENDE SUS ACTOS.

“...El Centro Gallego en Cantabria ha suspendido todos los actos que tenía programados para este jueves, 25 de julio, con motivo de la festividad de Santiago, excepto la Misa, que se ha celebrado a las doce del mediodía en la iglesia de Santa Lucía.

El resto de actividades se han desconvocado para expresar el “hondo pesar” de este colectivo por el trágico accidente ferroviario registrado ayer en Santiago de Compostela.

Así lo ha anunciado el vicepresidente del Centro Gallego en Cantabria, **Clemente González**, durante la concentración que se ha desarrollado este mediodía en la Plaza del Ayuntamiento de Santander y que ha culminado con un minuto de silencio.

Según ha explicado a los periodistas, cuando se enteraron de la tragedia los miembros del Centro Gallego se pusieron en contacto, y decidieron no celebrar los festejos programados por Santiago, festivo en Galicia y Cantabria, en señal de dolor por las víctimas y heridos y como muestra de solidaridad con sus familiares, a los que Clemente ha trasladado “el dolor” de esta agrupación.

Para finalizar, el vicepresidente del centro ha indicado que, hasta la fecha, no tienen constancia de que haya cántabros entre las víctimas...”

SANTANDER. PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

“...La ciudad de Santander también se ha solidarizado con los vecinos de Santiago de Compostela. A media mañana se ha hecho un parón en la celebración del Día de Santiago, día grande de sus fiestas, para concentrarse en la Plaza del Ayuntamiento, donde se ha vivido un minuto de silencio. La Corporación, con el alcalde, Íñigo de la Serna, a la cabeza, ha mandado un mensaje de apoyo a los gallegos y se ha puesto a disposición de las autoridades de la Xunta.

De esta forma, como presidente de la Federación de Municipios y Provincias, De la Serna ha trasladado a Núñez-Feijoo y al alcalde de Santiago, Ángel Currás, la solidaridad de todos los ayuntamientos españoles por el accidente que, según ha dicho, está «repleta de razón, pero también repleta de corazón, por lo que en este momento está sintiendo el conjunto de la sociedad española...”

“...Cantabria ha compartido hoy el dolor y el duelo del pueblo gallego por la tragedia vivida tras el descarrilamiento del tren que acabo con la vida de al menos 80 personas. La pena se desparamó por toda la región, transformándose en numerosos gestos en recuerdo de las víctimas. Banderas a media asta, concentraciones, minutos de silencio.

Toda la región está con los gallegos. Así se lo ha hecho saber el presidente del Gobierno regional, **Ignacio Diego**, a su homólogo de la Xunta de Galicia, **Alberto Núñez Feijoo**. Pero no sólo de palabra. El Gobierno regional ha puesto a disposición de las autoridades gallegas tres médicos forenses para reforzar el operativo de identificación de los fallecidos, según ha informado el Gobierno en una nota de prensa. Diego apuntó a través de su cuenta de twitter que los gallegos pueden contar con las reservas de sangre y plasma del Banco de Sangre de Cantabria. El presidente, ya en la noche del miércoles, expresó el dolor y la solidaridad de toda Cantabria...”



4.



5.



6.



7.

El Centro Gallego de Santander, convocó a la sociedad cántabra a una Misa Funeral por el eterno descanso de las víctimas del accidente de Santiago de Compostela, que se celebró en la Iglesia parroquial de Santa Lucía el domingo 28 de julio a las 12 h. La misa fue oficiada por el párroco D. José (Foto 1) y colaboró en las lecturas de ese día nuestra vocal Dña Josefina Rodríguez (Foto 2).

ESQUELAS, OBITUARIOS, ANIVERSARIOS, AGRADECIMIENTOS A LAS VÍCTIMAS DE ACCIDENTE FERROVIARIO.

VÍCTIMAS DEL ACCIDENTE FERROVIARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Centro Gallego de Santander en nombre de su Junta Directiva y socios, envían un mensaje de solidaridad y su más sentido pésame por las víctimas, a los familiares del trágico accidente ferroviario ocurrido el día 24 de julio en Santiago de Compostela, para que superen esta dramática situación y puedan encontrar el sosiego y la paz espiritual.

La Casa de Galicia en Cantabria, les invita a participar en la misa que por su eterno descanso, se celebrará el próximo domingo día 28 de julio a las 12 de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santa Lucía (Calle Daoiz y Velarde, 11).

Reproduzco la nota que remite a la web www.protagonistasvipcantabria.com José Antonio Otero, presidente del Centro Gallego de Santander:

El Centro Gallego de Santander en nombre de su Junta Directiva y socios envía un mensaje de solidaridad y su más sentido pésame por las víctimas a los familiares del trágico accidente ferroviario ocurrido el día 24 de julio en Santiago de Compostela para que superen esta dramática situación y puedan encontrar el sosiego y la paz espiritual. La Casa de Galicia en Cantabria invita a participar en la misa que por su eterno descanso se celebrará el próximo domingo día 28 de julio, a las 12 de la mañana, en la Iglesia parroquial de Santa Lucía (Calle Daoiz y Velarde, 11). Santander, 26 de julio de 2013.

Un abrazo para José Antonio, directiva, socios del Centro y gallegos residentes en nuestra comunidad autónoma. Mi pésame para las familias de las víctimas y el deseo de una completa recuperación de los heridos. Descansen en Paz las personas fallecidas en este drama.

Javier Rodríguez. Protagonistasvipcantabria

Al acto religioso fue muy concurrido registrándose un lleno completo de la Iglesia de Santa Lucía, con la asistencia de representantes del Ayuntamiento de Santander como los concejales **Carmen Ruiz** y **Antonio Gómez**, miembros de partidos políticos como **Rafael Sierra** en nombre del PRC, **Casas Regionales** ubicadas en Santander, también hubo representación de UNATE, así como numerosos amigos del Centro y muchas personas que anónimamente mostraban

su pesar. Al final de la misa se recibieron numerosas muestras de dolor, trasladando a los miembros de la Junta Directiva sus condolencias por el trágico accidente.

Nada más conocer la triste noticia, el Centro Gallego de Santander envió el día 25 de julio un correo electrónico al Presidente de la Xunta de Galicia **D. Alberto Núñez Feijoo**, expresándole nuestro dolor en nombre de la Junta Directiva y socios.

Excm. Sr. Presidente de la Xunta.

Queremos transmitirle en nombre de la Junta Directiva y socios del Centro Gallego de Santander, nuestras condolencias y por el trágico accidente ferroviario ocurrido hace tan solo unas horas en las cercanías de Santiago de Compostela. Rogamos se envíe a los familiares de las víctimas nuestro más sentido pésame.

Afectuosamente

Jose Antonio Otero Hermida
Prsde. del Centro Gallego de Santander

En la sede de nuestra Casa de Galicia se recibieron numerosas muestras de condolencias mediante el correo electrónico y correo postal. A continuación transcribimos algunas de ellas, como muestra de solidaridad con el pueblo gallego.

El 25 de julio de 2013, Gonzalo Sánchez escribió:

Os envío mi solidaridad y condolencias para los familiares y amigos de las víctimas de ayer 24 de julio, víspera del día festivo del Apóstol Santiago en Galicia.

Gonzalo Sánchez

El 25 de julio de 2013, Rafael de la Sierra escribió:

Queridos amigos:

Aunque ya os hemos trasladado de manera oficial nuestro sentimiento y nuestro cariño por las trágicas consecuencias del accidente de tren ocurrido hace unas horas en Santiago, quiero transmitir personalmente mi solidaridad y la del grupo parlamentario Regionalista y ofrecernos nuestro apoyo y nuestra colaboración para cuanto consideréis oportuno. Hoy todos nos sentimos gallegos de corazón. Un fuerte abrazo.

Rafael Sierra

El 26 de julio de 2013, Modesto Chato escribió:

Querido Presidente:

Profundamente consternados por el trágico accidente ocurrido en Santiago de Compostela, transmito, en nombre propio y en el de todos los miembros de UNATE, nuestro más profundo dolor. Al mis-

mo tiempo, nuestra solidaridad con los familiares de las víctimas, deseando una pronta y total recuperación de los heridos.

Con todo afecto,

Modesto Chato. Presidente UNATE

El 26 de julio de 2013, Centro Aragonés Cantabria Santander:

Queridos amigos:

Desde esta Junta Rectora queremos transmitirles nuestro sentimiento de pesar por el terrible accidente que ha consternado a toda España y en especial a vuestra tierra, sobremedida en este día tan señalado para Galicia.

Recibid un fuerte abrazo.

Junta Rectora . Centro Aragonés en Cantabria

El 26 de julio de 2013, Paulino Laguillo escribió:

Queridos Amigos:

En momentos de tan inmenso dolor para los familiares de los fallecidos en tan trágico accidente ferroviario acaecido en las cercanías de Santiago de Compostela; de la angustia de los familiares que esperan con la mayor ansiedad la recuperación de los muchos heridos, algunos en estado muy grave; desde mi vinculación familiar a Galicia (Mi esposa es de Bande, Orense), mi simpatía e identificación con el Centro Gallego de Santander; lo mismo que en mi condición de cántabro y de español, quiero trasladar a esa institución gallega en mi tierra, en mi nombre y en el de mi familia, con el ruego de que se haga extensivo a la Xunta de Galicia y a todo el gran pueblo galego, ejemplo ante el mundo de enorme corazón y manifiesta solidaridad, nuestro mayor sentimiento por esta tragedia humana por la que España entera está conmocionada y de luto.

Un abrazo y mi total afecto en horas tan tristes al Centro Gallego de Santander, Galicia, y toda España

Paulino Laguillo García-Bárcena. Escritor e investigador.

El 28 de julio de 2013, Pilar Iglesias Álvarez escribió:

Queridos amigos del Centro Gallego... esa bella y amable tierra gallega que siento tan cercana en mi corazón... amigos... hermanos con los que compartimos tanto.

Tristes días los que ha tocado vivir a Galicia y a toda España. Días de dolor y luto...de solidaridad en los sentimientos con vosotros siempre... hoy, como un hachazo duro y frío, en ese quiebro inesperado que es la muerte.

Amigos, os envío mi pésame, mi más sentido pésame... tantas vidas rotas. Os envío también fortaleza y ánimo para superar la tristeza y seguid... Seguid adelante.

Ya sabéis dónde tenéis una amiga...una hermana, siempre.

Por los que no llegaron a su destino... Descansen en Paz.

Un abrazo fuerte

Pilar Iglesias Álvarez. Sociedad Cántabra de Escritores

El 29 de julio de 2013, Raúl Pesquera escribió:

Estimado Jose Antonio,

Quiero transmitirte mis condolencias,a la asociacion, y por supuesto si hubiere alguna familia afectada de Cantabria a sus familiares.

Un abrazo y gracias por todo

Un saludo

Raúl

El 26 de julio de 2013, el Centro Gallego escribió:

Ruego transmita a la Sr. Consejera Dña Leticia Diaz, nuestro profundo agradecimiento en nombre de la Junta Directiva y Socios del Centro Gallego, por sus muestras de solidaridad con las victimas del accidente de Santiago de Compostela. Al mismo tiempo hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Les enviamos ademas el texto de la esquila que aparecera mañana en el Diario Montañes

Atentamente

Jose Antonio Otero Hermida. Prsdte. del C.G. de Santander

Carta de agradecimiento a D. Miguel Angel Revilla Roiz

Estimado Secretario General, Socio de Honor del Centro Gallego y amigo:

Por medio de esta carta quiero expresarle nuestro profundo agradecimiento, en nombre de la Junta Directiva y socios de la Casa de Galicia en Cantabria, por sus muestras de condolencia y sensibilidad con las victimas y familiares del trágico accidente ferroviario de Santiago de Compostela.

Sus muestras de cercanía en tan dolorosos momentos, fueron para todos nosotros un gran consuelo. Deseo haga extensivo nuestro agradecimiento a todos los Diputados, cargos públicos y militantes del PRC, en especial a Rafael de la Sierra, que estuvo presente y nos acompañó en todos los actos.

Un fuerte abrazo

José Antonio Otero Hermida. Presidente del C. G. de Santander

Desde nuestra revista LIBREDÓN, queremos hacer nuestro público agradecimiento en nombre de la Junta Directiva y socios del Centro Gallego de Santander, por las numerosas muestras de dolor recibidas en nuestra Casa, en solidaridad con las víctimas del trágico accidente ferroviario de Santiago de Compostela y sus familiares. A todos infinitas gracias.

VIAJE a Chinchón

9 y 10 de marzo de 2013

Texto: Olga Babarro Ferreiro



A las 8:30 horas, salimos de Santander un grupo de 40 personas, compuesto por socios y amigos del Centro Gallego, con dirección a Chinchón y Madrid, con la ilusión de poder admirar la exposición de los Tesoros de la Casa de Alba y a su vez conocer el pueblo de Chinchón. Después de una parada para descansar y tomar un cafetito, seguimos viaje hasta nuestro destino, llegando a las 14:15 horas y directamente fuimos al restaurante “Mesón Quiñones” donde teníamos reserva para las 14:30. Una vez reparadas nuestras fuerzas, comenzamos la visita de CHINCHÓN.

Chinchón es un pueblo pintoresco de la Comunidad de Madrid. Está en plena cuenca del Tajo-Jarama. El pueblo tiene 5.500 habitantes y su gentilicio es chinchonete. Conserva su singularidad y tradiciones. Sus paisajes pardos y ocre, las casas agrupadas en arquitectura popular y clásica, forman la Plaza Mayor con soportales y balcones contruidos en el siglo XV y que se cerraron en el siglo XVIII. Tienen forma irregular, los edificios son de tres plantas con galerías adinteladas. En la Plaza se celebran muchas actividades, juegos, corridas de toros, actos políticos y militares. Aquí se rodó la “Vuelta al mundo en ochenta días” y el espectáculo circense “El fabuloso mundo del Circo”.

Goya pasó grandes temporadas en la Villa. En los dibujos que hizo de la masacre de la guerra, el número 37 lo titula “El de Chinchón”. También pintó a petición de su hermano Camilo el cuadro “Nuestra Señora de la Asunción”, que se puede contemplar en el retablo del altar mayor de la iglesia que tiene el mismo nombre. Cosechan vino, vinagre y aguardiente. Tienen Gran Diploma de Honor y la Medalla de Oro conseguida en la exposición de París en 1889 y 1900 por su aguardiente. La Reina Regente María Cristina le concedió el título de Proveedor de la Casa Real. El rey Alfonso XIII en 1916 le concede el título de ciudad y 10 años más tarde el tratamiento

de Excelencia a su Ayuntamiento. Al término de la visita salimos hacia Madrid. Dirigiéndonos al Hotel Príncipe Pío donde cenamos y luego gozamos de nuestro merecido descanso.

Por la mañana, después de un desayuno relajado, el autobús nos acercó al Complejo Cultural Centro-Centro de Madrid donde se ubica la exposición de los Tesoros de la Casa de Alba con más de 150 piezas del Patrimonio de la Familia Noble del Palacio de Liria. Es una selección extensa de la colección de la Casa de Alba que nunca antes había sido mostrada. Entre las piezas expuestas están las espectaculares obras de los genios de la pintura, herencia artística del Palacio de Liria y también por matrimonio, lienzos de Tiziano, Murillo, Ingres, Renoir, Rubens, Zurbarán y Zuloaga. El cuadro más emblemático y reconocido pintado por Goya en 1795 es “La Duquesa de Alba de blanco”, que rivaliza en protagonismo con la tabla de Fra Angélico y que se titula “La Virgen de la granada”, se conserva de una manera excepcional y que es la primera vez que se expone al pueblo. La colocación está ordenada en tres partes, el primer apartado es un recorrido por la Casa de Alba en la historia, destaca cartas de Cristóbal Colón, la primera edición del Quijote, capitulaciones matrimoniales, etc... el segundo capítulo nos acerca a la familia como mecenas donde están la mayoría de las obras pictóricas y la tercera parte nos muestra el papel social de la familia a lo largo de los siglos por medio de objetos personales y familiares como joyas, muebles y piezas artísticas de gran interés que no han sido vistas nunca en público. Al término de la visita, tiempo libre hasta media tarde en que reunidos de nuevo, tomamos el autobús para regresar a Santander.



VIAJE a Lisboa

del 3 al 7 de julio de 2013

Texto: Olga Babarro Ferreiro

Día 3 de julio, salimos a las 11 horas de la calle Gamazo, en un autobús de Alsa, un grupo de 27, entre amigos y socios del Centro Gallego, hacia el aeropuerto de Bilbao para coger un vuelo, a las 13:50 horas, que nos llevaría a Lisboa. Llegamos a las 14:20 horas.

A la salida del aeropuerto nos esperaba Mafalda, la guía asistente que nos acompañó todo el tiempo, alojándose con nosotros en el mismo hotel, por si ere necesaria su ayuda en cualquier momento. Subimos al autobús que nos condujo al restaurante Valenciana, donde almorzamos. Finalizado este, comenzamos la visita a la ciudad acompañados por Isabel, guía local.

1º día: visita, MOSTEIRO DOS JERONIMOS, bellissimo ejemplo del gótico tardío portugués, denominado “Manuelino”, en honor a Manuel I, rey de Portugal en la época de los grandes descubrimientos marítimos, instrumentos de navegación y objetos marinos, que dan inspiración a la decoración tan particular de este estilo constructivo, que pudimos admirar en su claustro y en su capilla en la que además se encuentran los magníficos sepulcros de Vasco de Gama y Luis de Camoens. A continuación fuimos a la TORRE DE BELEM, monumento emblemático lisboeta, también Patrimonio de la Humanidad, de estilo nacional portugués. Esta torre vigía servía de guarda y defensa de la entrada de su puerto. Sus muros blancos destacan frente al río Tajo y el océano Atlántico, que queda aislado entre las aguas cuando sube la marea.

Después de una hora admirando la Torre y el paisaje, nos encaminamos hacia el PEDRAO DOS DESCUBRIMENTOS, que tiene forma de barco con una gran cruz y representación escultórica de las figuras históricas portuguesas de los siglos XIV y XV, que en su pedestal conforman una gran escena. En la explanada frente al mismo y en el suelo un gran mapa muestra los descubrimientos portugueses, con las fechas de su llegada a las costas de toda Africa, Arabia e India (1498). Seguidamente subimos al autobús y con las explicaciones de la guía local Isabel, hicimos un paseo panorámico pro la ciudad conociendo muchos monumentos y edificios significativos,



finalizando el recorrido en el hotel TSAR, donde nos alojamos las cuatro noches. Cena a las 21:30 y descanso.

2º día: MAFRA, SINTRA, CABO DA ROCA, CASCAIS, ESTORIL
MAFRA, denominada el Escorial portugués, construido con el dinero obtenido de las minas de metales preciosos del Brasil, en el siglo XVIII. Consta de dos torres y una basílica central. Importante biblioteca con 40.000 ejemplares. Los aposentos del rey, la biblioteca y sus patios de dimensiones espectaculares conforman un conjunto excepcional. Nunca fue ocupado permanentemente por la familia real, tan solo fue utilizado como lugar de descanso y como residencia para la caza por los príncipes portugueses grandes aficionados. Contiene 17 celdas de los frailes franciscanos que lo cuidaban. Tras las guerras liberales y conservadores, la reina María II, ordenó la disolución de las Ordenes religiosas, con lo que el monasterio quedó abandonado por los franciscanos.

SINTRA, localidad situada a los pies de la sierra del mismo nombre, centro histórico de la villa declarado Patrimonio Mundial de la

PUBLICIDAD



CONSTRUCCIONES
RAYLU
Contratación de Obras y Servicios

Avenida 1º de Mayo 62-A, bajo
39011 Santander

Telf.: 942 32 02 53 / Fax: 942 35 50 14
e-mail: raylu@arrakis.es



UNESCO en 1995. Es una ciudad como de cuento de hadas, calles medievales, donde la naturaleza coexiste en perfecta armonía. Desde la Edad Media fue residencia real muy querida y mimada por los monarcas lusos que la utilizaron para la caza durante el siglo XV. Visitamos el Palacio Real y el Palacio Da Pena, un maravilloso castillo del siglo XIV construido en la cima de una de las cumbres de la sierra, máximo ejemplo de la arquitectura romántica portuguesa. Comida en Sintra, restaurante Manjar.

CABO DA ROCA, punto más occidental de la Europa continental. Es un rincón de paisaje precioso con acantilados importantes y un simbólico faro. Corría un airecito muy agradable que nos alivió el calor constante. Pasamos un buen rato haciendo fotos, el lugar era para ello.

CASCAIS, antiguo pueblo de pescadores con casitas blancas y centro turístico. Localidad de verano y recreo de la aristocracia y alta burguesía europea. Residencia veraniega de la familia real portuguesa. Creció a ritmo de mansiones y lujosas casas junto al mar. Apetecía tener tiempo para darse un baño en la preciosa playa de arena fina.

ESTORIL, famoso por su casino internacional y por haber sido en el siglo XX residencia y refugio de reyes exiliados como Humberto de Italia o Juan de Borbón. Todo el grupo disfrutamos con la visita del Casino, grande el espacio y llamativa su decoración, está rodeado de jardines. Ninguno se animó a jugar. Regreso al hotel, satisfechos de la excursión.

3º día: BATALHA, FATIMA, COIMBRA, OBIDOS.

BATALHA, mandado edificar por el rey Joao I, para conmemorar la victoria portuguesa sobre las huestes castellanas que garantizaron la independencia del país en 1389, Aljubarrota. Arquitectura monumental en estilo gótico tardío, mezclado con el estilo manuelino. Declarado monumento nacional en 1907. Fue restaurado en el siglo XIX, en la que sufrió destrucción de los claustros al lado de las Capelas Imperfeitas (capillas inacabadas). En 1983 la UNESCO los declara Patrimonio de la Humanidad. En 1528 fue nombrado maestro de obras de este monasterio el arquitecto cántabro Juan de Castillo, su obra corresponde con la loggia y la unión de la cabecera de la iglesia con las capillas imperfectas.



FATIMA, santuario mariano, uno de los centros de peregrinaje más importantes del mundo católico. Es de mediados del siglo pasado. Cuenta con una gran explanada para la concentración de peregrinos. Comida en hotel Santo Condestable.

COIMBRA, situada en la colina del Mondego. Fue capital del reino de Portugal. Cuenta con 145.000 habitantes. Ciudad universitaria portuguesa por excelencia. Es una de las más antiguas universidades de Europa. Visitamos todo el recinto universitario: Capilla, Cárcel de estudiantes, biblioteca monumental de estilo barroco exuberante, muy decorado. Tiene 250.00 obras que conservan el valor de la ciudad y del conocimiento.

