

MARINA FERNÁNDEZ VIGO

Nada en Vigo (), comeza a tocar a gaita da man de Martín González no 2006. Continúa os seus estudos na Escola Municipal de Música Tradicional e Folk de Vigo (E-Trad) con Xaquín Xesteira (2011-2015). Ó mesmo tempo, obtén o Título Profesional de Gaita no CMUS de Vigo (2017) e posteriormente o Título Superior en Interpretación, na especialidade de Instrumentos da Música Tradicional e Popular de Galicia, no CSM de Vigo (2021). Paralelamente, fórmase na Universidade de Vigo, acadando as titulacións de Grao en Linguas Estranxeiras (2015), Mestrado de Teatro e Artes escénicas (2017) e Mestrado en Formación do Profesorado (2019).

Respecto á súa actividade como intérprete na actualidade é gaiteira da Orquestra Folk de Galicia Sondeseu, Os Melidaos, a Charanga Trébede (onde asume, ademais, a dirección instrumental) e o grupo folk Cantometrics., Ademais, foi gaiteira e percusionista dos grupos Maraghotas, Ludovaina e Áureas, e ten colaborado con diferentes agrupacións como Lagharteiras, Beatriz Martínez Quinteto, B-Flecha... Como gaiteira participa nas gravacións dos discos *Danzas Brancas* e *Beiralúa* (Sondeseu, 2013 e 2018), *ExNovo* (B-Flecha, 2020) e *Cantometrics* (Cantometrics, 2023); e como percusionista e gaiteira no libro-CD *Colleita propia* (Pablo F. Rial, 2019). En 2023 coordina xunto a Carme López o libro-CD *As que dormen entre o centeo* (Asociación de Gaiteiros Galegos), a primeira recompilación de obras de compositoras para gaita, na que tamén participa como compositora.

Ten acadado premios en concursos como gaiteira solista e en formación de cuarteto, entre os que cómpre sinalar dous 2º premios no Concurso de Gaitas de Ponteareas co grupo Arghaço (2020, 2021), e un 3º e 4º premios no mesmo concurso con Maraghotas (2017, 2015). Como percusionista acada en cuarteto o 1º premio no VI Concurso de Música Tradicional de Luou (2012), 2º premio no Concurso de Gaitas de Ponteareas (2012) e 2º premio no Concurso de Música Tradicional Xacarandaina (2015), e acompañando á gaiteira Xiana Teixeira na categoría de gaiteiros solistas obtén un 3º premio no Concurso de Gaiteiros Solistas de Tui (2017), un 1º premio no Concurso de Música Tradicional Xacarandaina (2015) e un 2º premio no concurso de Xoves Gaiteiros de O Grove (2015). Destaca, ademais, o Premio Martín Códax da Música Galega obtido co conxunto Áureas en 2017.

En relación á actividade docente, é mestra de gaita e percusión na asociación Peis d'hos (Cangas do Morrazo), directora da banda de gaitas María Soliña, directora da sección instrumental de Cantigas e Agarimos e profesora de gaita na Escola de Música de Cee e no Conservatorio Profesional de Vilagarcía de Arousa. Así mesmo, ten impartido obradoiros e monográficos sobre música tradicional en diferentes asociacións galegas, como Cántigas e Frores ou o Real Coro Toxos e Froles.