OBIDOS, es una villa medieval rodeada de murallas y presidida por su castillo, hoy es la pousada (parador). Paseamos por estrechas calles de pequeñas casas blancas con balcones llenos de flores. Fue dominada por romanos, visigodos y árabes, durante varios siglos. Gozamos con sus bellas composiciones de azulejos azules y blancos típicos de las iglesias portuguesas. Aquí probamos la típica bebida ginjinna (licor de cereza muy dulce), se toma en vasito pequeño de papel y dentro otro de chocolate. Regreso en nuestro autobús al hotel Tsar, cena y descanso. Algunos valientes continuaron la visita nocturna a la bella Lisboa.

4º día: En la capital para completar la visita con la guía local Isabel. CATEDRAL, del siglo XII, dedicada a Santa María Mayor. Con claustro gótico construido por el rey Denis en el siglo XIV, tesoro de la catedral constituido por una colección de esculturas de santos, ornamentos, un cofre de madreperla que guarda las reliquias de San Vicente, patrono de la ciudad, traído el cuerpo del mártir desde el cabo San Vicente en un buque al que dos cuervos acompañaron todo el viaje por lo que figuran en el escudo de la ciudad. Subida al CASTELO DE SAN JORGE, vistas panorámicas de la ciudad desde el histórico castillo lisboeta. Desde lo alto de la fortaleza hasta el mar fuimos callejeando por el barrio de Alfama, el más antiguo y típico de la ciudad, donde nació el Fado. San Miguel es la iglesia más antigua de Alfama. La Baixa, barrio comercial de la moderna Lisboa que nació tras el terremoto de 1755. Plaza do Comercio, centro neurálgico de la ciudad, que mira al estuario del Tajo, en el centro está la estatua ecuestre de José I de Portugal erigida en el siglo XVIII. Esta plaza y la contigua fueron escenario de la revolución de los claveles el 25 de abril de 1974, que derribó el gobierno Marcelo Caetano. Fue una revolución sin violencia. Barrio de Chiado, una de las zonas comerciales de mayor tradición y prestigio. Subida al Barrio Alto, con sus plazas y calles con encanto. Comunicado con La Baixa por el elevador de Santa Justa, un bello ejemplo de arquitectura en hierro forjado con el sello de Eiffel. Recorrido en autobús a través del puente colgante sobre el río Tajo Puente 25 de Abril para llegar muy cerca del Cristo Redentor, similar del de Río de Janeiro. Bellas vistas panorámicas del estuario del Tajo, denominado Mar de Paja, las bocas del río y del Atlántico. Término de la visita y regreso al centro de Lisboa. Comida y tarde libre.

5º día: Regreso a Santander. Salida a las 10:45 hacia el aeropuerto de Lisboa. Vuelo a las 13:45 a Bilbao y autobús a Santander.

FIN DEL VIAJE.

TALLERES Y EXPOSICIONES

Con estas actividades completamos la variada oferta cultural de nuestro Centro, en los que participaron socios y amigos de nuestra Casa de Galicia.

Iniciamos esta actividad con un Taller de Música coordinado muy eficazmente por nuestra vicesecretaria Dña Olga Babarro, con la colaboración del profesor D. Regino Mateo (Foto 1). Todos los talleres organizados en el Centro, tienen siempre una gran aceptación y esperamos que tengan una continuidad el próximo año.

En los que concierne a las exposiciones realizadas a lo largo del año, como viene siendo habitual. La sala Emilio Otero acoge múltiples exposiciones de nuestros socios. y socias.

COLECTIVA DE PACHWORK (6-30.10.12) (Foto 2)

CANDELAS DURÁN (31.10-14.11.12) (Foto 3)

ANTONIO CURADO (28.12.12-13.01.13) (Foto 4)



1.



2.



3.



4.

1. El profesor Regino Mateo, acompañados por las alumnas y nuestras vocales Olga Babarro, Candelas Durán y Josefina Rodríguez (2ª, 3ª y 7ª por la izquierda, segunda fila). 2. Miembros de la Junta Directiva Jesús Ferreiro, Josefina Rodríguez y María Santos, en compañía de las protagonistas. 3. Candelas Durán (5ª izquierda), el día de la inauguración de su exposición, acompañada por sus amigos de la Junta Directiva. 4. Antonio Curado (1º izquierda), en compañía de socios, amigos y representantes de la Junta Directiva, Clemente González y Olga Babarro (2º y 3ª por la derecha)

PUBLICIDAD

ASESORÍA JOSÉ MATEO GONZÁLEZ VALLEJO

FISCAL, LABORAL, CONTABLE
SEGUROS GENERALES
ASISTENCIA JURÍDICA

C/ La Estación 2, 1º A
942 702 835
39500 Cabezón de la Sal. Cantabria



Ribalmar Asesoría. s.l.

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable · Gestión de Fincas

C/ El Puente 51, 1º E
39160 Loredo, Cantabria
942 504 090
ribalmar_asesoria@hotmail.com



*El Centro Gallego de Santander a través de las páginas de su revista LIBREDÓN, desea dedicar un homenaje a nuestra más insigne escritora, ya que en este año 2013, se cumple el 150 aniversario de la publicación de la emblemática obra de **Rosalía de Castro** “Cantares Gallegos”, editada el 1863, así como el 50 aniversario de “El Día das Letras Galegas”.*

50 AÑOS CONMEMORANDO EL “DÍA DAS LETRAS GALEGAS”

Texto: José Ignacio Pérez Pascual. Catedrático de Lengua Española (Universidad de A Coruña).

El Día das Letras Galegas es una celebración instituida en marzo de 1963 por la Real Academia Galega (RAG), que respaldó de forma unánime una petición elevada por tres de sus miembros: Francisco Fernández del Riego, Xesús Ferro Couselo y Manuel Gómez Román. Estos académicos habían propuesto a la institución conmemorar el centenario de la publicación de *Cantares gallegos*, el poemario de Rosalía de Castro que se considera marca el inicio del “Rexurdimento”, el renacimiento de la lengua gallega y su literatura, después de varios siglos en que prácticamente no había existido producción escrita en este idioma.

Como no se conocía el momento exacto de aparición del volumen de Rosalía, se eligió para conmemorarlo el 17 de mayo, pues esa era la fecha que figuraba en la dedicatoria a la escritora Fernán Caballero, que encabezaba el libro (un día elegido por Rosalía que había asociado su obra al 17 de mayo porque era el cumpleaños de su marido, Manuel Murguía). La premura con que se organizó la conmemoración en 1963 impidió que las celebraciones alcanzaran las dimensiones que cobrarían con el paso de los años, mas podemos recordar que, de un modo que simbolizaba todo lo que se pretendía en aquel momento, los académicos visitaron en su domicilio a Gala, la única hija de Rosalía que todavía vivía.

A partir de ese ya lejano 1963 se ha venido celebrando a lo largo de medio siglo el Día das Letras Galegas; cada año se dedicaba a una destacada figura dentro del panorama literario gallego, escogida por la RAG. Con el paso del tiempo, la conmemoración ha adquirido carácter de fiesta oficial dentro de la comunidad autónoma y alrededor de ese día se celebran numerosos actos que giran en torno al autor homenajeado: publicación de libros y artículos, congresos, conferencias...

No vamos a enumerar ahora a todos los autores que han sido homenajeados, pero po-

demus recordar que ya en las primeras celebraciones se honró el recuerdo de los otros dos grandes poetas del Rexurdimento, Pondal y Curros Enríquez (en 1965 y 1967, respectivamente), junto a voces menos conocidas del período (como Francisco Añón en 1966, Marcial Valladares en 1970, Manuel Lamas Carvajal en 1972 o Manuel Leiras Pulpeiro en 1983, mientras que Manuel Murguía, primer Presidente de la RAG, tuvo que esperar hasta el 2000).

También fue festejada muy pronto, ya en 1964, la figura del gran Alfonso Rodríguez Castelao, a quien pronto acompañó el recuerdo de otro autor de su generación, el ensayista Florentino López Cuevillas (en 1968); serán honrados más tarde otros escritores del período como Ramón Cabanillas (1976), Vicente Risco (1981), Antón Losada Diéguez (1985) o Ramón Otero Pedrayo (1988).

La generación siguiente, la de las vanguardias literarias, ha sido recordada en las figuras de poetas como Manuel Antonio (1979) o Luis Amado Carballo (1982). También formaban parte de esa promoción otros escritores que se iniciaron en la literatura antes de la Guerra Civil, pero cuya obra más destacada tuvo lugar en la postguerra; es el caso de Celso Emilio Ferreiro (1989), Álvaro Cunqueiro (1991), Eduardo Blanco Amor (1993) o Rafael Dieste (1995).

No se ha olvidado tampoco la RAG de los autores más antiguos de la literatura gallega: en 1980 se elige a Alfonso X el Sabio como homenajeado, mas no ha sido el único autor medieval honrado, pues en 1998 hubo una celebración conjunta de Martín Codax, Xohán de Cangas y Mendinho, cantores del mar de Vigo. La época del gran silencio de las letras gallegas (desde el siglo XIV a mediados del XIX) apenas ha incorporado un nombre a la relación: el ilustrado padre Martín Sarmiento (2002). No podemos dejar de anotar

que apenas dos escritoras han acompañado a Rosalía en esta ya larga nómina de creadores literarios: Francisca Herrera Garrido (1987) y María Mariño (2007).

En cuanto a las promociones más recientes, poetas nacidos en la década de los treinta como Antón Avilés de Taramancos o Uxío Novoneyra han sido conmemorados en época reciente (2003 y 2010, respectivamente), mientras que las últimas promociones literarias apenas han podido aportar dos nombres a esta relación, el poeta Lois Pereiro en 2011 y el dramaturgo Roberto Vidal Bolaño este año. La escasa presencia de jóvenes autores de las últimas décadas es fácilmente explicable, pues para ser seleccionado por la Academia es requisito haber fallecido al menos diez años antes.

Como acabo de indicar, este año se dedica el Día das Letras Galegas a Roberto Vidal Bolaño (Santiago de Compostela, 1950-2002), quien puede considerarse un auténtico hombre de teatro: trabajó como actor (en el cine y en la televisión, así como en numerosos doblajes), como adaptador, director escénico, iluminador... La RAG lo escogió por su relevante obra dramática, merecedora de numerosas distinciones, que se extiende desde *Laudamuco, señor de ningures*, estrenada en Santiago hace treinta y siete años, hasta *Integral*, que se presentó ante el público en el 2003, poco después del fallecimiento del creador. Entre estas obras podemos destacar su magnífica *Doentes*, Premio Rafael Dieste en 1997, un homenaje a la valleinclanesca *Luces de bohemia*, ambientada en Compostela el día en que Franco acude a la ciudad y son expulsados del Hostal de los Reyes Católicos los enfermos (los “doentes”) que allí se encontraban.

Son ya cincuenta años festejando el *Día das Letras Galegas* y cada uno de ellos suma una nueva primavera a aquellas mil más que pedía Cunqueiro para la lengua gallega.

CREDENCIAL DEL PEREGRINO

Texto: Luis Fernández Criado

La oficina del peregrino de Santiago de Compostela ha autorizado al Centro Gallego de Santander la expedición de la credencial necesaria para realizar el Camino de Santiago como peregrino.

El Camino de Santiago, en gallego “Camiño de Santiago”, es la ruta que recorren los peregrinos para llegar a la ciudad de Santiago de Compostela, donde se veneran las reliquias del apóstol Santiago el Mayor. La ruta es tan popular hoy en día que llegan peregrinos de todas las partes del mundo.

Existen varias rutas para llegar a Santiago que, partiendo de distintos lugares de Europa entran en España cruzando los Pirineos, bien por Roncesvalles (Navarra) o por Somport (Huesca). Ambos caminos confluyen en Puente La Reina (Navarra) siguiendo hasta Santiago. Esta ruta es la se conoce como el CAMINO FRANCÉS. La UNESCO la ha declarado la “Calle Mayor de Europa” y hace unos años recibió el Premio Príncipe de Asturias. Aunque el camino Francés es el camino más conocido y transitado, existen muchos otros. El Camino Primitivo nos permite descubrir la senda del primer Camino conocido, que fue la que tomó Alfonso II el Casto, primer peregrino de la historia en el siglo IX para visitar la recién descubierta tumba del Apóstol Santiago, en el bosque Libredón. Esta ruta parte de Oviedo para unirse al camino Francés en Mellide.

El Camino del Norte es tan antiguo como el Camino Francés, los reyes europeos de la Edad Media se inclinaban por esta ruta para llegar a Santiago. Comienza en Irún y va recorriendo la cornisa Cantabria para unirse con el Camino Francés en Arzúa.

La credencial es un documento que te acredita como peregrino y que da fe de los lugares por



los que se ha ido pasando durante el Camino de Santiago. La credencial, debidamente cumplimentada, servirá para identificarse como peregrino y acceder a los albergues o alojamientos de uso exclusivo para ellos.

Por otra parte es importante mencionar que la credencial permite obtener descuentos especiales en museos, monasterios y en algunos centros de ocio. Pueden solicitar la credencial aquellas personas que recorran el Camino de Santiago tanto a pie, en bicicleta como a caballo, siempre que lo hagan de modo continuado y sin alternar con tramos realizados en vehículos a motor. La credencial no se entrega tampoco a quienes, de modo habitual, viajen con coche de apoyo.

Se puede conseguir la credencial en alguna de las diferentes Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, en algunas parroquias y albergues del Camino y ahora también en el Centro Gallego de Santander.

En el lugar donde se inicie el camino, se hará constar el día y la forma en que se realiza el Camino de Santiago. A lo largo del Camino, se

debe ir sellándola en albergues, iglesias, ayuntamientos o en cualquier otro organismo que se encuentre de paso. Es costumbre entregar algún pequeño donativo al obtenerla o cuando se va sellando en los distintos puntos del recorrido.

A la llegada a Santiago, la credencial es requisito imprescindible para recibir “la Compostela”. Ésta es un certificado que acredita que se ha realizado el camino. Como mínimo se deberá haber recorrido cien kilómetros a pie. Un segmento del camino muy popular es el que discurre entre Sarria y Santiago.

Desde este artículo me gustaría animar a todos a realizar esta aventura del Camino de Santiago. En él os sentiréis libres, conoceréis nuevos pueblos, paisajes, lugares nuevos, despacio, a fondo, conviviendo con gentes de otros países, con idiomas y culturas diferentes. Podréis sentir, vivir y compartir la solidaridad y sentirse unidos a la tierra y a la historia. Peregrinos “Buen Camino”.

RECUERDOS Y AÑORANZAS DE UN VIEJO LOBO DE MAR VARADO

6ª ENTREGA: UN PAMUE DE RIBEIRA

Texto: Alejandro Llano Pallarés

Visité La Guinea Ecuatorial, por primera vez, a principios del otoño de 1.962, cuando todavía era La Guinea Española, navegando a bordo del buque de vapor Galea, dedicado al transporte de grandes troncos de maderas nobles desde la antigua colonia africana hasta varios puertos del norte de la península. En ese primer viaje nuestro destino era Puerto Iradier, al que los nativos llamaban Kogo, que era, entonces, una pequeña población situada al norte del río Muni, en cuyo estuario debíamos fondear, justo frente a Kogo, dejando al nordeste a la isla de Las Serpientes. Al sur quedaba el Gabón francés.

Alguno de mis compañeros de navegación me habían advertido de la belleza del lugar. Por eso, tras dar el listo de máquinas, finalizada la maniobra de fondeo en el estuario del río Muni, subí a cubierta para comprobar si era verdad lo que me habían contado. El espectáculo que se abría ante mis ojos era impresionante. Sentí la sensación de que aquel entorno debía de ser una de las cosas más bellas de nuestro planeta. Años después, tras conocer otros muchos puertos, bahías y estuarios, seguía pensando lo mismo. Un buen día, hojeando una de las revistas Viajar, que coleccioné durante varios años, encontré un artículo de Juan Gabriel Pallarés, reconocido experto en el mundo de los viajes, en el que trataba sobre la Guinea Ecuatorial y decía,

en algún momento de su exposición, que el estuario del río Muni era, seguramente, uno de los lugares más bellos del mundo. Desde entonces, siempre que tuve oportunidad, alabé públicamente esta maravilla paisajística.

Antes de conectar con el pensamiento de tan conocido viajero universal ya me había prometido que, cuando terminara mi compromiso con el Galea, volvería a enrolarme en algún buque que hiciera esta misma ruta. Así fue, en efecto. En los últimos días de mayo de 1.964, tras culminar con éxito mi paso por la Escuela Oficial de Náutica y Máquinas de Deusto (Vizcaya), para el ascenso de categoría profesional, embarqué, como primer oficial de máquinas, en el dique seco de Talleres del Astillero, en Cantabria, en el buque de vapor Socogui, a la sazón en labores de mantenimiento en las citadas instalaciones de construcción y reparación navales. El Socogui era, también, un buque maderero, cuyo destino principal era, desde luego, La Guinea Española. Tres días después, ya a primeros de junio, abandonamos el astillero rumbo a Cabo San Juan, en la antigua colonia, vía Tenerife.

Finalizada la maniobra de salida de la bahía de Santander subí a cubierta para despedirme de la familia. Era domingo y mis padres y mi novia habían acudido al Sardinero para ver la salida de mi barco. Yo no podía verlos

pero sabía que estaban allí. El mar rompía con dureza sobre la costa. La espuma de sus olas se elevaba amenazadora sobre la punta de Langre, la isla de Mouro y los acantilados de Cabo Mayor. En aquellos escasos días de estancia en el Astillero había oído hablar de un proyecto para levantar una estatua del marino y poeta José Del Río Sainz frente a la ensenada del Camello. De repente vinieron a mi mente los versos de su soneto “las peñas del naufragio”. Los últimos los recité en voz baja:

*Se oye el rumor de la resaca sorda
y en nuestras almas temeroso zumba,
mientras pensamos en silencio todos
en que mares tendremos nuestra tumba.*

Arribamos a Cabo San Juan, tras una breve estancia en Tenerife, para hacer consumo, y allí subió a bordo la colla de nativos que se iban a ocupar de las labores de carga y estiba. Tras dos días, fondeados, en este destino, para cargar algunas trozas, por fin, arribamos a Puerto Iradier o Kogo, como le seguiremos llamando en adelante.

Mi permanencia en el lugar iba a ser muy larga, ya que una vez concluida la carga en el Socogui y en vísperas de su partida para la península, sería trasbordado al buque insignia de la compañía, el Munisa. El jefe de máquinas del Munisa se tenía que desem-

PUBLICIDAD



SUPER SECO
ESPECIALIDAD EN
ANTES Y ALFOMBRAS

FLORANES, 18
TLF. 942 23 87 97
SANTANDER

barcar a la vuelta de viaje, en Santander, y yo había sido elegido para la substitución. La comunicación me fue hecha recién arribado a Kogo, a bordo del Socogui, por lo que, visto lo que se me avecinaba, decidí poner en marcha actividades que me permitieran hacer llevadera mi larga estancia en el lugar. Una de las que más aceptación tuvo fue la que llevábamos a cabo los días en los que no se realizaban labores de carga, normalmente los domingos y festivos. A bordo de nuestro bote de salvamento a motor, guiados por un nativo, dos o tres oficiales, acompañados por otros tantos miembros de la marinería, llevábamos a cabo aventureras excursiones por los mil recovecos que generaba el río Muni en su recorrido hacia el mar. Uno de los habituales guías de aquellas exploraciones era un joven “water boy” de la colla. Un pamue puro, atlético y perfecto conocedor de aquellas selvas. Su nombre era Andrés Nse Ngolo, pero todos lo llamábamos Andresito. Lo conocí a bordo del Socogui. Era aquella su primera participación en una “colla”. Recién llegado del interior de la selva era, con tan solo 18 años, el primer miembro de su familia que se acercaba a lo que nosotros llamamos civilización. A los pocos días de su llegada al Socogui se me presentó con una oferta: él me lavaría la ropa sucia a cambio de algo de dinero. Acepté su propuesta pensando en darle a lavar mi ropa de “faena” usada semanalmente y pagarle, por su trabajo, “un duro”. Andresito quedó encantado con el trato pero le satisfizo todavía más mi invitación de acompañarme todas las tardes, salvo imprevistos, tras la jornada laboral, para tomar juntos un vaso de ginebra. Andresito era, como quedó dicho, “water boy” y su tarea era francamente dura. Había de mantenerse en equilibrio sobre “las trozas” que conformaban las enormes balsas abarloadas al costado del buque para, siguiendo las instrucciones del estibador, localizar la seleccionada y, portando en su mano el gancho del amante, sumergirse en el agua para pasarlo por debajo de la “troza” y volverlo a subir entre ésta y la contigua para engancharlo en el amante ciñendo el cuerpo de la “troza”. Al terminar la jornada laboral estaba tiritando de frío, al igual que sus colegas. Hay que tener en cuenta que la temperatura ambiente, que para nosotros era extrema, para ellos era la habitual y, en esa situación, tenerles a remojo durante tantas horas era, indudablemente, algo duro. En esas circunstancias se podrá entender lo del trago de ginebra. No obstante era más importante, para ambos, nuestras largas conversaciones, en ocasiones de más de dos horas, en las que él quería conocer cosas de mi tierra y yo de sus vivencias en la selva.



Andresito Nse y su primo Bonifacio (1965)

Mientras él me extraía información sobre la geografía, la flora y fauna, las costumbres y celebraciones y la música de mi Galicia natal yo conseguía de él, a través de su español, muy infantil pero muy simpático, saber que animales cazaban sus gentes y como lo hacían, ya que no disponían de armas de fuego, salvo la que se le permitía al jefe del poblado con una carga máxima de veinte cartuchos al mes. Resultaban muy atractivas las cosas que me contaba sobre los pigmeos, a los que consideraban seres enigmáticos, brujos con extraños y sobrenaturales poderes a los que tenían gran respeto e incluso temor. De esta cotidiana e improvisada relación surgió una recíproca confianza que me llevó a proponer a nuestro amigo pamue como guía de nuestras excursiones por el interior del Muni ante el jefe de la colla, un imponente gallego de Ribeira, quien me dio, encantado, su autorización.

De estas excursiones, en muchas ocasiones verdaderas aventuras, se podrían extraer múltiples y simpáticas anécdotas, pero nos limitaremos a contar dos, acontecidas, ambas, cuando, tanto Andresito como yo, habíamos pasado ya al Munisa. La primera sucedió cuando, tras dejar nuestra embarcación amarrada a un tronco de la ribera de uno de los múltiples ramales del Muni, nos dirigíamos, por un mínimo sendero que discurría a través de la inmensa y tupida floresta que nos rozaba por ambos costados, hacia un poblado nativo del que, decía Andresito, eran sus gentes muy hospitalarias y alegres. Formábamos parte del grupo, además de este humilde narrador, quien portaba, como responsable

de la expedición, el único arma de que disponíamos, el segundo oficial del puente, el radiotelegrafista (un filipino, nacionalizado español, nacido en Manila pero hijo y nieto de españoles, de interminable estatura), un mecánico naval ferrolano, dos marineros y un marmitón, sin olvidar a Andresito. Caminábamos en fila india, porque no había otra posibilidad, abriendo la marcha Andresito y cerrándola yo; tras el pamue iba el telegrafista, que con su más de 1,90 de altura, resultaba un excelente vigía, y delante de mí el mecánico ferrolano, con el que tenía buena conversación. Nuestro telegrafista portaba al hombro una bolsa, de aquellas que se usaban en aquel tiempo para la práctica deportiva, en la que llevábamos, como regalo para nuestros presuntos anfitriones, un poco de azúcar, bastante más de sal, otro poco de café y tres docenas de limones ibéricos para mejorar la calidad de su agua de consumo. De repente surgió, desde el interior de la densa floresta que nos apretaba por todos lados, un enorme mandril macho adulto, luciendo sus bellas “pinturas de guerra”, azules y rojas, en su rostro y unos enormes colmillos de unos cuatro centímetros de longitud que producía vértigo contemplar. El imponente simio surgió justo a la altura de nuestro radiotelegrafista, trepó a sus espaldas y abrió la bolsa que aquel portaba, con gran habilidad, sacó un limón con sus manos, lo olió y, despectivamente, lo lanzó lejos, tras lo cual, tan rápidamente como había aparecido, se esfumó en la espesura. Aquello, que no debió de durar más allá de un minuto, nos pareció a todos interminable; el telegrafista, muerto de miedo, pedía a gritos que yo le pegara un tiro a aquel animal; yo clamaba por que alguien les hiciera una “foto”; los demás reían o lloraban según la proximidad al punto crítico. Al hispano-filipino le duró el susto varios meses.

En la segunda aventura que vamos a narrar conocí gustos y capacidades de Andresito que no había sospechado. Llevábamos varios días sin recibir madera que cargar en nuestras bodegas, así que decidimos intentar localizar, a lo largo del río, algunas balsas o gabarras que pudieran estar preparándose para nuestro buque. Andresito decía conocer, por información recibida del “masa Julián”, los posibles puntos de preparación de la carga destinada al Munisa y, aunque me pareció extraña tal confianza, acepté que nos llevara hacia donde él creía. Río arriba, en la convergencia con un pequeño afluente, que nadie era capaz de apreciar por la espesura de la floresta, nos pareció divisar lo que podría ser una balsa de troncos en forma-

ción. Nos acercamos con el bote para confirmarlo y, cuando conseguimos asegurarlo, quedamos, sorprendentemente, varados. La fuerte marea que habíamos podido apreciar en el estuario, en la bajamar, se manifestaba, igualmente, en aquella altura del río. A pesar de nuestra precaución en la aproximación a la balsa de madera, nuestro bote se encontró repentinamente sentado sobre un banco móvil de arena del que no fuimos capaces de salir, por más que lo intentamos. Agotados, tras nuestro inútil esfuerzo, decidimos que la única solución era la de esperar la subida de la marea; ella se encargaría de reflotar nuestra embarcación.

Hasta allí habíamos venido cantando alegremente y decidimos, espontáneamente que, tras y a pesar de la varada, no merecía la pena perder el buen humor y había que continuar cantando. Como el grueso de nuestra tripulación éramos gallegos, las canciones “*galai-co marineras*” formaban parte, casi de forma exclusiva, de nuestro repertorio. Para asombrar de todos Andresito, como ya habíamos comprobado en otras ocasiones, cantaba, con su típico acento, en un gallego más que aceptable, todas cuantas canciones interpretábamos. Yo le había enseñado, a instancias suyas, alguna que otra pero ni remotamente el repertorio que él demostraba conocer. Mientras mi mente se debatía entre sí continuar analizando este curioso asunto o advertir de lo peligroso que era alejarse de nuestro bote a algunos de nuestros compañeros, que habían decidido darse un baño, uno de los dos tripulantes de un cayuco, que había surgido de forma súbita de entre la floresta que tapaba la entrada al riachuelo que antes hemos citado, rompió a chillar a grito pelado: “*imasa, masa, no bañas en río, mucho peligro; aquí tiburón, raya, cocodrilo y pura serpiente!*”. Ordené salir del agua a los bañistas e invité a aproximarse a los nativos. Resultaron ser miembros de una comunidad indígena que, cauce arriba de aquel afluente, tenían su poblado, no lejos de allí. Amablemente nos invitaron a visitar su aldea y yo les pregunté cómo hacerlo, dado que nuestro bote no se hallaba disponible y en su cayuco solo podíamos viajar otras dos personas más. Sin darme ninguna respuesta, viraron su embarcación rumbo al punto por donde habían aparecido y, cinco minutos más tarde, retornaron a nuestra vista seguidos por otros tres cayucos. En sus cuatro barcos podíamos viajar, además de los nativos, ocho de nosotros. Como nuestro grupo era de diez personas dejamos a dos, un marinero con mucha experiencia y un primo de Andresito llamado Bonifacio,

que trabajaba como amantero en la colla, encargados de vigilar nuestra embarcación. La idea era la de volver antes de que la marea la reflotara y, para podernos avisar, si el hecho se producía antes de nuestro retorno, dejé mi arma al marinero para que lo hiciera mediante dos disparos separados por tres minutos. El tránsito hasta el poblado de nuestros anfitriones no duró más de veinte minutos pero resultó verdaderamente agobiante. Aunque el cauce del afluente no era tan estrecho como cabía suponer desde el exterior se hacía difícil de surcar dado lo enmarañado de la vegetación que, cruzándose, la de una orilla con la de la otra, se cerraba sobre la superficie del agua obligándonos a viajar tumbados sobre el fondo de los cayucos. Yo había subido, junto a Andresito, en la embarcación del portavoz de nuestros anfitriones. Dada la situación, solo pude intercambiar unas breves palabras con el líder del grupo nativo; fueron para expresarle mi sorpresa por su inesperada aparición, para advertirnos de los peligros del baño en el río, y por su rápida vuelta con los otros cayucos. Le confesé que teníamos la impresión de haber estado vigilados durante mucho tiempo. Mi interlocutor rió a carcajadas, como un niño, y me contestó: “*masa, morenos tienen ojos en toda la selva*”. La recepción que nos hicieron en el poblado nos llevó, de nuevo, a recapacitar sobre lo misterioso de las comunicaciones entre aquellas gentes de la selva, ya que todos parecían estar perfectamente advertidos de nuestra visita. Nos trataron maravillosamente. Nos bailaron y cantaron y, en justa reciprocidad, nosotros les cantamos también, ¿cómo no? acompañados por Andresito. Permanecimos con ellos dos largas horas, que se nos pasaron como un instante, y retornamos a nuestra embarcación, en compañía de los cuatro cayucos, cargados de tanta fruta como se podía llevar. Tuvimos papayas, aguacates, mangos, piñas y bananas para varios días. Llegamos al Munisa a las siete de la tarde, pasada la hora de la cena, que se hacía a las seis, lo que había causado preocupación a bordo, pero nos disculparon cuando oyeron la narración de nuestra aventura.

Días más tarde tuve ocasión de saber algo más sobre la afición de Andresito por la música gallega y el conocimiento de nuestra tierra. Habíamos concluido la carga y solamente esperábamos la realización de algunos trámites para nuestro despacho. La colla ya había abandonado el buque. Al despedirme de Xiao, su jefe, con quien no tenía un trato muy fluido pero si amable, yo le dije: “*hasta la vuelta*” y él me contestó: “*hasta pronto*”. En-

tonces no presenté ninguna doble intención en su respuesta pero pocas horas después sí la encontré. Aquella despedida se había desarrollado por la mañana. Hacia las siete de la tarde del mismo día observé la aproximación a nuestro buque del Fortuny, el pequeño pero potente remolcador que se encargaba tanto de trasladar al personal de las factorías madereras de un lado al otro del río como de remolcar barcazas o balsas de madera. A bordo volvía al Munisa Xiao. La impresionante figura de **Julían Rivas Loureiro**, (Xiao para sus paisanos y amigos), de pie sobre la cubierta del *Fortuny*, apoyado un brazo sobre la cabina de gobierno del remolcador, parecía la imagen propia de la mejor publicidad de tantas secuencias de África. Con su 1,90 m. de estatura y más de 100 kilos peso, perfectamente repartidos por toda su anatomía, aquel gallego de Ribeira era toda una institución en la Guinea continental. Había sido contra-maestre en alguno de los buques madereros que frecuentaban aquella ruta y, reconocida su profesionalidad, recibió una oferta para desempeñar el actual cargo, muy duro pero bien compensado económicamente. Lo más difícil de soportar, según él confesaba, era tener que esperar dos largos años para poder volver a su tierra, eso sí, por un período de dos meses. Esto le ocasionaba algunas malas rachas de profunda morriña. Una vez a bordo del Munisa, Xiao, para mi sorpresa, tras adelantarme que no abandonaríamos el Muni hasta dentro de dos días, me invitó a cenar, en su casa, aquella misma noche. Me apresuré a arreglarme para poder llegar puntualmente a la cita, lo que conseguí tras dejar nuestro bote de servicio debidamente amarrado al espigón de madera que servía de muelle de atraque y caminar ligero los quinientos metros que me separaban de la vivienda de Xiao, muy próxima a la iglesia parroquial. A la puerta me esperaba, sonriente, mi anfitrión quien, a modo de saludo, me recitó, tan delicadamente como pudo, unos versos de un poema: “*Ameazando*”, del libro “*D’outono*”, de Gonzalo López Abente.

*O sol acurtou xa a sua carreira
pol-o espazo sen fin do firmamento,
e as sombras estrincáronse no alento
das noites de xiada e boraxeira.*

Estrechándome la mano me entregó, con la que le quedaba libre, el librito del autor que yo le había dejado, a nuestra arribada a Kogo, para calmar su morriña. Al entregarme el libro le pregunté: “*¿Te ha servido de algo?*” A lo que respondió: “*No me quitó la*

morriña pero la endulzó". Sin más preámbulos me dirigió hacia un rincón del espacio exterior de la casa, que era algo parecido a lo que aquí llamaríamos "chalet", para hacerme sentar en un bello merendero, bajo una parra que, según él, era de uva "albariña" de la que esperaba llega a conseguir un vino decente. Xiao se introdujo en la vivienda para volver con los ingredientes necesarios para preparar dos estupendos "white ladies". Mientras los disfrutábamos me fue poniendo al corriente del motivo de aquella cita. Porque, como yo ya había intuido, había un motivo. Decía Xiao: "En una salita de la vivienda esperan el término de esta primera conversación dos personas. A una de ellas la conoces bastante bien; incluso creo que le tienes mucho aprecio. A la otra la conoces, pero tan poco que ni siquiera sabes quién es. El primero es Andresito Nse, el de la colla, que es mi "boy". El otro es un jefe "bujeba", la etnia originaria del litoral. Este hombre, llamado Marcelo Ndongo, es muy importante entre los suyos. Andresito y yo somos tus avalistas en este asunto".

Antes de continuar, entrando directamente en materia, mi anfitrión se dio un rodeo para explicarme algo que yo ya sabía: que a cada empleado de las factorías madereras les asignan, por parte de la propia compañía, a una "mininga", para las tareas propias del hogar, y a un "boy", como una especie de secretario para todo. Cuando Xiao conoció a Andresito, en la colla, decidió contratarlo, por el tiempo libre de carga, como su ayudante, sobre todo por su posible especial colaboración en la caza, a la que era muy aficionado. Desde entonces fueron adquiriendo un mutuo y recíproco gran afecto, hasta el extremo de que nuestro pamue afirmaba ser de Ribeira, como su patrón, deseaba conocer la villa, de la mano de Xiao, y vivir allí el resto de sus días. De ahí su interés por todo lo nuestro, decía Xiao.

El asunto me interesaba, pues podía aclarar las dudas que tenía sobre las curiosas aficiones "galaico-culturales" de Andresito, pero en aquel momento me intrigaba más lo que me había llevado hasta allí. Así que le interrumpí:

- "Bueno Xiao, ¿y de que va eso de que Andresito y tú sois mis avalistas?" Esta vez sin rodeos mi anfitrión aclaró: "El jefe Marcelo Ndongo está muy enfadado contigo. Bueno, estaba más, pero Andresito y yo creemos que nuestra intervención ha rebajado el nivel del enfado. El jefe ha llegado a la conclusión, a través de las declaraciones de su hija Carmen, de que has incumplido un compromi-

so matrimonial con ella". Di un respingo de asombro y le dije: "Pero si yo no conozco al jefe de marras ni a su hija... ¿Qué disparate es éste?" Xiao, tratando de tranquilizarme, continuó: "Espera, no te precipites, creo que si los conoces, poco pero los conoces". El jefe, siguió el ribeirán, está casado, bueno a su manera, pero casado al fin, con una bella corisqueña. Ya conoces la leyenda que habla de un buque holandés, de los del tiempo en que pirateaban por todo el mundo, que embarrancó en las proximidades de la isla de Corisco. Por lo visto la convivencia entre náufragos y nativos fue excelente y ello ha llegado a motivar, a lo largo del tiempo, el que en Corisco vivan unas criaturas de una belleza especial, que se hace más tangible, al menos para nosotros, en sus mujeres. Pues bien, una de esas bellezas es la esposa del jefe Marcelo. De esa unión, además de otros cinco hijos, ha nacido una muchacha, a la que pusieron de nombre Carmen, por ser la Virgen del Carmen la patrona de Kogo. Esta joven, que hoy superará, por poco, los veinte años, es una auténtica belleza, requerida y solicitada formal e informalmente por los personajes más poderosos e influyentes, blancos y negros, de la Guinea Española. Ésta es la que, según mis informes, tú conociste en el "belele" de Kogo Chico, el barrio de los morenos, el pasado jueves de hace dos semanas, en el que también estuvo su padre. Ahora eres tú quien debe decirme lo que pasó para que yo pueda explicárselo al jefe Marcelo, que espera junto a Andresito". - "¡Ah, caramba!", dije asombrado. "Ahora empiezo a entender". Te explico: "Tú sabes que no acostumbro a asistir a los "beleles" de los jueves de Kogo Chico, a lo sumo puedo ir una sola vez por cada estancia del buque. En esta ocasión, dadas las especiales circunstancias que se han dado, por mi traslado desde el Socogui, he acudido alguna vez más y una de ellas es la que mencionas". Ese día bajamos a tierra, en el bote de servicio, la mitad de la tripulación. Al llegar al "belele" nos agrupamos mis dos alumnos de máquinas, el telegrafista filipino, el mecánico ferrolano y yo. Tras tomar una primera copa en la barra nos pusimos a bailar, suelto, por supuesto, como se bailan allí todos los ritmos afro-caribeños que toca la orquestina local. De repente apareció, como por arte de magia, entre nosotros la muchacha a la que te refieres. Muy decidida se puso a hacerme la afiliación, ¿cómo te llamas, en que buque estás, qué cargo tienes?, etc., para después confesar que ya conocía esa información. Me había visto, según ella, a la salida de la misa de un domingo de hacía unas semanas y le

había llamado la atención mi aspecto, con mi barba y mi sombrero que, junto a mi exagerada seriedad, me daban un porte enigmático, lo que la llevó a indagar sobre mí. Yo me encontraba incomodo y le contestaba con las frases más cortas y secas que podía confeccionar. Volví a la barra, seguido por mis compañeros, tratando de huir de la situación, y ella nos siguió. Con gran desparpajo y una actitud, para mí, premeditada, me dijo que yo le gustaba mucho y que había conseguido, de una amiga del poblado, una cabaña donde pudiéramos estar juntos con intimidad. Para entonces yo ya había advertido la presencia, junto a la puerta principal de entrada del local, de dos hombres, uno maduro y otro más joven, que nos miraban con caras de pocos amigos. Ella partió hacia la puerta haciéndome, con la cabeza, un gesto para que la siguiera. Los hombres de la puerta la detuvieron increpándola con gesto adusto y aparente dureza. Alguien me advirtió que aquellos dos eran el padre y el novio de la muchacha. Entendiendo que de aquella situación podría derivarse algo desagradable, si no obraba con prudencia, agarré del brazo al mecánico ferrolano y salí con él por una puerta trasera que se abre tras la barra. Corrimos hacia el embarcadero para volver al Munisa, donde yo me quedé, volviendo Bernardo, el mecánico, a tierra para poder retornar al buque con el resto de la tripulación. Yo no volví a bajar a Kogo desde entonces".

Xiao esbozó una sonrisa y, con ánimo tranquilizador, dijo: "No debes de preocuparte. Tu explicación, aunque con más detalles, coincide con la versión que yo tenía y me ratifica en la idea que tengo del propósito de Carmen. Verás, los dos individuos que viste en el "belele" junto a la puerta del local eran, en efecto, el padre y el novio de Carmen". El jefe Marcelo eligió con especial cuidado al candidato a la mano de su hija. El joven pertenece a una de las familias de nativos más acreditada ante la comunidad de blancos de la Guinea continental. Son poseedores de tierras propias, en las proximidades de Bata, donde cultivan cacao que exportan con muy buenos resultados económicos. El jefe espera un buen futuro para su hija y una estupenda dote para él. El problema es que Carmen no acepta a ningún candidato, blanco o negro, residente en África. Su ilusión es viajar a España y, desde allí, promocionar en Europa su excepcional belleza. Por eso te ha elegido a ti. ¡No te ofendas!, es muy posible que, además, tú le gustes, pero ella cree, sin duda, de que a tu lado tiene muy

fácil el vivir en España. De ahí el invento de toda esa patraña con objeto de conseguir la aceptación por parte de su padre. Lo que no esperaba es que le fallaras y el despecho ha retorcido un poco el asunto. Por otra parte, el jefe ya conoce que, a tu próxima llegada a Santander, vas a pedir la mano de tu novia con la que piensas casarte al finalizar el siguiente viaje, según me contó Andresito. Ahora le vamos a decir, lo que también se por mi “boy”, que en el próximo verano piensas dejar esta ruta para hacer las Américas o subir al Mar del Norte y el Báltico. Ello terminará de convencerle de que todo es un enredo armado por Carmen para evitar que la case con su candidato. Espera aquí tranquilo, verás como todo va bien”.

Yo sabía que Xiao conocía mucho mejor que yo a los nativos y podría resolver favorablemente aquel embrollo, a pesar de lo cual quedé esperando, inquieto y preocupado, a que volviera de la reunión con el jefe Marcelo y Andresito. Al cabo de un rato comencé a escuchar algunas risas y deduje que las cosas debían de ir bastante bien. Poco después volvió Xiao, con semblante sonriente y me dijo: *“Resuelto. Si el jefe no te saca conversación sobre el tema tú no comentas nada. Vamos a cenar. Sin dejarme mediar palabra Xiao me arrastró hacia el interior de la vivienda, en donde esperaban el jefe Marcelo y Andresito con aspecto sonriente y amistoso. Saludé al jefe tan amablemente como pude y me di un abrazo con el pamue, que agradeció llamativamente”.*

La cena, diseñada y dirigida por el propio Xiao con la colaboración inestimable de su “mininga” Isabel, en labores de producción y servicio, resultó estupenda y sorprendente. El menú consistió en langosta de Cabo San Juan con salsa roja de chiles de Guinea;

asado de dij-dij (pequeño antílope de la selva, de carne exquisita) y ensalada fría de frutos tropicales macerados al champagne. Todo ello regado con blanco albariño del Rosal y un tinto del valle de Monterrey, ambos de cosecheros particulares amigos y suministradores de Xiao. Con el fuerte café de Guinea llegaron varios copazos de caña blanca de Cambados que contribuyeron a mejorar la digestión, a levantar el espíritu y a iniciar los cánticos durante los cuales, una vez más, Andresito volvió a sorprenderme con sus extraordinarios conocimientos de nuestra música popular. Empezando por *“de Marín a Portonovo”* y pasando por *“Rosiña, Rosiña, Rosa”*, *“Os homes non valen para certos traballos”* o *“miña nai com é tan probe”* el bueno de Andresito entraba a todas con verdadero entusiasmo. Llegó un momento, tras una pausa para *“repostar”*, en que pregunté a Andresito como era posible que, haciendo tan poco tiempo que sabía de la existencia de nuestra tierra, podía haber alcanzado tanto interés por ella y hasta cariño. El pamue, sin pensarlo mucho, contestó que el mismo amor que nosotros manifestábamos al hablar de nuestra tierra le hacía creer que tenía que ser bellísima. Por lo que Xiao y yo le habíamos contado, decía, anhelaba conocer nuestras rías y valles, las Islas Cíes, Santa Tecla, A Costa da Morte, San Andrés de Teixido y los acantilados de Cabo Ortegal, los Cañones del Sil, Compostela y una larga lista que siguió enumerando haciendo gala de una memoria prodigiosa. No contento del todo con lo dicho remató la intervención afirmando que no estaba loco cuando decía que era gallego de Ribeira. Con esa afirmación quería dejar constancia de su naciente amor por Galicia y de su deseo de vivir en la tierra de su protector. Concluyó diciendo: *“Ya sé que todos los gallegos no son iguales. He conocido a muchos en los buques, y creo que vosotros dos sois especia-*

les, pero todos los que he tratado son grandes trabajadores y respetuosos con los que no son como ellos. Yo quiero convivir con gentes así”. Me quedé perplejo y sin saber que decir. Simplemente le extendí mi mano que él agarró fuertemente durante un buen rato.

Aprovechando la pausa Xiao dijo, refiriéndose a mí: *“Se te está haciendo tarde. Tengo a un hombre de guardia en el “Fortuny” esperando para remolcaros a ti y a tu bote hasta el Munisa. Cuando quieras Andresito y yo te acompañaremos. Al jefe Marcelo no le importará esperarnos un ratito junto a su sobrina Isabel”.* Fue entonces cuando supe del parentesco entre el jefe Marcelo y la “mininga” de Xiao y comprendí el motivo de su excelente relación.

En el embarcadero decidieron prolongar nuestra reunión hasta el mismo Munisa. Tras dejar el bote amarrado a la escala real me siguieron al camarote, donde nos despedimos en la confianza de volver a vernos en la próxima y siguiente singladura. De ésta y otras anteriores trataremos en nuestro nuevo artículo **“Mis memorias de África”**.

PUBLICIDAD

HERNÁN CORTÉS 23. TLF. 942 21 49 61
GENERAL DÁVILA 258. TLF. 942 34 10 52
SAN FERNANDO 62 TLF. 942 37 00 38

ALMACÉN:
POLÍGONO NUEVA MONTANA, EL CAMPÓN
NAVE 9. PEÑACASTILLO. TLF. 942 33 79 03

WWW.LIBRERIAAGIL.COM

GIL
LIBRERÍA
PAPELERÍA
SANTANDER

UN GALLEGO ILUSTRE: JOAQUÍN EZQUERRA DEL BAYO, GEÓLOGO E INGENIERO

Texto: Juan Gutiérrez Cuadrado. Catedrático de Historia de la Lengua y Literatura. Universidad Carlos III de Madrid.

INTRODUCCIÓN

Joaquín Ezquerra del Bayo, geólogo e ingeniero reconocido, nació en el Ferrol en 1793 (hijo del capitán de navío José Javier Ezquerra Guirio –de la nobleza navarra– y de Ana María del Bayo, zamorana, señora de Lavoia) y murió en Tudela en 1859, donde se encontraban sus raíces familiares. Sin embargo, aunque no se puedan aplicar a las personas las mismas consideraciones que a los productos hortofrutícolas, si los pimientos de Padrón conservan su esencia aunque se transporten a Hospitalet, y las variedades de patata gallega, aunque se consuman en Albacete, siguen siendo gallegas, no cabe duda de que la atmósfera de Galicia necesitó muy poco tiempo para marcar a Ezquerra del Bayo con ciertos rasgos de sus paisanos: su afición a los viajes, su gusto por la reflexión y su infatigable y constante esfuerzo en el trabajo.

BIOGRAFÍA

En efecto, la biografía de Ezquerra del Bayo (los datos fundamentales pueden encontrarse en las obras citadas al final) está marcada por la temprana muerte heroica de su padre en 1801 al volar en el asedio de Tarifa el navío que mandaba; por su marcha a Francia con el secretario de José I; por su habilidad



Paisajes de incluye Ezquerra de Bayo en su libro
“Viaje por Alemania”

como dibujante, no solo técnico, y por haber sido pensionado en 1829 para que ampliase sus conocimientos geológicos y técnicos relacionados con la explotación minera en la Bergakademie de Freiberg (Sajonia). Ello le permitió viajar y conocer diversos estableci-

mientos mineros europeos, algo que volvió a repetir como comisionado en otro viaje por Bélgica, Suecia y Noruega en 1851.

Después de morir su padre, Joaquín fue nombrado “Caballero paje del Rey” por Carlos IV. Cursó sus estudios durante ocho años en los Escolapios de Zaragoza, donde obtuvo unas calificaciones excelentes. Parece que le atraían especialmente las matemáticas, las ciencias naturales y el francés. En 1810 pasó a Francia, acompañando al secretario de José I. Volvió a España después de la restauración de Fernando VII en 1813. A pesar de conseguir alguna pensión del rey, pasó estrecheces y consiguió entrar en la Escuela de Caminos y Canales en 1821 y en 1822 alcanzó el título de auxiliar del Cuerpo de Caminos y Canales. Entonces realiza la nivelación desde Burgos a Reinosa para un proyecto de canalización. Cerrada la escuela en 1823 por el rumbo político, nuestro autor es desterrado un año. Aprovecha ese tiempo para iniciarse en el dibujo en Francia y, a su vuelta, cultivó dibujo y pintura en el estudio de Vicente López. Estos conocimientos artísticos y técnicos le servirán más tarde para levantar mapas y planos, pero también para esbozar apuntes de los paisajes, tipos y curiosidades que encuentra en sus viajes.

PUBLICIDAD



DESCUENTO **10%**
A LOS SOCIOS

direccion@hostalmexico.com // www.hostalmexico.com

Republica Argentina, 33.
15706 Santiago de Compostela

Tlf.: +34 981 598 000
Fax: +34 981 598 016

Desde 1825 su carrera técnica y docente va a encarrilarse con cierta facilidad. De 1826-1827 dirige las fábricas de vidrio de Aranjuez; también es ayudante de Antonio Gutiérrez en la cátedra de Física del Conservatorio de Artes. En 1828 la Dirección General de Minas le encarga que levante los planos de las minas nacionales de Ríotinto. En 1829 le encarga una Real Orden que trabaje en el proyecto de traída de aguas del Guadalix y del Lozoya. Este mismo año es nombrado auxiliar de Francisco Barra, ingeniero de la Comisión de reconocimiento de minas de carbón de Asturias y medio de transporte del combustible a los puertos.

En octubre de 1829 se le concede una pensión para estudiar en la Bergakademie de Freiberg, donde figura como alumno oficial en 1830. Visita diversos establecimientos mineros de Austria y Alemania. En 1833 en una reunión en Breslau (Polonia) interviene como delegado de España con una comunicación sobre el origen de las rocas eruptivas. A la vuelta de su viaje por tierras germanas, en 1835, se incorporó al Cuerpo de Ingenieros de Minas como Inspector de Distrito de Segunda Clase y profesor de Mecánica aplicada y laboreo de minas, cátedra que desempeñó hasta 1844. Después de este año estará siempre ocupado en comisiones de servicio para estudios mineros y geognósticos. De 1839-40 desempeñó también la cátedra de Física del Conservatorio de Artes, en la que había trabajado como ayudante.

En reconocimiento a sus méritos en 1837 es nombrado académico de la Academia de Ciencias Naturales de Madrid. Se cuenta también entre los miembros fundadores de la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en 18. Era miembro de la Sociedad Económica del Gran Ducado de Baden, de la de Madrid, de la de Tudela, y de la Geológica de París y de Londres. En 1848 Isabel II le concede por el trabajo realizado y los servicios prestados la encomienda de Carlos III y la llave de Gentilhombre de Cámara con ejercicio.

OBRAS

La obra escrita de nuestro autor es extensa. Publicó numerosos trabajos técnicos sobre minería y geología e intervino en el alzamiento de diversos planos mineros y confección de varios mapas (como ya hemos comentado). Sus publicaciones, sin embargo, podrían agruparse en tres grupos:

A. Obras técnicas, que aparecieron tanto



Ejemplo de costumbres observadas que incluye Ezquerro de Bayo en su libro "Viaje por Alemania"

en las *"Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales"* como en revistas de minas. Entre ellas merecen citarse el *"Ensayo de una descripción general de la estructura geológica del terreno de España en la Península"* (publicado en varios volúmenes de las *"Memorias de la Real Academia de Ciencias"*). Otras obras son sus Indicaciones geognósticas sobre las formaciones terciarias del centro de España, los Datos sobre la estadística minera de España en 1839, Geología, nieves perpetuas y bloques erráticos, Sobre el carbón de piedra de Castilla la Vieja, Sobre la producción de metales preciosos. En este campo técnico también se preocupó de los planteamientos teóricos de la ciencia que aplicaba. Por ello, aunque formado en la escuela alemana, percibió la importancia de las teorías de Charles Lyell, y tradujo sus *"Elementos de Geología"* en 1846, adicionados con notas suyas propias referidas a España. Y también se preocupó de cuestiones pedagógicas. Por ello escribió un importante manual que alcanzó varias ediciones: los Elementos de laboreo de minas (la primera obra española dedicada al tema).

B. Textos más o menos literarios o menos técnicos: *"Pasatiempos literarios, Parangón entre el esclavo y el propietario libre en el siglo XIX"*, (ambos textos publicados en 1856).

C. De gran importancia son los dos libros que dan cuenta de sus viajes. El primero narra su experiencia cuando fue como becario a Sajonia y viajó por el mundo alemán de 1830-1834 y se publicó en 1847. El segundo cuando, ya como geólogo reconocido, se le encargó en 1851 de visitar los establecimientos mineros del Norte de

Europa (bélgica, Noruega, Suecia) se publicó en 1857. Nos fijaremos especialmente en el primer libro de viajes, donde se descubre toda la dimensión de su talento y su pensamiento de hombre ilustrado *"Ezquerro del Bayo y la importancia del viaje"*.

En una felicitación navideña, el profesor Dieter Messner de la universidad de Salzburgo envió a varios colegas y amigos hace dos años algunas páginas de Ezquerro del Bayo para llamar la atención sobre la capacidad crítica y la interesante descripción de costumbres, tipos y lugares que hacía el geólogo gallego en su *"Viaje científico y pintoresco por parte de Alemania"* (Salzburgo, el Tirol y el Gran Ducado de Baden). En efecto, nuestro autor localiza y fecha sus observaciones en un diario; en él reflexiona sin prejuicios y juzga con inteligencia y prudencia. En el siglo XIX se publican diversos libros de viajes de diversas clases. Entre los autores españoles son bien conocidos los libros de Mesoneros Romanos o Pardo Bazán, escritos desde una perspectiva literaria. Ezquerro del Bayo escribe de una manera relativamente directa sobre lo que ve, sin afán de ofrecer un texto literario. A él le interesan las cuestiones científicas (descripción del funcionamiento de diversas minas y de los aparatos que se usan, de las fortificaciones, etc.), las costumbres (cómo funcionan las diligencias y posadas, etc.), los tipos, la organización social. Ezquerro es el autor, además, de las diversas ilustraciones que figuran en su texto. En este libro de viajes no solo descubrimos a un científico, sino también a un pensador y a un observador muy penetrante de unas costumbres muy diferentes de las españolas. Y, por supuesto, a una persona con una capacidad ponderada para juzgar lo que ve

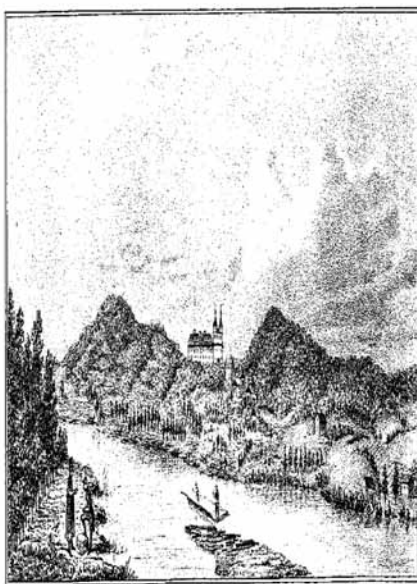
y narra. El propio autor nos confiesa en su introducción por qué ha escrito el texto (modernizo la ortografía en todas las citas):

“...Pensionado yo por el Serenísimo D. Fernando VII en compañía de otros dos ingenieros, D. Rafael Amar y D. Felipe Bauza, desde mediados de 1830 hasta fines de 1834, para asistir á la Real Academia de Minas de Freiberg en Sajonia, y para visitar los principales establecimientos mineros de Alemania, tuve desde un principio la curiosidad de llevar un diario exacto de todo lo más notable que observaba, tanto en la parte científica como de los sucesos que pueden dar á conocer las costumbres del país, formando además un album o cuaderno en que dibujaba vistas tomadas por mí en el terreno, y copiaba trajes y representaba las escenas que más llamaban mi atención...”

También nos expone sus propósitos:

“...Me resta decir por último que he creído hacer un servicio con esta publicación, porque en España se conoce muy poco el grado de verdadera civilización a que ha llegado la Alemania desde que la revolución francesa puso a la Europa entera en conflagración. Muchos españoles y también franceses creen que Alemania es cuasi sinónimo de Austria, cuyo error tiene a mi modo de ver el origen siguiente: La confederación germánica, representada por los diputados o enviados de los soberanos de los diferentes pueblos que hablan en alemán, cuya reunión, llamada Dieta Germánica, tiene su residencia en Frankfurt sobre el Main, tenía como presidente ó protector á uno de dichos soberanos...”

Joaquín Ezquerro cree que merece la pena contar su viaje porque considera que los viajes son algo fundamental para la extensión de la civilización en general y para las relaciones comerciales. “Los ejércitos expedicionarios y los comerciantes no son en realidad otra cosa sino viajeros en masa; y, bajo este concepto, no se les puede negar que contribuyen y han contribuido muchísimo a la civilización del género humano”. Y observa, además, que en muchas ocasiones, los invasores han recibido la ilustración de los invadidos, aunque en otros casos los invasores extienden la ilustración. Y pone como ejemplo de este último caso a los ejércitos napoleónicos. Sin embargo, subraya nuestro autor con acierto que “es cosa clara que, antes de tratar de conquistar un país, es indispensable conocerlo bien; y sobre todo conocer el carácter, usos y costumbres de sus habitantes”.



Vista de la montaña y convento de Montplau, cerca de Salzbourg, á la derecha del río Salzach.
G. de A. del. V. de B. del.

Paisajes de incluye Ezquerro de Bayo en su libro “Viaje por Alemania”

Por ello prestan tanta utilidad a su país los viajeros exploradores concluye Ezquerro de Bayo. Y a continuación repasa las políticas de los europeos sobre los viajes, fijándose en Rusia, Alemania, Inglaterra y Francia. Es evidente que desea comunicar a los españoles la importancia del viaje:

El gobierno ruso es uno de los que más dispendios está haciendo para ampliar los conocimientos geográficos por medio de viajeros, a quienes retribuye generosamente; pero en donde está más generalizada y mejor comprendida la utilidad de los viajes es entre los ingleses y entre los alemanes. [...] Los ingleses son insaciablemente ambiciosos y aspiran adominar el universo, haciendo a todas las naciones dependientes y tributarias de su comercio; [...]

Los ingleses, comenta Joaquín Ezquerro, tienen buenos “viajeros que les dan de antemano relaciones verídicas, circunstanciadas y continuadas de todo lo que pasa en todos los puntos del globo”. No hubieran podido entrar en China si no hubieran tenido esta información. Y distingue entre el afán viajero de los ingleses y de los alemanes:

“...Los alemanes no tienen ambición por extender su dominio sobre otros pueblos; viajan únicamente por instruirse y para traer a su país los conocimientos útiles que adquieren en sus excursiones. Viajan para extender su comercio, pero de un modo pacífico, sin reunir

ejércitos ni armar escuadras [...]. El viajar está reconocido en Alemania como el primer elemento de civilización (excepto en Austria que u e, por la inversa, está prohibido el viajar sin un permiso expreso del gobierno, que rara vez lo concede); ...”

Y nota Ezquerro de Bayo que llama la atención de los que han visitado Alemania el afán de viajar de sus habitantes: “Entre los habitantes de este país notable existe de siempre un deseo innato a viajar, y cuya causa o fundamento merecía la pena de ser investigado”. Cada año viajan a América entre 40.000 y 50.000 alemanes, afirma el autor.

“...Los franceses son muy malos viajeros: con su imaginación viva se dejan llevar de las primeras impresiones del momento, y dicen lo que primero que se les ocurre, tendiendo siempre a despreciar y vilipendiar todo lo que no es francés...”

Ezquerro de Bayo indica también que publican mucho sin razón y que llaman a estos viajeros, *touristes*. A pesar de esta idea negativa del viaje que le inspiran los franceses, nuestro autor no duda en calificarlo de manía general de la Europa civilizada. Hasta los polacos viajan, comenta en un momento de su introducción:

“...El afán o, más bien, manía de viajar se ha hecho general en toda Europa, y aun se puede decir en todo el mundo civilizado. Hasta los nobles polacos salen de sus bosques y de sus pantanos (véase la lámina pág. 282), metidos en sus mal ataviados carricoches, para ir a disfrutar de la civilización y de la risueña amenidad de las orillas del Rhin...”

Recuerda, para concluir, como modelo de viajero a Benjamín, rabino de Tudela, que llega a China visitando las sinagogas en el siglo XII.

“...No cabe duda de que su afirmación de que antes de comerciar con un país hay que conocerlo bien es inteligente y podría firmarla cualquier empresario moderno...”

La capacidad crítica de Ezquerro de Bayo se nota, en primer lugar, en el contraste entre la simpatía que le inspira Alemania (Baviera, etc.) y los comentarios que desata Austria. He aquí un ejemplo:

“...El actual gobierno de Austria es un gobierno despótico que u e ha sentado por base el mantener a sus vasallos en la ignorancia, que es el principio de todos los gobiernos

despóticos. El austríaco sin embargo merece alguna disculpa p o r q u e , de otro modo, le sería tal vez muy difícil conservar la armonía entre elementos tan heterogéneos como los que componen aquel imperio desde la caída de Napoleón. Bajo el dominio del imperio austríaco se han reunido, desde aquella época, austríacos propiamente dichos, bohemios, húngaros, polacos, italianos, croatas, dalmatios, salzburgueses, tirolenses y otros varios pueblos, todos de costumbres diferentes y cada uno con su idioma o lenguaje particular. Me parece que no se puede dar una representación mas propia de lo que nos cuenta la historia sobre la torre de Babel...”

Su percepción de Austria la justifica abiertamente:

“...El lector habrá notado q u e , siempre que se me ha presentado la ocasión, he dejado escapar alguna inectiva contra el gobierno austríaco; lo cual se extrañará tal vez puesto que, por lo general, es citado como modelo de un gobierno paternal. Pero esta proposi-

ción solo la pueden sostener los viajeros de silla de posta, o bien los diplomáticos, los cuales están obligados á hablar así para ser recibidos en cierta sociedad, a saber, la de los banqueros o comerciantes, porque lo que es la alta nobleza o aristocracia húngara y austríaca que se reúne en Viena no admite en su intimidad a ningún diplomático ni a ninguna clase de extranjeros, si no es en casos muy extraordinarios...”

Solo nos queda para acabar invitar a nuestros lectores a acercarse a la obra de Ezquerro del Bayo. Tanto su “Viaje a Alemania” como varias obras geológicas están en Internet al alcance de cualquiera en la Biblioteca Nacional de España o en las páginas de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Y puedo afirmar que en algunas obras técnicas, si prescindimos de la visión del especialista, nos sorprenderá a los legos la inteligencia y la agudeza de pensamiento de Joaquín Ezquerro del Bayo con muchas observaciones generales. Así, en un artículo sobre la sierra de Almagrera, aconseja que

no se gaste el dinero en los antiguos pozos, que es una ilusión pensar que la explotación será rentable. Y en las memorias de Geología, describiendo la estructura general de la Península, nos sorprende con un comentario político, los beneficios de la unión de España y Portugal:

“...Las rocas plutónicas y las cristalinas constituyen el relieve de las grandes murallas que nos separan de la Francia y del Portugal y que dificulta en parte nuestra amalgamación con ninguna de dichas dos naciones, a pesar de lo mucho que nos convendría el verificarlo con la segunda nombrada...” (pag. 39)

Joaquín Ezquerro del Bayo no solo constituye, junto con el también gallego Casiano del Prado y el valenciano Juan Vilanova y Piera la terna de pilares de la Geología española de la primera mitad del siglo XIX; más allá de su trabajo técnico, y al lado de su patriotismo, todavía muestra formas del pensamiento universal de los hombres de la Ilustración.

Bibliografía: Estas páginas se basan en los siguientes textos (los de Internet, consultados todos en agosto de 2013):

Ezquerro del Bayo, Joaquín (1839/ 1851,2ª): “Elementos de laboreo de minas”. Madrid, S. Albert. 1839.

Ezquerro del Bayo, Joaquín (1841): “Descripción de la Sierra de Almagrera y su riqueza actual”, publicado en Anales de Minas, II, 1841; p. 237-253. En

Ezquerro del Bayo, Joaquín (1847): “Viage científico y pintoresco de D. Joaquín Ezquerro del Bayo, pensionado por el gobierno de S. M. C. para estudiar la minería en aquellos Estados, por los años de 1830 d 1834”. Madrid, imprenta de D. Antonio Yenes, C. de Segovia, n. 6.

Ezquerro del Bayo, Joaquín (1850-57): “Ensayo de una descripción general de la estructura geológica del terreno de España en la Península”. En Memorias de la Real Academia de Ciencias. Serie Primera. Tomo I, parte 1 y parte 2. Serie Primera, tomo IV, parte 1 y parte 2.

Ezquerro del Bayo, Joaquín (1856): “Pasatiempos literarios”. Madrid, Eusebio Aguado.

“Ferrolanos de siempre/Joaquín Ezquerro un importante y...” en www.galiciaartabradigital.com/archivos/26294 . 10/09/2012 – J

López de Azcona, Juan Manuel; Ignacio González Casanovas; Esther Ruiz de Castañeda (1992): “Minería Iberoamericana. Repertorio Bibliográfico y Biográfico”. “Biografías Mineras”. 1492-1892. Vol. III. Madrid, Instituto Tecnológico Geominero de España /Consejo Superior de Colegios de Ingenieros de Minas de España/ Sociedad Estatal V Centenario 199-200

Mallada y Pueyo, L. (1897): “Los progresos de la geología en España durante el siglo XIX. Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias”. Madrid, L. Aguado.

Ordaz, J. (1978): “La geología en España en la época de Guillermo Schulz (1800-1877)” en Trabajos de Geología. Univ. De Oviedo, 10.

Portela Marco, Eugenio: “Joaquín Ezquerro del Bayo” en <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=ezquerro-del-bayo-joaquin>

PUBLICIDAD



Tlf. 982 80 40 40
pulpalia@pulpalia.com
www.pulpalia.com

Ronda República Argentina, 7. 27002 LUGO

CONOCE A LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ALZHEIMER DE CANTABRIA

Texto: Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cantabria. (A.F.A.C.)

La Asociación de Familiares de Personas con Alzheimer se constituyó en 1993 por un grupo de familiares que vieron la necesidad de la misma y lucharon por que las familias y los enfermos tuvieran un lugar donde acudir y se les atendiera correctamente. Y lo que empezó con unos cursos, algunas charlas y unos cuantos usuarios en el Centro de Día, hoy se ha convertido en una asociación estable, con dos Centros de Día con 45 usuarios, y numerosos profesionales que atienden diariamente a los enfermos y a sus familias.

La Asociación de Familiares de Personas con Alzheimer de Cantabria (AFAC) es una organización de carácter social cuyo objetivo principal es mejorar la calidad de vida del enfermo de Alzheimer y sus familiares, ofreciendo recursos que satisfagan las necesidades de sus asociados y la sociedad en general. A.F.A. Cantabria es miembro de CEAFA; la Confederación Española de Asociaciones de Familiares de Personas con Alzheimer y otras demencias, que es una organización No Gubernamental cuya meta reside en mejorar la vida de los enfermos de Alzheimer y de sus familias, objetivo compartido por AFAC.

En Septiembre de 2011, CEOMA (Confederación Española de Organizaciones de Mayores) acreditó como "Centros Libres de Sujeciones" a los Centros de Día AFAC I y AFAC II de la Asociación de Familiares de Alzheimer de Cantabria, siendo los primeros Centros de Día de Cantabria y de una Asociación de Alzheimer con tal certificado.

En Octubre de 2011, AFAC obtuvo el certificado de Calidad ISO 9001:2008 al elaborar e implantar un Sistema de Gestión de la Calidad de sus dos Centros de Día (AFAC I y AFAC II) documentado y verificado conforme la Norma UNE-EN ISO 9001:2008.

Desde Febrero de 2012, el Instituto Cántabro de Servicios Sociales del Gobierno de Cantabria (ICASS) concedió la acreditación



A. F. A. Cantabria
Asociación de Familiares de Alzheimer de Cantabria

a los Centros de Día de AFAC, como centros de calidad e idoneidad para la Atención a Personas en Situación de Dependencia, conforme los criterios determinados por la Consejería de Sanidad y Servicios Sociales de Cantabria.

La Asociación de Familiares de Personas con Alzheimer de Cantabria tiene los siguientes fines:

- Asesoramiento integral (Atención Psicológica, Sanitaria, Social, etc.) a las familias de los afectados.
- Sensibilizar a la opinión pública y a la sociedad en general sobre la problemática que origina este tipo de demencia.
- Establecer los contactos y la coordinación adecuados con otras Entidades y Asociaciones dedicadas a la atención de los Enfermos y sus familiares.
- Realizar actividades que repercutan directa e indirectamente en la calidad de vida de los enfermos.
- Fomentar las terapias de estimulación.

La Asociación de Familiares de Personas con Alzheimer de Cantabria realiza distintas actividades a lo largo del año: ▶Actividades de información y difusión: Charlas sobre la enfermedad de Alzheimer, Cursos de formación para cuidadores profesionales y familiares, Eventos benéficos a favor de los enfermos y sus familias (desfiles, conciertos, festivales de baile, etc.). Actividades de apoyo y ayuda a las familias: Grupos de apoyo al cuidador, apoyo psicológico, atención social, etc. Actividades de prevención: Talleres de Entrenamiento de la Memoria para la pobla-

ción en general en distintos municipios de Cantabria.

Con motivo del Día Mundial de Alzheimer (21 de septiembre) se organiza toda una semana de actividades que abarcan desde mesas informativas en distintos puntos de las ciudades de Santander y Torrelavega, charlas y conferencias científicas impartidas por diversos profesionales del ámbito, documentales sobre la enfermedad, conciertos y maratones benéficos y fiestas en los Centros de Día. En navidades se lleva a cabo el RASTRILLO NAVIDEÑO BENÉFICO con manualidades hechas por los usuarios de los centros de día, sobre todo en el Taller de Barro, y con diversas donaciones de familiares y amigos. Dicho rastrillo tiene lugar en el Centro Gallego de Santander, que amablemente nos cede sus instalaciones en el mes de diciembre.

Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cantabria. (A.F.A.C.)
C/ Rosario de Acuña. 7 Bajo.

39008 Santander

Teléfono: 942 07 55 33 / 942 37 08 08

Fax: 942 37 08 08

Web: www.afacantabria.com

E-mail: afac@afacantabria.com

CENTRO DE DÍA PSICOGERIÁTRICO
AFAC I. C/ Rosario de Acuña, 7 Bajo Santander. Teléfono y FAX: 942 37 08 08

CENTRO DE DÍA PSICOGERIÁTRICO
AFAC II. C/ Virgen del Camino, 4 Bajo. Santander.

AÑORANZAS: MI ESCUELA

Texto: Perfecto Pereiro Lázara. Catedrático de Historia (Silleda).

Añorar es echar en falta y también recordar con melancolía a algo o a alguien a quien se ha querido. En la añoranza entran por tanto los sentimientos, no sólo los recuerdos. Añorar es por tanto, más profundo que el mero evocar; es revivir tristezas por las cosas que echamos en falta, pero también es recordar los buenos momentos, las alegrías que hemos vivido en otra época.

Desde este punto de vista, cada vez que miro y remiro esta fotografía en blanco y negro en la que se muestra un grupo de veinticinco alumnos del curso 1948-49 de la Escuela Nacional de Silleda (Pontevedra), una pequeña villa de la Galicia interior, dirigida por el Maestro D. José Soto, puedo decir que siento añoranza.

Entre esa imagen y el día de hoy, han pasado 64 años, nada más. Sí, nada más. Todo, la escuela, el maestro, los compañeros, los recuerdos, ese destartelado patio (lugar de la foto), sigue cercano y presente.

Desde entonces, quien esto escribe, el primero sentado a la izquierda y uno de los más pequeños del grupo, ha dedicado 40 años de su vida a la enseñanza, lejos de esa Escuela, lejos de Galicia, pero con el corazón siempre cercano a ese grupo, con el agradecimiento a esa Escuela y a esa villa donde recibió el bautismo de las primeras letras.

Al contemplar esta fotografía, de la que recuerdo a todos y cada uno de los componentes por sus nombres de pila y apodos correspondientes, me surgen una serie de evocaciones de la infancia vivida en esa lejana y difícil época.

Los alumnos éramos todos vecinos de la villa o de las aldeas de los alrededores. De ese grupo escolar, de edades comprendidas entre los 5 y los 15 años (faltan algunos), la gran mayoría sólo realizaron los estudios obligatorios; cuatro estudiaron Bachillerato y solamente uno realizó estudios Universitarios.



Eran tiempos en los que estudiar era un lujo o una inversión prohibitiva para muchas familias. El atuendo, tal como se ve en la fotografía era el de diario y reflejo de la época. No había uniforme alguno, ni babis.

El edificio de la Escuela era magnífico, grande, clásico, de sillares de granito y ubicado en pleno centro de la villa. Hoy está dedicado a Biblioteca.

En la planta baja se ubicaban los locales de las escuelas y en los pisos superiores, sobre cada uno de los respectivos locales escolares estaban las viviendas para los maestros.

Los locales escolares eran idénticos en tamaño y distribución. En el amplio hall, repleto de colgadores, había un pequeño cuarto-almacén para material escolar. El aula era rectangular, luminosa y amplia. Y muy fría en invierno. ¡Dichosos sabañones! Había pupitres dobles para los mayores y mesas para los pequeños.

Presidía la escuela, la mesa del profesor siempre repleta de libretas y cuadernos que se apilaban junto al globo terráqueo y las temibles

varas de madera que tenían la doble función de punteros e instrumentos de castigo físico. Aquella esfera terrestre era una obsesión para mí: era el balón perfecto.

Sobre la blanca pared, en todo lo alto, un crucifijo junto a una foto oficial de Franco, un enorme mapamundi, y un mapa de España. A la derecha, tres amplias ventanas y una puerta que daban al jardín, iluminaban la estancia.

Una enorme pizarra negra, de la que colgaban una regla de madera larga, un compás de madera de gran tamaño y un borrador atado a un larguísimo cordel, ocupaban la pared opuesta al fondo de la escuela.

El material escolar propio lo llevábamos en una cartera de madera, cuero o cartón: En su interior junto a un libro de Lectura, estaba la Enciclopedia correspondiente, los cuadernos, lápiz, pluma y no faltaba la pizarra con sus pizarrillos. ¿Quién no recuerda las gomas Milán, de colores o aquella doble blanca y negra para tinta y lápiz? ¿Y la famosa tinta pelikán o los secantes?

El horario escolar, de jornada partida, era de 10:00 a.m. a 13:00 p.m. por la mañana y de 15 p.m. a 17 p.m.

La disciplinada entrada se producía al son de himnos marciales con letras ininteligibles y formados “modo militar”, en filas de menor a mayor. “*Firmeeeee... ¡ar! cubriiiirsee... ¡ar! Prietas las filas, recias marciales, nuestras escuadras van...*” Nos íbamos colocando cada uno frente al respectivo asiento y cuando la canción finalizaba, el maestro dirigía la oración con la que comenzaba la clase.

Los recreos se hacían en la calle y los juegos se realizaban o bien sobre la ancha acera o sobre la carretera general, cuyo piso asfaltado servía de polideportivo.

Por supuesto, las clases eran todas en castellano. En la escuela estaba prohibido, hablar o escribir en gallego. ¡O témpora, o mores!

Aquella escuela, muy marcada por la política de la época, no tenía ningún programa pedagógico renovador. Se enseñaba al modo tradicional y se aprendía cantando, repitiendo, memorizando, (a veces con castigos físicos), ya que no disponía de medios materiales.

Añoro esa escuela, porque a pesar de sus carencias, que eran muy grandes y por la carga ideológica que no percibíamos, nos preparó para el trabajo y el estudio, por medio del esfuerzo personal, la disciplina y la obediencia. La recuerdo como un lugar de trabajo y también de ocio, a la que asistíamos con alegría

y donde los más pequeños teníamos ganas de aprender, de jugar, de vivir, de imitar a los mayores -que siempre nos ayudaban- y como no, de crecer.

Para mí, en una época histórica de dificultades y carencias, aquellos cinco años de estancia en la Escuela primaria, que me iniciaron en el mundo del estudio, de la amistad, del trabajo, del respeto y del compañerismo, y que sin duda marcaron mi vida, fueron una etapa entrañable, una experiencia única, precisamente por el amor y la dedicación que ponían en ella los maestros que me tocó en suerte disfrutar, sobre todo aquella maestra de maestras, la irrepetible D^a Rolindes.

MADRID-SANTIAGO-FINISTERRE-MUXÍA

Texto: Jesús María Gárate

Dice Konstantinos Kouvafis en un espléndido poema del viaje a Ítaca: “*cuando emprendas tu viaje... pide que sea largo, lleno de peripecias, lleno de experiencias (...). Pero no hagas de las prisas tu camino, (...)*”. Con ese espíritu salió este caminante el 8 de abril desde la Puerta del Sol de Madrid, kilómetro cero, no sin antes pasar por la Iglesia de Santiago para recoger la correspondiente credencial que sirve de pasaporte para el Camino. En la salida estuve acompañado de Irene, Baldo y Josemari, ya que no todos los familiares y amigos que querían pudieron venir, pues unos atrapados por las sábanas y otros por obligaciones del día a día se vieron impedidos a acudir a la Puerta del Sol a las siete de la mañana. Nunca había yo pensado hacer este camino, pero el año pasado en el camino de Zamora a Santiago conocí a Ildefonso, madrileño que ejerce de tal, y se puso tan pesado con las maravillas de este camino tan desconocido como poco frecuentado, que no me pude sustraer a sus encantos. Lo de salir del kilómetro cero ya fue cosa mía.

Ya que salía de Madrid, me resultaba atractivo y sugerente recorrer andando media ciudad



con sus ajetreos, tráfico, y demás incomodidades tan ajenas a la paz del camino.

Mi amigo Josemari me acompañó hasta salir de la gran urbe porque debía de tener miedo a que me pillase un coche en algún cruce de calle. Pensaba, con buen criterio, que un caminante no está hecho al asfalto y el bullicio

de una ciudad como Madrid: Callao, Gran Vía, San Bernardo, Bravo Murillo, Plaza de Castilla, La Castellana y al bordear el Hospital de La Paz, por detrás nos encontramos la primera flecha amarilla que no abandonaría ya hasta llegar a Muxía. Parece increíble la cantidad de flechas amarillas que puede haber en ciudades como Madrid, Sevilla, Bilbao,



Oviedo y otras, flechas que pasan inadvertidas a la mayoría de sus habitantes mientras que difícilmente se le escapan a un caminante. En Fuencarral pueblo nos despedimos Josemari y yo, y a partir de aquí, casi sin solución de continuidad, desaparece la ciudad y entramos en el campo abierto, entre cereal y huertas. El paisaje se torna en suaves ondulaciones con algo de agricultura y más ganadería, algunos encinares y bastantes cuadras de caballos de paseo, bordeando durante un buen trecho el monte del Pardo. Algunos paseantes se paraban a hablar con un caminante, poco frecuente por esos pagos, que con su mochila al hombro se dirigía a Santiago: “eso está muy lejos”, “pues sí”, “y más lejos Finisterre”.

Siempre me pasa en la primera etapa. Vas con el alma excitada intentando indagar lo que se te presenta por delante, qué experiencias te esperan. Dejas atrás lo conocido, la rutina, la confortabilidad de la costumbre y te adentras en el misterio de lo que vas a encontrar. Paisajes, personas, posibles amistades, condiciones climáticas, la lejanía y, de alguna manera, el misterio. Puede parecer exagerado pero en el fondo algo de esto es lo que me empuja año tras año a salir de casa por algún tramo de la tela de araña que son los caminos de Santiago. Y mientras esto pienso, ya estoy entrando en Tres Cantos. Una ciudad moderna y bastante bien construida. Ah, y con un alcalde al que desde aquí felicito. Como no hay albergue para peregrinos, en el propio ayuntamiento ha preparado un espacio con tres camas, mesa y sillas y dos cuartos de baño completos para acoger a los caminantes que lo necesiten sin otro coste que el agradecimiento. Desde aquí el mío. Allí pasé una tarde bien agradable con mi amigo Manolo. (Hacía diez años que no lo veía. Hemos envejecido los dos, pero muy

bien, qué caramba). Después vinieron Jaime y Anye (estos, al vernos con más frecuencia, parece que no han envejecido tanto) y los cuatro charlamos, nos contamos parte de nuestras vidas y cenamos juntos. Un abrazo enorme. Desde aquí hasta Sahagún fui siempre absolutamente solo pero pasé muchas tardes acompañado de buenos amigos y amigas. Eso es un privilegio impagable.

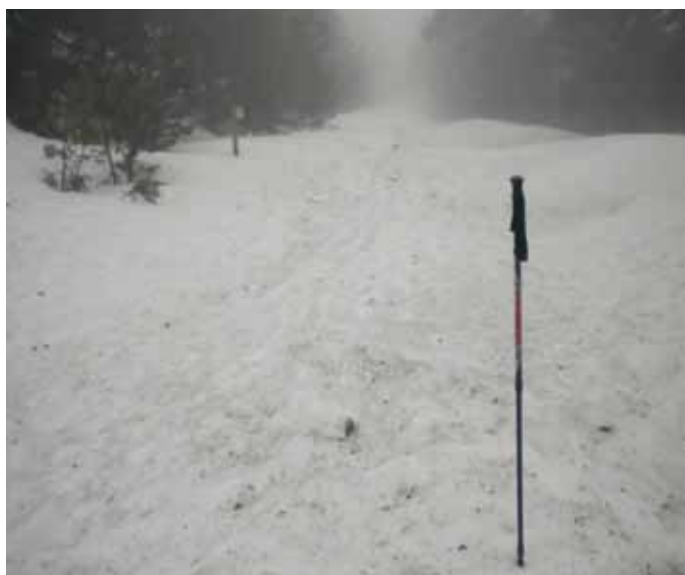
Ciertamente esta parte de la sierra madrileña es un paraíso para caminar. Para ir hacia Colmenar Viejo se toma un sendero que lleva al muy sinuoso arroyo Tejada, tan sinuoso que se cruza once veces, unas por puentecillos y otras saltando piedras perfectamente fijadas, sin correr ningún tipo de peligro. Es un riachuelo juguetón que parece hecho solo para el disfrute. Desde Colmenar a Manzanares el Real, como la estrella polar para los antiguos navegantes, nos conduce inequívocamente El Yelmo, ese pico de La Pedriza que tantas veces he subido y que siempre me ha proporcionado hondas emociones.

Lo que me produce menos emoción es otro panorama que se divisa al llegar a Colmenar Viejo: El centro penitenciario de Soto del Real. Se me saltaban las lágrimas pensando en la cantidad de gente allí encerrada, privada de libertad, con lo feliz que yo me sentía caminando a mis anchas por ese paraje tan maravilloso. Se me hacía insoportable solo el pensarlo. El contraste es espeluznante. Estar tan cerca de La Pedriza, El Yelmo, el arroyo Tejada, ese paisaje tan espectacular para verlo y gratificante pasearlo. Ironías terribles de la vida. Mientras yo pensaba en estas cosas, mi hermana Pili venía a mi encuentro para acompañarme en el último tramo de mi segunda etapa. En su casa de Manzanares me

esperaban para comer Irene y otros siete miembros de la familia. No está mal para un caminante solitario.

Hacia Cercedilla la etapa comienza a ser claramente ascendente al tiempo que paisajísticamente también interesante. Al ser un día laborable del mes de abril, prácticamente no hay gente. Ganado en las dehesas y pájaros cantando sin tasa, ya que estamos en plena primavera. La etapa es corta y la puedo disfrutar sin agobios y guardando fuerzas para la dura etapa de mañana en la que tendré que salvar seiscientos metros de altitud en poco más de siete kilómetros. En Cercedilla me espera mi colega Ildefonso que me invita a comer y con el que paso una velada encantadora. Acababa de hacer el camino desde Mérida a Santiago y le había llovido con una profusión de escándalo, a pesar de lo cual la experiencia le había resultado muy interesante por las personas que se había encontrado. Sobre todo un compañero de camino que lo estaba utilizando para meditar y tomar decisiones sobre algo transcendental en su vida. El camino también se utiliza a veces para eso.

Para atacar el puerto de la Fuenfría, salgo del albergue antes de amanecer con el fin de tener tiempo sobrado. La subida es durísima y sin respiro. Comienza con una calzada romana espectacular y en muy buen estado y después una subida constante por una auténtica pedrera. Al poco tiempo, el camino está lleno de nieve, lo que lo hace doblemente duro y difícil. Tardo dos horas largas en cumbre y llego francamente cansado. Pero claro, la bajada es por la cara norte, que tiene más nieve en espesor y en distancia. Con lo que el descenso es realmente fatigoso hasta que la nieve desaparece. Ahora ya puedo apreciar



que el pinar es precioso y el silencio y la soledad, sobrecogedores. Me doy cuenta de que he pasado miedo, sobre todo en el descenso. La soledad ha calado hondo pero ahora ya voy bien. Muy lejos se ve ya Segovia, pero tan lejos que no se llega nunca y el cansancio ha hecho presa en mí. Parece que no avanzo y no voy a llegar nunca. Para colmo, me encuentro con unos soldados pegando tiros dentro del camino y me obligan a desviarme y a perderme. Cuando reencuentro el camino, el cansancio es insoportable y Segovia sigue igual de lejos. No hay hasta llegar un maldito bar, una casa ni ningún sitio donde refugiarme del frío y descansar. Por fin, como puedo, llego a Segovia y me meto en el primer hostel que encuentro. Me tumbo una hora en la cama antes de poder ducharme. Estoy absolutamente exhausto. En ninguno de mis caminos he llegado tan justo de fuerzas como en esta etapa. Pero como la tarde es larga, me doy un también largo paseo por esta ciudad tan interesante y puedo ver y fotografiar alguna de las maravillas arquitectónicas de esta vetusta ciudad. Y claro, como colofón recuperar fuerzas con una buena y reparadora cena. Es el primer día en que estoy totalmente solo.

A partir de Segovia, hasta Sahagún, el cambio paisajístico es total. Ya no hay puertos que salvar, ni nieve, ni pedregales ni esa cordillera de Guadarrama tan espectacular. A cambio, campos de cereales que en esta época del año son un lujo para la vista por lo verde. Sí señor, Castilla también es verde, aunque lo sea solo una parte del año. Pero resulta alegre y tonificante, por inesperado, ese verde tan fuerte y constante de las tierras de Castilla en el mes de abril. Lo del otoño es otra belleza. Llego a Santa María la Real de Nieva (¡jo, qué nombre!) bastante cansado, pues la etapa de Se-

govia todavía me pasa factura. Allí me espera un albergue sobrio pero suficiente, privado y gratuito, de un amigo del camino que lo tiene para que los caminantes pernocten en su pueblo y den ambiente jacobeo a este bonito pueblo. A cambio, la voluntad. El tipo, Javier, es genial. Pero aquí me espera una sorpresa increíble. Hace dos años tuve una breve discusión en un albergue del camino primitivo con unos tipos prepotentes y muy fachas que decían lo que a mí me parecían barbaridades sobre los atentados de Atocha. Pues, mire usted por dónde, algo que no ocurre nunca (encontrarte en un albergue con alguien con quien ya habías coincidido en otra ocasión) me pasó en Santa María la Real de Nieva. Yo me hice de nuevas, ellos también, salí al día siguiente antes del amanecer y no volvía a saber de ellos. Con la cantidad de buenos amigos que hace uno por los muchos caminos que ha andado y me voy a encontrar con estos.

Nava de la Asunción, Coca, Villeguillo, Alcazaren, Valdestillas, Puente Duero. Se combinan los sembrados de cereales con los pinares que hacen al camino realmente suave. El tiempo es bueno y solo muy de mañana hace un frío castellano que va desapareciendo a medida que el sol se va apoderando del cielo. El suelo es muchas veces de arena y se anda muy bien. Hay muchos pinos en los que están recogiendo resina. Oigo decir que es muy buen año por la abundancia de esta materia. En Nava de la Asunción visito a Chondo (que ha salido al camino a esperarme) y María Jesús. En su casa tomo un café y me obsequian con un espléndido bocata de jamón que no dura mucho tiempo en el morral. Pero no me puedo estar mucho tiempo, pues me aguardan 18 kilómetros hasta Villeguillo. (Gracias por vuestra amable acogida, bocata

incluido). Además, quiero aprovechar para lavar ropa, pues hace un sol fantástico para secarla. En Villeguillo coincido con dos ciclistas amigos del camino, de Valladolid, que pasan por el albergue y me dicen que, al pasar por Matapozuelos, el río Adaja viene crecido y pasa ampliamente por encima del puente de piedra, de bajo perfil y rasante horizontal. Puedo tener problemas para pasar debido a las abundantes lluvias caídas. El desvío que tendría que hacer parece excesivo. Al día siguiente quiero llegar a Valdestillas, en donde no hay albergue, pero si un hostel barato, en el que además hacen descuento a los peregrinos. El dueño, Javi, por teléfono me parece un tío muy servicial y le planteo el problema del puente. Me tranquiliza diciéndome que, si veo difícil el paso, que lo llame y él viene en mi ayuda con el coche. Pero no hizo falta.

Al llegar al lugar conflictivo, aparece el ángel de la guarda en forma de vendedor de chucherías con una furgoneta. El ángel se llama Manolo. Me sube a la furgoneta y paso el puente por el que rebasaba el agua en unos treinta centímetros. Estaba Manolo muy interesado por el camino de Santiago y muy satisfecho por haber vadeado a un peregrino y me pide que si me puede hacer una foto. Nos fotografiamos recíprocamente e incluso él nos hace una foto con su móvil a los dos. Al final insiste y no me queda más remedio que aceptar dos pasteles industriales y una coca cola. ¿Era o no era el Ángel de la guarda? En Valdestillas recibo visita de mi hermana Inés y Manolo, con los que paseo a la orilla del río, charlamos y, de paso, me invitaron a cenar.

En la siguiente etapa paso por Puente Duero y, como yo sabía que el albergue es muy acogedor, paso por él para sellar la credencial.

Allí me encuentro con Edit, una hospitalera húngara, simpatiquísima, que me invita a café y embutidos de su país. Además del sello del albergue tiene uno personal que representa a ella y su gato. Nos hacemos unas fotos y sigo dirección a Simancas. Allí me enteró de que el nombre de Simancas viene de los tiempos de Abderrahmán II y el tributo anual de las siete doncellas. Un año, las doncellas señaladas, para evitar del disfrute de Abderrahmán se cortaron una mano. Y acertaron, pues el emir, al verlas, dijo aquello de: “Si mancas me las dais, mancas no las quiero”. Digo lo que leí en una en un monumento en homenaje a “las mancas”. De su veracidad histórica no respondo. Ese día llegué a Ciguñuela en donde por la tarde vino a verme Ángeles, amiga conocida en el camino del año pasado. Nos tomamos unas cervezas y charlamos un buen rato de lo divino y lo humano y nos hicimos unas fotos. Pasamos una velada muy agradable. A decir verdad, no he estado tan solo en este camino. Ventajas de tener tantos amigos y tanta familia.

A partir de aquí, la llanura castellana es total, entramos en tierra de campos y las dificultades del terreno son solo los kilómetros, sin apenas desniveles que salvar. Quizá por eso, para compensar, las señales del camino casi desaparecen y me pierdo y salgo del camino unas cuantas veces hasta llegar a Sahagún. Hay que añadir que en muchos kilómetros no encuentras a quien preguntar y solo queda orientarte y esperar que haya suerte. Y, claro, a veces la hay y a veces, no. Lo curioso es que a pesar de la ausencia casi total de caminantes, he conocido algunos albergues francamente buenos. Villeguillo, Ciguñuela, Medina de Rioseco y Villalón de Campos tienen extraordinarios albergues. Estaba

yo descansando en el de Villalón de Campos cuando llamaron a la puerta. Me encontré con Chuchi Guerra, un amigo del camino, fotógrafo, y me hizo unas fotos para su colección de peregrinos, que sin tardar mucho me envió por correo electrónico. Me gustó Villalón, una villa monumental y bulliciosa, con gente; eso se agradece por estos pagos tan poco habitados. Al día siguiente, (última etapa antes de entrar en el camino francés), la ausencia de flechas amarillas por los campos castellanos hizo que me extraviase repetidas veces y los 30 kilómetros de la etapa se convirtieron en Dios sabe cuántos. Pero bueno, era la última etapa en la que esto iba a ocurrir y entré en Sahagún sin novedad destacable. En el albergue que elegí para dormir, me esperaban otros más de sesenta caminantes para demostrarme que el camino a partir de ese punto era algo diametralmente diferente.

Hace diez años había hecho yo el camino francés, desde St-Jean-Pied-de-Port por lo que a partir de Sahagún el camino me parece poco sorprendente si no es porque ahora he tenido la oportunidad de ver la evolución tan tremenda que el camino ha sufrido. Sobre todo en Galicia, pero también en Castilla, los albergues se han multiplicado por diez, y hay hostales, bares, restaurantes y todo tipo de establecimientos hoteleros en todo el recorrido. Caminantes con y sin mochila. Sudorosos y totalmente frescos. Solos y en grupos. Silenciosos y bullangueros. Vamos, una mezcla de camino y romería. La verdad es que no me gusta nada como está evolucionando el camino francés.

Como anécdota, antes de llegar a Villafranca del Bierzo me encontré con un grupo de turistas americanos, muy gordos en su mayoría

y bien vestidos, que estaban paseando por un tramo del camino. Charlamos un poco como pudimos y me pidieron hacerme una foto para poder enseñar a sus amigos de Florida cómo era un peregrino. Nunca en mis diez años de caminante me habían pedido que posara y en este año ya iban dos veces. Solo les faltó pedirme un autógrafo.

La subida al Cebreiro la afronté sin mochila. En el albergue de Villafranca del Bierzo, “el Jato” sigue ofreciendo el servicio de subida de mochila al alto del Cebreiro a módico precio y no lo dudé. Todavía recordaba yo el puerto de la Fuenfría y no estaba dispuesto a otro desfallecimiento. El desnivel a salvar es también de más de seiscientos metros. A esta altura del camino y sin mochila la subida se me hizo liviana. Para compensar “las comodidades”, al llegar al Cebreiro recuperé la mochila e hice otros nueve kilómetros, hasta el alto del Poio. En esta parte del trayecto ya estuve en todo momento con gente y de forma especial me acompañaron Rafa y Andrés de Aranda de Duero y la pareja Rut y Juan. Por las tardes en las cenas nos divertimos y nos reímos a tope con los chistes de Juan, que no en vano es gaditano y ejerce de tal.

A pesar del tiempo tan duro y lluvioso que ha habido en estos días en España, llegué a Santiago el 26 de abril sin que me lloviese ni un solo día durante mi caminar. Alguna tarde llovió después de haber llegado a la meta. La llegada a Santiago, emocionante como siempre. Despedida de amigos, intercambio de direcciones, abrazos, etc. Abrazo al santo, recogida de la Compostela, paseos por la ciudad, alguna ración del obligado pulpo y adiós a Santiago para ir a Finisterre y Muxía. Es curioso, el camino al fin de la tierra prác-





ticamente no ha cambiado y sigue siendo un camino de minorías. En el albergue de Vila-serío pernoctamos cuatro y en el de Cee seis. Me sigue encantando este camino al “extremo oeste”. El paisaje y paisanaje sigue siendo como de otra época y muy atractivo. Ah, este año no me bañé en la playa del Langosteiro pues hacía viento y frío y uno no está para este tipo de heroicidades. A ver si el año que viene hay más suerte. Finalmente treinta kilómetros más y Muxía. Otro enclave gallego, de la Costa da Morte, para enmarcar. Pero aún más viento y más frío. Ah, y en dos días de los empleados en este trayecto, por fin vi y sentí llover. No podía terminar el camino sin su poquito de lluvia.

Al tiempo que descansaba de las etapas, fui leyendo un relato de viajes de Javier Reverte titulado “*Colinas que arden, lagos de fuego*.” Hay un párrafo que me ha parecido especialmente interesante y voy a transcribir:

“El sabio Shakespeare juzgaba que el hombre es más feliz cuanto más lejos se encuentra de su hogar (un poco exagerado ¿no?). Por su parte, nuestro discreto don Miguel de Cervantes afirmaba en boca de su don Quijote que nunca es tiempo mal gastado el que se emplea en viajar por el mundo. De modo que cierras la mochila, te la echas al hombro y ya no eres tu, sino un ser nuevo que nace dentro de ti y al que conoces todavía muy poco. Cualquier día es bueno para partir y sentir que, de nuevo, nos volvemos jóvenes”.

Pues eso. Que me gustó mucho este párrafo y pensando en él he encontrado explicación a muchos interrogantes.

Gracias, Irene, por no poner inconvenientes ni trabas a mis caminos y por los ánimos a emprender cada año uno nuevo. Las cosas así resultan mucho más fáciles. Gracias también, a cantidad de familiares y amigos que me preguntan: “¿este año

qué vas a hacer?”. Uno, para no defraudarlos, se compromete con otro camino. Y en 2.014, más.

TODOS LOS CAMINOS ANDADOS:

Año 2003 Sant-Jean-Pied-de-Port, León, Santiago. 785 km. De 28 abril a 22 mayo. 26 días.

Año 2005 Le Puy en Velay a Sant-Jean-Pied-de-Port. 750 km. De 19 abril a 13 mayo. 25 días.

Año 2006 Arles a St. Gervais sur Mare y Les-car a Puente la Reina. 363 km. 16 días.

Año 2007 Irún, Oviedo, Lugo, Santiago. 793 km. De 17 abril a 12 de mayo. 26 días.

Año 2008 Sevilla, Zamora, Ourense, Santiago. 1.000 km. De 31 de marzo a 29 de abril. 30 días.

Año 2009 Lisboa, Santiago, Finisterre. 700 km. De 4 a 26 de mayo. 23 días.

Año 2010 León, Oviedo, Avilés, Santiago, Finisterre, Muxía. 613 km. De 3 a 23 de mayo, 21 días.

Año 2011 Oviedo, Lugo, Santiago, Finisterre: 410 km. De 6 a 20 de mayo. 15 días.

Año 2012 Cáceres, Salamanca, Ourense, Santiago: 683 km. De 24 abril a 17 mayo. 24 días.

Año 2013 Madrid, Sahagún y Ponferrada, Santiago, Finisterre, Muxía: 651 km. De 8 a 30 de abril.

PUBLICIDAD

NÚMERO DEL CENTRO GALLEGO
DE LA LOTERÍA DE ESTE AÑO:

66.297



www.delnorsl.com



delnor

soluciones tecnológicas

Telecomunicaciones
Fotocopiadoras

Informática
Consultoría TIC
Videovigilancia

General Dávila 127, Bajos 4 y 5
 39007 Santander. Cantabria
 Telf. 942 34 56 11
delnor@delnorsl.com

EL CONCIERTO DE LA MORRIÑA

Texto: Banda Municipal de Música de Santander.

El protagonismo en el último concierto del ciclo de primavera en la Plaza Porticada se lo vamos a dar al Bombardino (Tuba Tenor) y a la Comunidad autónoma de Galicia. Los títulos como los compositores llevan impreso un marcado acento gallego y varias de las obras tendrán como solista destacado al Bombardino. Por si fuera poco, de los cuatro compañeros que actuarán como solistas, tres son gallegos. Por todo lo anteriormente citado, al concierto del viernes 28 de junio de 2013 lo denominamos “Concierto Morriña”.

Comenzaremos con el pasodoble “Musica Mestres” de Juan Lois Diéguez (1980), director titular de la Banda de Música de Pontevedra. Este pasodoble está dedicado a la Banda de Sta. Cruz de Ribadulla. Destaca en el pasodoble el tema principal que pasa primero por el bombardino y finalmente por la trompeta. Será sin duda un buen comienzo. “O Bosque Animado” es una obra de Andrés Álvarez (1983) basada en el libro homónimo del escritor gallego Wenceslao Fernandez. Es una pequeña suite para banda en tres movimientos:

En el primer movimiento, “A Fraga de Cecebre” (el bosque de Cecebre) se representa la vida en el bosque. Lo que sucede cuando los humanos no están y cómo los árboles cobran vida y todo despierta. En el segundo movimiento “Nocturnidade” (Nocturnidad), se transmite todo lo contrario. El bosque por la noche. Aparecen las figuras tradicionales de la cultura gallega. Las ánimas y la santa compañía, los peregrinos camino de Santiago...

El último movimiento “Volta a Fraga” (vuelta al bosque), está pensado como una marcha de desfile donde todos los personajes regresan al bosque. “The world of dreams” es un doble concierto para Bombardino, Tuba y Banda del compositor Eduardo Nogueroles (1972). Nosotros interpretaremos el primer movimiento “The Goblins’ Pranks” (las travesuras de los duendes). Nuestros duendes solistas Cesar Peña con la Tuba e Ignacio Fernandez con el Bombardino (antiguo componente de nuestra Banda Municipal) seguro estarán escondidos donde nadie los pueda ver preparando mil y un diabluras (musicales) para el día del concierto. Las siguientes dos obras, “Doble o nada” de Eduardo Nogueroles y “Rolipops” de Jean-Françoise Michel son obras para dos trompetas solistas y Banda. Pero como habíamos dicho al principio que el protagonismo iba a ser de los bombardinos, las dos obras serán interpretadas por nuestros compañeros Francisco Valcarcel e Ignacio Fernandez. Las dos obras poseen características diferentes. “Doble o nada” es una obra de melodías lentas y agradables con varias cadencias y “Rolipops” es alegría, palmas y baile andaluz desde el primer instante. Esperemos que sea de vuestro agrado.

Comenzaremos la segunda parte con una de las obras más emblemáticas de Galicia. La conocidísima “Negra Sombra” de Juan Montes (1840-1899). Qué se puede decir que no se haya dicho de esta obra inspirada en los versos de Rosalía de Castro. Escucharemos esta bella melodía de la mano de Eduardo Diz que actuará como solista. “Maruxa”, inspirada en el folclore gallego, es una de las zarzuelas más conocidas de Amadeo Vives (1876-1932). Nosotros interpretaremos el preludio del segundo acto, que es la música que se escucha



con el telón aún cerrado. Como anécdota diremos que este preludio lo compuso Amadeo en pocas horas después del ensayo general el mismo día del estreno. Estreno del que salió a hombros según las crónicas de la época.

La muñeira es una danza que se baila en Galicia acompañada de la gaita, el tamboril y la pandereta. Nosotros interpretaremos “Muñeira dos Pendellos” de Juan Lois Diéguez que está dedicada a la Banda y al pueblo de Agolada.

Terminaremos el concierto con una de las obras representativas del folclore gallego. “Alborada Gallega” de Pascual Veiga (1842-1906). Pero no lo haremos de cualquier manera. Contaremos para la ocasión con la colaboración de Francisco Valcarcel que dejará el bombardino un momento para hacer sonar la típica Gaita gallega.

EL BUQUE HOSPITAL

“JUAN DE LA COSA”,

HUMILDE SAMARITANO CANTABRO

Texto: Juan Manuel González Vallecillo. Médico del buque *Juan de la Cosa*.

Cuando nos sugirieron confeccionar este artículo nos sentimos algo desbordados ante el acumulo de experiencias, recuerdos, millas navegadas, compañeros y amigos que quedaron por la popa y cuyos nombres inexorablemente van difuminándose en la distancia. Sin embargo, ello no nos ha impedido encarar este escrito como a la tempestad, con respeto por ella, y con la seguridad, siempre un poco ficticia, de quien ha superado otras.

Todo viaje, y el nuestro lo va a intentar ser, tiene un comienzo. Este barco, nuestro barco, fue concebido y nació de las esforzadas mentes y manos de la gente de Astilleros IZAR en Gijón (Asturias) allá por el mes de Junio de 2006. Allí se le doto de la estructura para soportar la labor a la que iba a ser destinado. Así, fue “vestido” con una motorización doble de 1.710 Kw hélice transversal de proa, un casco de 75 metros de eslora por 14 de manga, 5 cubiertas superpuestas y el puente de mando. Las cubiertas acogen camarotes para los 30 miembros de la tripulación y alumnos que realizan prácticas a bordo, un total de 7 pacientes en la cubierta hospital y 12 plazas más para alojar posibles naufragos rescatados, en camarotes de reserva. Cuenta con dos comedores para tripulación, biblioteca, gimnasio, salas de ocio, área de reuniones, talleres, cocina, centro de informática, y un increíble etc., que hacen posible nuestra vida diaria y la labor asistencial a cumplir. Muchas veces comentamos con personas ajenas que nos visitan la impresión de que no puede caber tanto dentro del buque, pero como en todos los buques, cada cosa acaba encontrando su sitio y, además, estibada para resistir calmas y temporales.

Nuestro barco se llama “Juan de la Cosa”, pero para ser fidedigno, su nombre real es B/SSAM “Juan de la Cosa” y aunque por imperativos oficiales y de inscripción porta matrícula de Las Palmas de Gran Canaria, su cuna y, ahora su casa, fue y es Santander, ciudad que acoge cada una de sus arribadas y partidas mensuales. SSAM son las siglas



Representantes de la Junta Directiva en la cubierta del buque.

que definen este buque como “Sanitario, de Salvamento y Apoyo Marítimo”.

Santander, además, cumple su maternal función de acogernos y con nosotros a las numerosas personas que cuidan de que no falte nada para que su función sea factible y eficaz. Así, desde el Instituto Social de la Marina de Cantabria, mucha gente bajo la dirección de D. Rafael Puente Pinedo, Director Provincial de esa institución, vela por que todas las gestiones obligadas de aprovisionamiento, reparaciones, relevo de tripulaciones y un sin fin mas de gestiones económicas y administrativas estén prestas cada vez que el juanillo (como le llamamos los tripulantes), regresa cansado a finales de mes. Pero claro, cualquier viaje como el nuestro siempre tiene una planificación y preparación previa. Y en el caso de nuestro buque llevo muchos, muchos años. Desde el año 1990 buques alquilados por el Instituto Social de la Marina (Pecheur Breton, Douric II, Investigador, Remolcagure Bat, Científico), venían cubriendo la asis-

tencia sanitaria a los pescadores Europeos en el Atlántico Norte, con médicos embarcados que atendían las urgencias que se producían a bordo durante algunos meses del año, sobre todo en la clásica Campaña de Pesca del Bonito del Norte, donde se alcanzaban concentraciones de casi 1.000 barcos en la zona (antes de la obligada reconversión de flotas pesqueras). El denominador común de todos ellos era ser el referente para cualquier problema que les pudiera surgir a muchas millas de otra ayuda cualquiera... Y se cumplió. Poco a poco la demanda del servicio fue mayor y donde antes cada uno de los pesqueros, empresas a flote, abandonaba la producción y corrían a tierra a llevar a su herido o enfermo, o eran remolcados durante días por una avería, con la consiguiente pérdida económica (gastos mas perdida de producción y riesgos) se asistió a una situación en que un tanto por ciento muy alto de las incidencias eran resueltas en la mar con los medios de estos buques de apoyo.

Conscientes de esta realidad y teniendo como ejemplo a seguir el Buque Hospital “Esperanza del Mar” también del Instituto Social de la Marina y que presta sus servicios asistenciales en el Atlántico Sur y Costa Africana desde hace mas de 30 años, se planteó el esfuerzo de dotar convenientemente esta asistencia que venían realizando los barcos alquilados y promover, en el año 2005 la construcción de la unidad “Juan de la Cosa” plenamente diseñado desde el comienzo para esta labor asistencial. Su nombre, el del gran cartógrafo Santoñés y cántabro, fue un reconocimiento ministerial a la labor de gestión y de impulso que el Instituto Social de la Marina de Cantabria siempre dio a esta iniciativa sirviendo Santander de puerto base desde el año 1992 a los diversos barcos que la llevaron a cabo.

Nuestro viaje pues, no puede empezar en otro sitio mas que en los muelles de esta ciudad tan volcada al mar, capital de la región que tantos días de gloria dio a las Armadas Españolas con los cañones de navío que sus fábricas de La Cavada producían.

El día de la partida en marea normalmente suele ser muy especial. Nosotros también como cualquier marino dejamos muchas cosas atrás. Cada uno tiene sus rituales (compras de última hora, familiares en el muelle, llamadas apresuradas, olvidos de última hora, etc.) y una vez cumplidos, la mar por delante. Todo aprestado durante la estancia, el “Juan de la Cosa” deberá demostrar ahora los aciertos o errores cometidos, cuando la mar por delante y la labor a desarrollar, ponga a prueba los desvelos y previsiones de tierra.

Y como organismo vivo que es, el corazón del buque comienza a esparcir el latido de sus motores que raramente cesará hasta que sienta las amarras otra vez firmes al muelle. Jefe de maquinas y sus oficiales, engrasadores, electricista y, muchas veces, algún aún sorprendido alumno de maquinas pondrán a funcionar a pleno rendimiento los dos motores y todo el complejo aparataje que generara la vida haciendo que la electricidad fluya por el inmenso cableado y permitiendo el funcionamiento de todo (agua en las duchas, comunicaciones, aparataje clínico, cocinas, cámaras de conservación de alimentos, aparataje de navegación y un enorme etc.). Al unísono los oficiales de puente y el capitán a la cabeza dirigen la proa del barco camino del Sardinero para, doblando Cabo Mayor o Cabo Ajo, la blanca silueta de nuestro Juan

de la Cosa comience a perderse entre las olas un mes más.

Mientras tanto comienza el incesante ronroneo y las conversaciones en las emisoras radio del puente que acompañaran permanentemente el discurrir de las guardias de cuatro horas de oficiales de puente velando por no perder ninguna demanda de auxilio ni cualquier otra novedad que afecte al buque, mientras su delicada y esforzada labor nos trasladan la confianza a todos de que jamás seremos sorprendidos por ninguna incidencia externa o interna que pudiera suponer un peligro.

El día a día de un barco navegando es siempre rutinario. En general la ruta está planificada y los horarios rígidos para facilitar los estrictos relevos de las diferentes guardias de maquinas y puente marcan el ritmo. Sin embargo todos somos conscientes en el Juan de la Cosa que en cualquier momento una llamada cambiará cualquier horario y será necesario modificar lo previsto para cualquier día, rumbo, comidas, trabajos de a bordo, ocios y descansos. Lo prioritario es atender la demanda lo antes posible de manera eficaz y rápida. Todo el barco en el momento de la llamada es un hervidero calculando cada uno la adaptación que hará en caso de maniobra. Marineros, cocina, puente, maquinas y, sobre todo el Departamento Hospital en el caso de ser sanitaria, saben que todos sus cometidos previstos quedan supeditados a la labor asistencial.

No siempre “afortunadamente” las llamadas son sanitarias. Sí la inmensa mayoría pero hay que considerar que el buque puede tener que prestar asistencias eléctricas, de repostaje de urgencia, mecánicas, de buceadores para problemas en partes sumergidas de cualquier barco que lo demande. Y así es. La prioridad y el objetivo es situarnos en las proximidades de agrupaciones de pesqueros que estabilizan su posición de pesca en algún rincón del Atlántico Norte; es el sentido del buque. Sin embargo, aunque escasas, la ocasión de alterar la norma se ha presentado varias veces en los últimos años; recordamos siempre cuando un bote especial a remos, con tres tripulantes nos “encontró” y solicitó que llamásemos a su hogar en Holanda para comunicar que iban con retraso y que tardarían seis días más de lo previsto en llegar. Se les habían estropeado las comunicaciones en su travesía desde USA a Holanda y aún les quedaban bastantes Millas Náuticas (MN) - NOTA 1 MN= 1,8 Km aproximadamente -;

por lo demás estaban bien y suponemos que con callos en las manos.

Desgraciadamente son las consultas médicas las que con gran frecuencia alteran nuestro, en general, tranquilo navegar. Siempre se trata de una situación con alta carga de tensión. Sabemos por nuestra dilatada experiencia que el hombre de mar no consulta “tonterías”. Al contrario trata en muchas ocasiones sus problemas para evitar molestar, por no perder jornadas de trabajo (a veces tener que detenerse supone la pérdida de la bancada de pescado) y con ellas salarios del resto de tripulantes y sus familias y otras veces por desconocimiento o por la creencia de que lo que tiene carece de importancia; y a veces se curan con sus propios remedios o los medicamentos del botiquín reglamentario que deben llevar a bordo. Ello supone que casi siempre, cuando no ocurre esto último, nos llegue el paciente deteriorado, con su proceso avanzado o, en el peor de los casos con efectos añadidos de la medicación mal orientada. Pero como decimos los sanitarios “aquí se viene ya llorado”; y te aplicas e intentas “arreglar” el desaguizado.

No siempre tenemos que ir a buscar al paciente a su barco. En ocasiones la experiencia, la distancia enorme al paciente, los recursos de los patrones que son quienes consultan ¡y los hay muy buenos!, nos llevan a realizar diagnósticos obligados de aproximación y tratamientos a distancia (por radio o teléfono satélite) para tratar el problema. Con ello ahorramos desplazamientos y riesgos porque en alta mar cualquier maniobra con lanchas para abordar un pesquero o el traslado de los pacientes supone afrontar peligros reales e inmediatos para nosotros y los propios pacientes, añadidos a los de su enfermedad o accidente.

Solo gracias a la enorme profesionalidad de los buceadores que componen los equipos de las lanchas auxiliares, la forma física que nos proporcionan las horas de gimnasio y el conocimiento de las circunstancias hacen de esta parte del trabajo una tarea de rutina más, aunque todos sabemos que eso solo lo pensamos para ayudarnos a no dudar. Gracias a Dios, ya van muchos cientos de maniobras en todas las condiciones posibles e imaginables en estos 22 años de Campaña y jamás tuvimos ningún accidente... ¡No es mal record! y sobre todo no parece que solo la suerte sea la culpable. Pero desde el alumno al capitán nadie olvida ni desprecia el hecho de que esa estadística puede cambiar en cualquier momento y nos prometemos en la preparación

de cada una de las salidas no “dormirnos en los laureles”

Una vez en el barco asistido, tras salvar la “regala”, un mundo nuevo se abre: color, sonidos imágenes de una empresa en pleno trabajo. Hombres sobre una superficie siempre húmeda con sus ropas que apenas dejan reconocer sus figuras, suciedad, agua, salitre, sangre en muchas ocasiones y el pertinaz e inconfundible olor a pescado impregnan la escena. El patrón siempre atento y preocupado se hace cargo de nuestra presencia y con él abordamos al paciente en un medio que dista mundos del conocido en las limpias consultas médicas al uso. Cocina, camarote (“rancho” en términos pesqueros), el mismo puente de mando o la húmeda cubierta de pesca se convierten en escenario de ese mágico ritual que supone el encuentro entre médico y paciente. Se inspecciona, se estabilizan las lesiones, se propone el tratamiento si puede resolverse el caso a bordo, o se asegura con los elementos e indumentaria de transporte al paciente para transbordarlo al “Hospital”; ello siempre supone el reto de improvisar maniobras en función de las características del casco, el estado del mar, las características de la enfermedad o accidente y sobre todo del estado subjetivo del doliente.

Difícil y apasionante reto que solo permite respirar cuando la cubierta amiga de nuestra casa, “el juanillo”, vuelve a sentir nuestras pisadas y las del paciente “sin novedad” y podemos cruzarnos miradas agradeciendo cada uno a su manera otra más para el record.

Ya en el barco casi todo vuelve a la normalidad. Siguen los oficiales de puente la labor de vigilancia constante y lo más cercana posible, con oídos esforzados intentando discer-

nir entre el parloteo la emisora que vuelva a reclamarnos, mientras atienden la exigente guardia de puente, mientras en las entrañas del buque, en el hospital, comienza la tarea continua de tratar y mantener tranquilos y confiados a los pacientes. Para ello y con el esfuerzo de todos los tripulantes, 2 médicos una enfermera/o y un auxiliar como si fuesen uno solo se turnan día y noche en reponer la salud del que ha tenido que dejar compañeros, hogar y rutina en su barco. Aseo, comida, ocio, medicación y curas, compañía, contacto telefónico con sus familias y facilitación de cualquier trámite forman la base del tratamiento. La solidaridad entre gente de mar hacen el resto y son una constante las visitas de tripulantes al ingresado desconocido pero compañero de fatigas a la postre, en cuanto las circunstancias de su padecimiento o la mejoría de su estado lo permiten. A este fin, la cubierta hospital permite analíticas, radiología, cirugía de urgencia, unidad de aislamiento, unidad de cuidados avanzados, esterilización, ecografía y endoscopia entre otros servicios, a la vez que alojamiento y manutención en la propia cubierta, televisión, música, lectura, etc.

Si es preciso el tripulante puede ser tratado a distancia (Videoconferencia-Satélite) con especialistas a distancia, lo que supone un plus de calidad y eficacia.

En numerosas ocasiones los tripulantes por su enfermedad o lesiones no pueden regresar a sus barcos y son trasladados a tierra. Ello supone muchas veces periodos de convivencia a bordo largos lo que crea lazos muy intensos entre el personal sanitario, la tripulación y el paciente. Durante el año las distancias a tierra varían, pero la constante es estar a días del radio de helicóptero para una evacuación

urgente lo que aumenta la incertidumbre y sensación de soledad de todos nosotros. Las áreas de trabajo son varias en las distintas épocas del año, y así pasamos desde temporadas en el Oeste de Irlanda, a otras en el Sudoeste de Azores o en el Golfo de Vizcaya variando las distancias a puerto entre 1 día hasta 5 o 6 días; como dato orientador el helicóptero nos quita un día de navegación en caso extremo.

Todos lo sabemos pero tratamos de no pensar en ello. Los pacientes también podemos ser nosotros. Finalmente este “crucero” acaba siempre un 30 o 31 de mes avistando de nuevo Cabo Mayor y la Isla de Santa Marina en la bocana de la bahía de Santander. Los nuestros esperan, muchas veces también las familias de los pacientes. Y las notas de nuestros pensamientos comienzan a cambiar de pentagrama, sabiendo que pronto, demasado pronto, esas notas tendrán que regresar al pentagrama de mar con la tristeza del alejamiento de nuevo y la esperanza de que volvamos a sentir el orgullo de una misión que nos llena de satisfacción y nos hace sentir verdaderamente privilegiados.

Mes de junio, marea de bonito, del año de Gracia de Dos Mil trece.

PUBLICIDAD

PRESMANES

1834

BAUME & MERCIER BELL & ROSS BREGUET BREITLING CARTIER CHRONOSWISS CHOPARD CORUM
CUERVO Y SOBRINOS FRANK MULLER GIRARD PERREGAUX HAMILTON JAEGER LE COULTRE JEAN RICHARD
IWC MONTBLANC ORIS PANERAI PARMIGIANI PIAGET TECHINOMARINE VACHERON CONSTANTIN

Avenida Calvo Sotelo, 14. 39002 Santander - Teléfono 942 211 049 - www.joyeriapresmanes.com

POESÍA

ALMA GALLEGA

Por Perfecto Pereiro Lázara

PUEBLO GALLEGO

Era un pueblo ancestral,
tejido de agua y musgo,
tallado en roca granítica,
asentado desde siglos
en el confín de la tierra.
Con aldeas esparcidas
entre ríos cantarines,
valles ricos en silencios,
y vetustas montañas,
de cimas curvas y onduladas.

El mar lamía sus costas
batidas por las corrientes,
recortadas por la espuma,
por los vientos del oeste
y los quejidos del tiempo.

El sol bebía en los arroyos.
La luna se bañaba en sus rías.
Las tercas y mohínas nubes,
hermanas de densas nieblas,
vagaban llorosas por el cielo
con sus ubres llenas de morriña.
Su llanto de melancolía
alimentaba los torrentes,
reverdecía los prados
irrigaba las cosechas
y alimentaba de nostalgia
la vena migratoria, esencia
de sus almas pobladoras.

La tierra, siempre sedienta,
fértil como una floresta,
era un jardín del Edén,
sin árbol del bien y del mal
y sin Caín ni Abel.
Era un arca de Noé completa,
prolífica en fauna y flora,
con su alfombra siempre verde,
de musgo, tojo e hiniesta.

Era el pueblo entre los pueblos.
Del norte el más oceánico.
En su cuna el sol se duerme.
En sus confines el mundo se agota.
Era un pueblo entre la niebla,
varado en la bruma del tiempo.
Hoy es una nación en proyecto.

Entre la dura realidad presente
y oscuras leyendas celtas,
al dulce son de la gaita,
sigue tejiendo su historia
con su tierra, con su lengua,
su cultura y con sus gentes.

CANTO A COMPOSTELA

Engendrada en la noche sempiterna,
hija de un rayo de luz entristecido,
nacida entre la bruma del Medievo,
ciudad que de todos eres destino.

Ciudad humana, ciudad divina.
Urbe pétrea labrada en granito y lluvia.
Albacea celosa de apostólica reliquia.
Capital gallega de la fe y la cultura.

Eres guía y meta sagrada del peregrino.
Eres el campus stellae del cuerpo santo,
que navegó con los remos de la fe,
hasta el lejano Finisterre, en pétreo barco.

Cae la lluvia al ritmo del botafumeiro
bordando de gris el denso cielo,
entre chimeneas varadas en la niebla,
al son de chirimías y nubes de incienso.

Compostela eres antesala de la Gloria.
Firme noray de la fe,
puerto seguro del peregrino,
nueva Jerusalén del creyente.
Compostela eres luz en el Camino.

LLUEVE EN SANTIAGO

Con suavidad jacobea,
al son de las chirimías,
entre nubes de incienso,
sobre las chimeneas
varadas en la niebla,
cae la mansa lluvia,

lágrima divina,
en sagrado silencio,
sobre las rúas vacías.

LA LLUVIA EN GALICIA...

La lluvia en Galicia teje,
como araña silenciosa,
entre valles y montañas,
osados riachuelos
sembrados de soledad.

La mansa lluvia crea
en los viejos roquedos
y aldeas silenciosas,
un paisaje oxigenado
de dorado musgo,
de verde césped,
de tristeza y melancolía.

En las rúas compostelanas,
al contacto con la piedra,
la lluvia se convierte
en espejo del peregrino
en heráldica niebla,
en bruma mística,
en rosaliana lágrima
teñida de verde morriña.

Llueve en Santiago.
Caen sobre el camino,
gotas de fe y agua,
con olor a ultreya.
Gotas de sudor y esfuerzo,
entre nubes de incienso
y vieiras de peregrino.

Soportales santiagueses.
Rúa Nueva y del Villar.
Plaza de las Platerías,
brillan tus piedras lavadas,
bajo clericales paraguas
al son del viento gallego.
Lejos de ti Galicia,
llueve en la curva de mi vida.

POESÍA

OCASO EN LA RÍA DE VIGO

El plácido sol de la tarde,
cargado de dorada morriña
hunde sus lánguidos rayos,
pletóricos de blandos sueños,
en las incendiadas aguas de la Ría,
bordando con siluetas de colores
el contorno de las Cies
y anunciando entre susurros
y vuelos de gaviotas
el fin del día.

Los últimos rayos, dorados,
escondidos, entre la bruma
tras las rocas de las islas,
con inequívoco acento gallego,
anuncian la nueva noche,
tachonada de estrellas,
reino de las sombras,
de los sueños y de la luna.

La naturaleza se estremece.
relajan su ritmo las incansables olas.
Despierta sus alas el murciélago.
La luciérnaga ilumina la vereda,
en pos de la presa nocturna.
La vía láctea extiende su alfombra.
El amor se besa en la penumbra.

Ocaso divino, ocaso infinito,
ocaso imperecedero,
sueño con hacerte mío y
de mis recuerdos su prisionero.

ANIVERSARIO

Por Luis Romay G. Arias

I. BIENVENIDA

Si no llegaras, si tú no nacieras,
no vibrarían las esquinas umbrosas,
no brotarían las dalias y mimosas,
se quedarían sin aroma las eras.

Flotan en Compostela las banderas,
siéntense las canterías caprichosas,
levántense los muertos de las fosas,
y te imponen onduladas veneras.

Pero atalayaste esta bella vida,
este altar en la más tierna campiña,
que te erigió virgen espiritual.

Por versos, te vuelves loca perdida.
Cómo traspasas mi ser, queridísima:
"dame un beso de fuego, agua y cristal"

II. ROSA MÍA

Niña, pongo un cariño en tu mejilla,
que hallazgo el granito de este rincón.
A punto de estallar tu corazón,
te has guardado en una vieja capilla.
Has gozado, en la misteriosa orilla,
has convertido en dulzura el limón.
De tu azul entraña has sacado el don
para modelar nuestra pobre arcilla.

De no beber en tus pulcros canales,
de ignorar tus lágrimas escondidas,
cuantos nos habríamos muerto de pena,
más saboreo tus piezas frutales,
tus hórreos, tus vidas enternecidas,
que son hoy sagrario de mi alacena.

III. FELICIDADES

Ciento setenta aniversario. Luz
Inundando el rocío de la alborada.
Tu pañal es la primera nevada
que risco de gala el febrero alud.

Cristianada, amparada por la cruz,
boba de ver filigrana dorada.
Sientes rielar la luna en la cordada
de un instrumento lleno de virtud.

Quiero soñar contigo en la Alameda,
recitarte mi sentida frescura,
tenerte por diosa de mi cabaña,
ofrendarte un mirlo en La Robleda,
quedar prendado de ti en La Herradura,
pues "te admira el mundo", "Galicia", "España".

PUBLICIDAD



COCINA TRADICIONAL GALLEGA
AMPLIO COMEDOR PARA GRUPOS
MENUS POR ENCARGO
AMBIENTE FAMILIAR

TELÉFONO DE RESERVAS:

942 049 748

PEÑA HERBOSA 6
SANTANDER



SANTANDER 2014 MUNDIAL DE VELA





VISITA AL BARCO HOSPITAL “JUAN DE LA COSA” 01/10/2012

El buque “Juan de la Cosa” está pensado para dar asistencia sanitaria y de salvamento en cualquiera de los mares donde actúa la flota española. Se organizarán, periódicamente visitas a dicho barco para que todos podáis conocerlo.



IV FESTIVAL BENÉFICO DE LA ESCUELA DE DANZA OLGA FUENTES A FAVOR DE AFA CANTABRIA 19/06/2013

Más de un centenar de bailarines de la escuela de danza Olga Fuentes y la soprano Dana Kozak actuaron el 19 de junio en la IV Gala benéfica a favor de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Cantabria (AFAC), que se celebró en el Palacio de Festivales.



ACTUACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO “CAÑADÍO” 18/02/2013

Integrantes del grupo de teatro “Cañadío”, con miembros de la Junta Directiva en el Salón Rosalía, después de su magnífica actuación.



II REGATA DE LAS FAS 01/06/2013

Nuestro Vicepresidente y Secretario, D. Clemente Gonzalez Ojea, entrega del premio donado por el Centro Gallego de Santander, al ganador de una de las categorías premiadas en el II Regata de las Fuerzas Armadas que tuvo lugar en el Club Marítimo de Santander.



CENA CON SANTIAGO RECIO 29/05/2013

Se le concedió la Insignia de Plata a título individual, en base a los méritos alcanzados por su constante ayuda al Centro Gallego de Santander a D. SANTIAGO RECIO ESTEBAN, ex Concejal del Ayuntamiento de Santander. La distinción fue entregada durante una cena celebrada en el Centro Gallego.



PREMIO A LOS “VOLUNTARIOS DEL AÑO” 05/06/2013

El Programa de Educación Ambiental y Voluntariado en Cantabria (Provoca), ha nombrado este año “Voluntarios del Año” a nuestro Vocal D. Luis Fernández Criado y a su mujer D^a. Frances Stafford. Desde aquí les damos nuevamente la enhorabuena y les felicitamos por la labor que realizan.



FIESTAS DEL CARMEN 16/07/2013

Miembros de la Junta Directiva el día de la Celebración de la fiesta del Carmen, en la Comandancia Naval de Santander. Desde el LIBREDÓN, agradecemos al Comandante Naval **D. Francisco de Paula Romero Garat** su colaboración con el Centro Gallego y le deseamos lo mejor, en su nueva situación que pasa a la situación de reserva, después de una carrera en la Armada de 33 años.



ENLACE DE SOFÍA Y CARLOS 28/09/2013

Nuestra felicitación más cordial en nombre de la Junta Directiva y socios del Centro Gallego de Santander a la joven pareja por su enlace matrimonial.



IN MEMORIAM

Desde estas páginas del LIBREDÓN queremos tener un recuerdo muy especial para nuestro gran amigo y miembro que fue de la Junta Directiva del Centro Gallego, D. Francisco Iglesias Varela. No hay palabras para expresar nuestro dolor y al mismo tiempo enviamos a sus familias nuestro mas sincero pésame y un cariñoso recuerdo.

FALLECIDOS:

FRANCISCO IGLESIAS VARELA, ROSA CANEIRO FERNANDEZ, ELOY RIVAS BARRERAL, JESÚS RODRIGUEZ ROZAS, MERCEDES FERREÑO NAVEIRA.

Descansen en paz.

OBITUARIO: ADIOS A UNA BUENA AMIGA, JOSEFINA LUSARES

Texto: Alejandro Llano Pallarés

El pasado sábado, 21 de septiembre, mientras comenzaban a abrirse lentamente las puertas del otoño, se alejaba de nosotros la que fue una buena amiga del Centro Gallego de Santander: Josefina Lusares Cisneros.

Formé parte, junto a Josefina, de la segunda Corporación Municipal (1.999-2.003) presidida por Gonzalo Piñeiro García-Lago. Tuve con ella una relación de compañerismo inmejorable, sincera, sana y entrañable. Con frecuencia asistíamos juntos a actos oficiales y siempre a aquellos en los que yo representaba al Alcalde de Santander ante el Centro Gallego, por delegación que el regidor, amablemente, hacía por mi condición de concejal y gallego. Su simpatía y singular personalidad le hicieron merecer el cariño de los miembros de las diferentes Juntas Directivas que tuvo oportunidad de tratar y al que correspondió sinceramente.

Hay un detalle anecdótico que vincula muy especialmente a Josefina Lusares con el Centro Gallego de Santander y que me dio a conocer cuando, el día del Apostol del año 2.000, entrábamos en el Centro Gallego. Al encontrarnos de frente con el bello estandarte de nuestra entidad, que enseguida iba a ser sacado en procesión, me dijo: -“Ese ese, de los trabajos que hecho, del que me siento más orgullosa”. Al quedarme mirándola sorprendido continuó: -“Ya te enseñaré el recibo; creo



que aún lo conservo”. Y, en efecto, al día siguiente, en la oficina del Ayuntamiento, me mostró un recibo por el importe del trabajo con el sello del Centro Gallego. A continuación me explicó que, cuando era mucho más joven y la vista y el pulso eran los necesarios para tal labor, realizó trabajos de “bordados de artesanía de lujo”, de los cuales nuestro estandarte era el más bello y duradero.

Josefina continuó como concejala hasta el 2.007 y siguió brindándonos, con su compa-

ña, su amistad y afecto, incluso tras dejar la Corporación Municipal.

Todos cuantos hemos formado parte de las últimas Juntas Directivas la recordaremos con cariño, como lo harán, también, muchos de nuestros socios.

Josefina, amiga, adiós, adiós y con Dios. Te queremos. En nombre de La Junta Directiva y socios del Centro Gallego de Santander.

GRACIAS DON MANUEL

Texto: Alejandro Llano Pallarés

En el último *Libredón*, publicado en la Navidad del 2.012, se daba cuenta, junto a otros, del fallecimiento del Presidente de Honor del **Centro Gallego de Santander, D. Manuel Fraga Iribarne**. Muchos de nuestros socios dejaron oír su opinión de que aquella breve noticia no era lo que nuestro Presidente de Honor merecía.

Un año después de aquella publicación y camino de dos del óbito, La Junta Directiva del **Centro Gallego de Santander** cree que es el momento oportuno de manifestar un cariñoso y desapasionado recuerdo de la figura insigne de **D. Manuel Fraga Iribarne**, así como un sincero y profundo agradecimiento a quien tanto hizo por nuestra casa regional.

La primera referencia que tuve de nuestro personaje fue a finales del 1.962, a bordo del vapor *Galea*, a la sazón fondeado en el estuario del río **Muni**, frente a **Kogo**, (entonces **Puerto Iradier**), en la actual Guinea Ecuatorial, cargando grandes troncos de maderas nobles para los puertos de **Bilbao** y **Santander**. Me hallaba de sobremesa, tras el almuerzo, junto a otros oficiales, compartiendo la escucha de las noticias de Radio Nacional de España, más conocidas como “el parte”, que comenzaban a las dos y media de la tarde con la “hora oficial de España”, transmitida por el reloj de la Puerta del Sol de Madrid, y terminaban con aquella frase, que las personas de mi edad recordarán: “Gloriosos caídos por Dios y por España, presentes. Viva Franco. Arriba España”. Tras lo cual sonaba la música de uno de los himnos oficiales del régimen. Entretenidos en nuestra conversación nos vimos, de repente, oyendo “discos dedicados” sin habernos apercebido del final del “parte”. Al día siguiente, alertados por lo sucedido, permanecimos muy atentos y en silencio en espera del final de las noticias. No había ninguna duda, se había suprimido el protocolo de despedida del “parte”. Nos miramos sorprendidos; no podíamos comprender que “aquella arenga patriótica” institucionalizada durante tantos años se pudiera suprimir sin que hubiera pasado nada. Alguien se atrevió a preguntar, ¿habrá habido un golpe de estado? Dispuestos a averiguar lo que había sucedido acudimos al camarote del radiotelegrafista para que preguntara a nuestra central de comunicaciones sobre el particular. No debimos de ser los únicos preocupados. La respuesta fue tan inmediata

que dedujimos que estaba prevista y preparada. Nuestro informador vino a decir que todo se debía a una iniciativa de un nuevo joven ministro de Información y Turismo, con un expediente tan brillante que tenía “encandilado” al Caudillo hasta el punto de que se atrevía a proponerle cosas que a ningún otro se le pasaría por la imaginación. Me alegré enormemente de que, tras tantos años del final de la guerra civil, alguien decidiera que ya era hora de dejar descansar en paz a “los caídos”. El responsable de aquella decisión era, por supuesto, **D. Manuel Fraga Iribarne**. Desde entonces he seguido la evolución de nuestro personaje, primero con curiosidad y después con admiración.

Pilar Cernuda, famosa periodista viguesa, realizó un serio estudio de nuestro personaje que la editorial *Temas de Hoy*, en su *Colección Grandes Temas*, publicó con el sugerente título de *Ciclón Fraga*. En la contraportada del libro, la propia editorial, comentando el trabajo de la autora, dice: “Pilar Cernuda perfila en este libro todos los claroscuros de esa personalidad arrolladora que ha sabido ganarse la veneración de la derecha y el respeto de la izquierda”. Siendo esto verdad, no es menos cierto que, desde las bases más radicales de la ultraderecha más casposa y obsoleta como desde el nacionalismo más aldeanista, se le han hecho airados reproches. Uno de ellos el de su pertenencia, como ministro, de un gobierno franquista, sin querer advertir que esta circunstancia fue de gran importancia en la evolución de **España** hacia la democracia. (Recuérdese que el entonces jefe de gobierno, **Carrero Blanco**, en un informe remitido a **Franco**, calificaba a **Fraga** como “peligrosamente liberal”). Otro de esos reproches tiene relación con los sucesos de **Vitoria** en marzo de 1.976. Desde primeros de mes **Fraga** se hallaba en **Alemania** para pronunciar unas conferencias, comprometidas desde su tiempo de embajador en el **Reino Unido**, y visitar a varios ministros. En su ausencia era responsable, en funciones, de la cartera de Gobernación (equivalente al actual ministerio del Interior) **Adolfo Suárez**. Por aquel tiempo los trabajadores de Forjas Alavesas, que llevaban varios días de huelga, decidieron encerrarse en la catedral de **Vitoria**. Las fuerzas de seguridad, con la intención de desalojarlos, entraron al templo sin contemplaciones lanzando botes de humo.

Los trabajadores salieron asustados del templo creando, ya en la calle, una situación tan extrema que llevó a perder los nervios de la policía. Se produjeron disparos que dieron lugar a cuatro muertos.

Las noticias llegaron a **Alemania**, donde **Fraga** fue puesto al corriente de la situación, tras lo cual, abandonando todas sus actividades y compromisos voló hacia **España**. Ya en **Madrid**, después de ser informado detalladamente de lo sucedido el tres de marzo, decide trasladarse a **Vitoria** para asistir a los funerales por las víctimas y visitar a los heridos. Deseando darle un alto valor institucional a la visita decide invitar a **Adolfo Suárez**, como ministro de Gobernación en funciones, durante su estancia en **Alemania**, y a **Rodolfo Martín Villa**, como ministro responsable de los sindicatos. El primero le da la negativa más rotunda. El segundo, tras larga y dura discusión, accede a acompañarle y juntos parten en helicóptero hacia **Vitoria** dispuestos a aguantar el “chaparrón”. De las actitudes de cada uno, que cada cual saque sus propias conclusiones.

Los líderes de los partidos políticos con los que compartió largas horas de trabajo y duros debates, los líderes sindicales e importantes personalidades del estado le mostraron el respeto, al que hacía mención el editorialista del libro de **Pilar Cernuda**, además de admiración y, en muchos casos, auténtico afecto. **Marcelino Camacho** siempre le agradeció que, tras su salida de la cárcel, le enviara a dos de sus más fieles colaboradores para ponerle al corriente, con el ruego de máxima discreción para no comprometer el resultado final, de la pronta legalización de su sindicato. **Felipe González** y **Nicolás Redondo** le reconocieron el que autorizara la celebración del XXX Congreso Confederal de UGT (**Madrid**, abril de 1.976), cuando el sindicato aún no estaba legalizado, en el cual **Nicolás Redondo** fue elegido secretario general. **Ramón Tamames** nunca olvidó la fuerte intercesión que llevó a cabo, con riesgo de su prestigio político, para que saliera de la cárcel. También **Josep Tarradellas**, el presidente de la **Generalitat de Cataluña** que vivía exiliado, en **Saint Martin Le Beau (Francia)**, desde el final de la guerra civil, agradeció vivamente la visita de los colaboradores de su confianza para conocer, a través de sus informes, como era su calidad de



1. La Junta Directiva del Centro Gallego del año 2000, acompaña a D. Manuel Fraga (centro) y al Secretario Xeral de Emigración D. Fernando Amalero de Castro (5º primera fila por la izquierda) en una visita realizada a nuestra sede. Julio Fernández Vázquez -Gulías, Francisco Iglesias Varela, Juan José Fernández Teijeiro (Presidente) (1ª fila de izquierda a derecha), José Antonio Otero Hermida, Rafael Fernández Mariñas, Luis Fernández Fernández, Manuel López Calderón Barreda, Manuel Victoria Gallego y Victor Miguel Villar López (2ª fila detrás, de izquierda a derecha).

vida y su opinión sobre el desarrollo de los acontecimientos y sus previsiones de futuro.

Algunos testimonios de personas que estuvieron cerca de él en determinados momentos han quedado para la historia: **Fernández de la Mora**, refiriéndose al **Fraga** que preparaba oposiciones, lo llamó “tractor Thompson”; **Ricardo de la Cierva** afirmó que era el único político capaz de entroncar con el linaje de **Cánovas** y **Maura**; el propio **Felipe González** afirmó que a **Fraga** le cabía el Estado en la cabeza. No obstante estas y otras muchas manifestaciones de admiración que pudiéramos consignar llegan a alcanzar, a mi entender, a la protagonizada por el **Parlamento Gallego**: En 2.006, tras dejar la presidencia de la **Xunta de Galicia**, al faltarle un escaño para la mayoría absoluta, decide presentarse como candidato a un puesto de senador por designación del **Parlamento Gallego**, cargo para el que fue elegido con 74 de los 75 votos que conforman el total de la cámara. En marzo de 2.008 lo vuelve a intentar y esta vez lo consigue con la totalidad de los votos del BNG y del PSOE y la abstención de su propio partido que, indudablemente, tomó tal decisión para resaltar el reconocimiento de la oposición. A todas luces es ésta una determinación que a cualquier observador imparcial y objetivo le debe parecer única e insólita y muestra clara y definitiva del respeto y reconocimiento

que se pretendía dar por parte de sus rivales políticos.

Dado que mi participación en este homenaje escrito a quien fue nuestro Presidente de Honor la hago como miembro de la Junta Directiva del **Centro Gallego de Santander**, a solicitud de su Presidente y en representación de toda la Junta Directiva, he tenido sumo interés en no realizar ningún comentario que pudiera vincularse con un posicionamiento político determinado, ya que parecería más de toda la Junta Directiva que mío propio. También he tenido especial interés en no tratar el asunto desde una perspectiva netamente biográfica ya que no habría espacio en el **Libredón** para dar cabida a una mínimamente reducida biografía de nuestro protagonista. Para los amantes del género biográfico indicaremos algunos de los libros dedicados a **Fraga** que nos parecen más destacables: En primer lugar el, ya citado, de **Pilar Cernuda**, **Ciclón Fraga**; es muy interesante, también, el escrito para la obra **Gallegos del siglo XX**, del grupo **La Voz de Galicia**, por **Carlos Fernández Santander** y, por supuesto, el de **Xosé Luís Blanco Campaña** para la editorial **Ir Indo Edicións**. Nosotros nos limitaremos a citar algunos datos, quizás, menos conocidos.

Manuel Fraga Iribarne nace en **Villalba, Lugo**, (no en **Cuba**, como han dicho algu-

nos de sus estudiosos) el 23 de noviembre de 1.922, como primogénito de los doce hijos que sus padres, **Manuel Fraga Bello** y **María Iribarne, Doubuix**, trajeron al mundo. A poco tiempo de nacer sus padres tuvieron que volver a **Cuba**, quedando el recién nacido al cuidado de su tía **Amadora**, maestra, y de su abuela **Dolores**. En 1.925 vuelven sus padres a **Villalba** para llevarse a su hijo a **Manatí (Cuba)** con el resto de la familia, incrementada con dos nuevos hermanos nacidos en **Cuba**. La estancia en la isla caribeña resultaría corta ya que año y medio más tarde retornarían todos a **Villalba** para instalar allí, definitivamente, el hogar familiar. Tras sus primeros años de estudios en **Villalba** se examina de ingreso y primero en el Instituto de Bachillerato de **La Coruña** en 1.931. Continúa los estudios de bachillerato entre **Villalba** y **Lugo**. Terminado brillantemente el bachillerato, en el año 1.939, se recluye a meditar, en el **Monasterio de Samos**, sobre lo que va a seguir estudiando, decidiéndose por **Derecho**. Inicia los estudios en la **Universidad de Santiago de Compostela** para, al año siguiente, continuar en la **Complutense de Madrid**. En 1.944 obtiene la licenciatura en **Derecho** con premio extraordinario, doctorándose, a continuación, con el mismo resultado. El mismo día en que lee su tesis doctoral conoce a la que será su esposa, **Carmen Éstevez Eguigaray**, alumna de la misma facultad. En ese mismo año obtiene, con premio extraordinario, la licenciatura en **Ciencias Políticas y Económicas**. En 1.945, ingresa por oposición, con el número uno de su promoción, en el Cuerpo de Letrados de las Cortes Españolas. En 1.947 ingresa, también con el número uno, en la Escuela Diplomática. En 1.948 contrae matrimonio con **Carmen Éstevez** y en este mismo año, con solo 25 de edad, alcanza la cátedra de **Derecho Político** de la Universidad de **Valencia**. En 1.953 gana la cátedra de **Teoría del Estado y Derecho Constitucional** de la Facultad de **Ciencias Políticas y Económicas** de la Universidad Complutense de Madrid. Antes, en 1.951, comienza su actividad política como secretario general de **Cultura Hispánica**. Dos años más tarde (1.953) pasa a ocupar el cargo de secretario general del Consejo Nacional de Educación y, posteriormente, el de secretario general técnico del Ministerio de Educación, entre 1.955 y 1.958, de secretario de la Comisión de Asuntos Exteriores, de 1.958 a 1.962, y el de director del Instituto de Estudios Políticos, durante 1.961. Previamente, en 1.957, fue elegido Procurador en Cortes, Consejero Nacional, miembro del Consejo de Es-

tado y Delegado Nacional de Asociaciones y, en 1.959, Presidente del Primer Congreso de la Familia Española, que él mismo organizó. Como culminación de esta etapa de crecimiento político es nombrado, el 10 de julio de 1.962, ministro de Información y Turismo. A partir de este momento **Manuel Fraga** comenzó a ser conocido dentro y fuera de **España** y a ser seguido, con enorme interés, por una multitud de curiosos que no cesaban de especular sobre su futuro político después de la desaparición de **Franco**. Quizás lo menos conocido de esa etapa sea que, tras dejar el ministerio, empujado por los continuistas del régimen, en 1.966, desempeñó el cargo de director general de cervezas “El Águila” hasta que, en 1.973, es nombrado embajador de **España** ante el **Reino Unido de Gran Bretaña y Norte de Irlanda**, fijando su residencia en **Londres** desde el mes de octubre. (Tras ingresar en la carrera diplomática en 1.947, como quedó dicho anteriormente, ascendió a consejero de Embajada en 1.961 y a ministro plenipotenciario en 1.963). Durante este tiempo el prestigio alcanzado en **Europa** por nuestro protagonista fue enorme, siendo continuamente reclamado para dar conferencias y lecciones magistrales en los foros más prestigiosos. Abandona la Embajada, tras la muerte de **Franco**, y es nombrado vicepresidente de gobierno para asuntos de Interior y ministro de Gobernación del primer gobierno de la Monarquía.

A partir de este momento la vida política de **Fraga** debe ser sobradamente conocida por nuestros lectores y la mayoría de los españoles, quienes habrán formado opinión sobre lo positivo y negativo de su gestión, que vamos a respetar, sea la que sea. Por ello no vamos a continuar describiendo su actividad política en el siguiente período para no herir susceptibilidades.

Vamos a continuar citando, resumidamente, ya que no disponemos de espacio para citarlas con detalle, algunas de las **condecoraciones y reconocimientos que le fueron otorgados**: Condecoraciones españolas, 14. Condecoraciones extranjeras, 17, de prácticamente todos los países de Iberoamérica, Portugal, Líbano, Santa Sede, República Árabe Unida y Marruecos. **Premios académicos**: Se licenció en Ciencias Políticas y Económicas con premio extraordinario. Se licenció y doctoró en Derecho con premio extraordinario. Número uno de su promoción en la oposición de la Escuela Diplomática. Doctor ho-



2. D. Manuel Fraga firmando en el Libro de Oro del Centro Gallego, en presencia de su Presidente D. Juan José Fernández Teijeiro.

noris causa por la UNED y León (España), Lisboa (Portugal), La Trobe (Australia), San Petersburgo (Rusia) y diez Universidades de Iberoamérica. Profesor Honorario de la Universidad de Guadalajara (México) y de la Universidad de Buenos Aires. Decano Honorario de Colegio de Abogados de Santiago de Compostela. Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras (1.962-16/01/2.012). Académico Supernumerario de la Real Academia de Doctores de España. Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (26/04/ 1.962-16/ 01/2.012). **Reconocimientos**: Manuel Fraga fue nombrado Hijo Adoptivo o Hijo Predilecto de muchas poblaciones de las que citaremos: La Coruña, Santiago de Compostela, Ferrol, y Verín, entre otras.

A lo largo de su larga vida laboral (renuncia a su actividad el 2 de septiembre del 2.011) ha sabido encontrar tiempo para dedicarlo a escribir, llegando a publicar más de 80 libros de los que destacaremos, por ser el primero en publicarse (1.944), *La acción declarativa*. Sus últimas publicaciones, en el 2.006, fueron: *Final en Fisterra; Sociedad y valores; Memoria breve de una vida pública; En busca del tiempo perdido; Ideas para la reconstrucción de una España con futuro y La República*.

Nos interesa destacar, muy especialmente, la relación de **Fraga** con las **Casas de Galicia**

y **Centros Gallegos** y, particularmente, con el **Centro Gallego de Santander**, con **Santander** y con **Cantabria**. **Fraga** fue siempre un hombre preocupado con los problemas de la emigración, quizás porque sus padres y él mismo fueron emigrantes. Desde cualquier cargo siempre intentó colaborar en la solución de sus problemas, pero fue tras alcanzar la presidencia de la **Xunta de Galicia** cuando mejor pudo realizar esa labor. Fue universalmente reconocida la eficaz ayuda otorgada a decenas de miles de gallegos de **Argentina** y **Uruguay** durante la grave crisis económica sufrida por estos países a principios del siglo XXI. También fue de enorme importancia la ayuda brindada a los gallegos de **Cuba**, cuestión en la que puso tanto interés como para merecer muchas críticas por parte de quienes le afeaban, la que llamaron, su amistad con **Fidel Castro**. Idéntico interés y entusiasmo puso en intentar resolver positivamente los problemas que se planteaban en las comunidades gallegas de **Iberoamérica**, **Europa** o cualquier otro lugar en donde se pudieran haber aposentado emigrantes de nuestra tierra, incluida **España**, por supuesto. Allí se hicieron siempre patentes su presencia, su cariño y su ayuda desde mucho antes, incluso, de alcanzar la fama y el poder. **Fraga** siempre manifestó, con sinceridad, su especial aprecio a **Cantabria**, a donde acudía tan frecuentemente como le era posible para practicar, la caza o la pesca. Entre las visitas realizadas por **Fraga** a **Cantabria** hay tres que, en mí, han dejado especial huella. La primera le trajo a



3. Don Manuel Fraga (derecha) en compañía del Presidente de Cantabria D. José Joaquín Martínez Sieso el día de la inauguración de de la Glorieta de Galicia en el Sardinero, presidida por un cruceiro donado por la Xunta de Galicia a la ciudad de Santander (18 de noviembre del 2000).

Liébana para recibir, en el ámbito de la VIII Fiesta del Orujo, el nombramiento de “Orujero Mayor”. Dio especial relevancia al acto, celebrado en la plaza mayor de **Potes**, la presencia y actuaciones de nuestro grupo folclórico “Airiños da Terra”. El **Libredón** número 43, del año 1.999, recoge un reportaje del acto celebrado en la plaza mayor de **Potes**, reproduciendo parte de las sentidas palabras pronunciadas por el presidente de la **Xunta**. De ellas destacamos el siguiente párrafo: “El presidente de la Xunta, emocionado, agradeció el galardón y destacó los muchos vínculos que le unen a la comarca de “**La Liébana**” y a **Cantabria** en general. Habló de sus tiempos como Ministro de Turismo, en los que se edificó el Parador Nacional de **Fuente Dé** y el teleférico, así como de sus frecuentes visitas a **Liébana** para cazar o pescar”.

Al año siguiente, en el mes de julio, tuvo lugar una segunda visita institucional en la que **Fraga**, quizás deseando agradecer el homenaje recibido, recién comentado, supo encontrar un hueco en su apretada agenda, para volver a **Liébana** para, esta vez, ganar el Jubileo en Santo Toribio. Al acto, que contó

con la presencia de las más altas autoridades de la Comunidad, asistieron, también, en representación del **Centro Gallego** su vicepresidente **Luís Fernández Fernández** y su secretario e inolvidable **Manuel Victoria Gallego**. Asimismo como representante del **Centro Gallego**, pero a la vez del **Ayuntamiento de Santander**, tuve el honor de acompañarles. La celebración litúrgica, que resultó muy vistosa, fue retransmitida por la cadena SER. Tras los oficios religiosos hubo una larga sesión fotográfica durante la cual tuvimos el honor de posar, repetidas veces, con el presidente **Fraga**, quien se mostró muy simpático y amable. Después nos fuimos todos a almorzar al Parador Nacional de **Fuente Dé**, donde volvimos a encontrar a un **Fraga** próximo haciendo alarde de la conocida socarronería gallega.

El sábado 18 de noviembre de este mismo año 2.000 **Fraga** volvía a **Cantabria**, esta vez a **Santander**, para presidir uno de los actos más bellos que yo he vivido en esta ciudad (**Foto 1 y 2**). Previamente, el 12 de septiembre, el presidente del **Centro Gallego**, **Juan José Fernández Teijeiro**, junto

a otros miembros de la Junta Directiva, fue recibido por el presidente gallego **Manuel Fraga** en **Santiago de Compostela**. Tras poner al presidente **Fraga** al corriente de los asuntos propios del **Centro Gallego**, el presidente de nuestra entidad, hizo patente, en nombre de la Junta Directiva y corporación municipal de **Santander**, el agradecimiento por la concesión a esta ciudad del cruceiro de granito realizado por la Escuela de Canteiros de **Poio (Pontevedra)**, instalado ya en la **Glorieta de Galicia**, frente a los Campos de Sport del Sardinero, en espera de su inauguración oficial. Al tiempo se le hace entrega de una carta dirigida por el alcalde de **Santander**, **Gonzalo Piñeiro García-Lago**, agradeciendo a la **Xunta**, en nombre de toda la corporación, la concesión del cruceiro e invitándole a presidir el acto inaugural. El presidente de la **Xunta** agradeció y aceptó la invitación para presidir los actos de inauguración del cruceiro el 18 de noviembre. En efecto, en esa misma fecha **Don Manuel Fraga** arribó a **Santander** a los efectos ya citados. Su primera visita fue al Ayuntamiento de la ciudad; allí, ante las escaleras que dan acceso a la puerta princi-

pal de la casa consistorial, saludó a toda la corporación, de uno en uno, según le fueron presentados por el alcalde de la ciudad. Tras la recepción oficial la comitiva se trasladó a la Glorieta de Galicia donde transcurrieron el resto de las celebraciones (Foto 3, 4 y 5). Llegado el momento, el presidente de la Xunta pronunció un bello discurso, lleno de cariño hacia Santander y Cantabria, en el que, entre otras cosas, dijo: “no puedo dejar de venir, y fue bajo la bendición de Santo Toribio, al obtener el jubileo, cuando sentí la profunda hermandad con estas tierras”. A su vez el presidente del Centro Gallego, Juan José Fernández Teijeiro, nos llenó de orgullo, a los miembros de la Junta Directiva y socios todos de nuestra entidad, con su discurso de ofrecimiento del monumento, profundo y hermoso, que todos pueden leer en el Libredón número 44, del año 2.000.

El Centro Gallego organizó una degustación culinaria, en una carpa instalada junto al cruceiro, y una serie de actos culturales. Pero lo más bello de todo se pudo disfrutar cuando la Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense inició su descenso procesional, desde la Avenida de los Castros hasta la Glorieta de Galicia, con una marcialidad propia de los caballeros legionarios y una vistosidad impresionante, con sus bellos trajes regionales de época, mientras interpretaban, magistralmente, las bellas notas del antiguo himno del reino de Galicia, “la marcha de los peregrinos”. El remate final de las celebraciones tuvo lugar en el Palacio de la Magdalena, en donde celebramos un almuerzo homenaje al presidente de la Xunta, al que asistió una representación de las autoridades regionales, de la Junta Directiva del Centro Gallego y de la corporación municipal, entre los que tuve el honor de encontrarme. Aquí Fraga volvió a mostrarse “en plena forma”, desbordando simpatía a raudales.

El tema Manuel Fraga Iribarne da para mucho, pero hemos de respetar el espacio disponible. Por ello entendemos que sería prudente ir pasando al tramo final.

Ahora, querido Don Manuel, permítame dirigirme a usted directamente para agradecerle, en mi nombre y en el del Centro Gallego de Santander, todo cuanto ha hecho por Santander y Cantabria, por nuestro Centro Gallego, en particular, y por todos los gallegos afincados en esta querida comunidad, pero también por haber sido

como fue, inteligente, honesto, incansable trabajador, amante y defensor de los intereses de su tierra natal, que es la nuestra, pero también de la patria común, ESPAÑA, de ese proyecto llamado Europa y de toda la humanidad. Allí donde quiera que se encuentre, que no dudamos, dada su fervientemente manifestada fe cristiana, será cerca del Sumo Hacedor. Le deseamos lo mejor, que le hayan reservado un buen puesto, desde donde poder colaborar en la gestión del Reino de los Cielos, y que goce de la paz y el bienestar por los que siempre trabajó. GRACIAS una vez más, Don Manuel, MUCHAS GRACIAS y un respetuoso abrazo, manifestado, muy cariñosamente, en la oración que, ahora, voy a comenzar.

En Santander a 27 de junio de 2.013.



4. Bellas palabras de nuestro inmortal Castelao, referidas al “Cruceiro”, que aparecen en la leyenda de la Glorieta de Galicia ubicada en Santander, delante de estadio de fútbol del Sardinero.



5. Don Manuel Fraga sostiene en brazos a una preciosa niña con el traje típico gallego, en compañía del Presidente de Cantabria D. José Joaquín Martínez Sieso y el Alcalde de Santander D. Gonzalo Piñeiro García-Lago (por la izquierda).



XUNTA DE GALICIA
PRESIDENCIA
Secretaría Xeral de Emigración

C/ Basquiños, 2.
15704, Santiago de Compostela
Teléfono: 981 957 157/ 981 957 156



galiciaaberta

www.emigracion.xunta.es/es

EL RINCÓN DE LA COCINA

por Josefina Rodríguez Rozas

CAPÓN CON OSTRAS



Se toman las ostras frescas necesarias, según el tamaño del capón.

Se reduce a picadillo un trozo pequeño de ternera y se mezcla con las ostras friéndolo en la sartén y en tocino derretido. Cuando está a medio freír, se le agrega un poco de picadillo de verdura cocida y cuatro huevos batidos, agitando esta mezcla y sazonándola con sal, pimienta y nuez moscada.

Tan pronto la pasta esté seca, se separa del fuego y se reduce a picadillo fino sobre la tabla, incorporándole después otros dos huevos crudos y algunas ostras enteras.

Con esto se rellena el capón, salándolo exteriormente y dándole un baño con manteca de cerdo derretida.

Se asa al espeto, recogiendo el jugo que suelta, el cual una vez asado el capón se mezclará con caldo y el zumo de un buen limón para que se sirva de salsa.

Se coloca en una fuente una capa de tostadas de pan fritas y bien doradas en manteca, también de cerdo, y sobre ellas se pone el

capón dividido en trozos, cubiertos estos con el relleno y bañando todo con la salsa. Como la operación haya sido bien ejecutada resulta un plato delicioso.

Esta receta está copiada “al pie de la letra” del libro “La cocina práctica” de Manuel María Puga y Parga “Picadillo” (año 1916).

El autor dice en el preludio que “su libro está dedicado a la vida ordinaria de las familias y tiene por objeto la preparación de platos de consumo corriente y casi a diario”.

Y en otro párrafo “Prescindo en absoluto de hablar de gramos y adarmes, dejando este punto al buen criterio de las amas de casa y las cocineras”. Y añadimos, hoy, si se sustituyese la manteca de cerdo por aceite de oliva ¿seguiría teniendo el plato un sabor delicioso?.

Con el espeto no hay problema. Algunos hornos eléctricos lo traen incorporado y para una gran reunión familiar, como Navidad, se le podía pedir colaboración a un asador de pollos y preparar 3 ó 4 capones a un tiempo.

NÚMERO DEL CENTRO GALLEGO DE LA LOTERÍA DE ESTE AÑO:



66.297





La Junta Directiva del
Centro Gallego desea
a los socios, amigos y
colaboradores una
FELIZ NAVIDAD y
un venturoso
AÑO NUEVO
2014





XUNTA DE GALICIA
PRESIDENCIA
Secretaría Xeral de Emigración



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**



Parlamento de Cantabria



**AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER**