



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

COMUNICACIONES DE LAS COMUNIDADES GALLEGAS A LA PONENCIA DE CULTURA

- 1º Centro Ourenán de Montevideo
- 2º Asociación Centro Partido de Carballiño
- 3º Asociación Centro Galego e Casas de Galicia de Barcelona e Provincia
- 4º Comunidades Galegas de Argentina e Chile
- 5º Agrupación Municipios y Parroquias de Galicia

1. “CENTRO OURENSAN DE MONTEVIDEO”

“MUSEO de las ACTIVIDADES AGRÍCOLAS GALLEGA DE LOS SIGLOS XVIII y XIX.”

PLAZA DE LA CULTURA GALLEGA

(PREMIO **OURENSANIA 2018** OTORGADO POR EL PARLAMENTO DE LA PROVINCIA DE OURENSE)-

Al presentarse en la Ponencia de Cultura el tema DIASPORA: MUSEO de las MIGRACIONES GALLEGAS , el Centro Ourenán de Montevideo entendió conveniente dar a conocer al Pleno del Consejo de Comunidades Gallegas, la experiencia realizada en nuestra sede ,entre los años 2016 y 2017, que ha determinado que ,el Parlamento de Ourense otorgara a la Institución el Premio OURENSANIA 2018 , uno de los máximos reconocimientos de ese organismo, reconociendo el desarrollo arquitectónico, y el rescate de los valores de la provincia de Ourense por medio de sus tradiciones ,enmarcadas en el MUSEO de las ACTIVIDADES AGRÍCOLAS DE GALICIA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX.



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

Este Museo se encuentra del espacio denominado PLAZA de la CULTURA GALLEGA , en nuestra sede .

Me ha tocado el honor de ser el diseñador y proyectista de ambos , dando con esto solución a un sector de la Institución, que un sus orígenes era un patio abierto. Al cubrirlo con un techo de vinilo de tendencias modernas , buscamos durante mucho tiempo que utilización darle.

Luego de visitar Galicia con motivo del X Pleno , fuí centrando la idea de crear una muestra permanente en base a gigantografías y esculturas existentes , de personajes famosos gallegos ,como Rosalia, Curro Enriquez, Castelao , etc. y de siluetas de las edificaciones características de Galicia.

Las autoridades del Centro Ourense aceptaron las ideas y poco a poco se fué gestando una Galicia y su historia , en especial la de la emigración, expuesta por fotografía en toda la sede . Esa es una de las características de nuestro Centro. Desde el momento que se ingresa , todos los símbolos y elementos catacterísticos son expuestos a su paso.

En un primer momernto ,esto culminaba en la Plaza de la Cultura Gallega donde una pared curva sinuante poseía espacios donde se ubican fotos . La alimentación, los vinos, el peregrino encontró también su lugar, pero faltaba aquellos elementos que sirvieran a las familias.

La rueda del Afilador, auténtica gallega que recorrió América hasta el estrecho de Magallanes ,fué el primer elemento . Al poco tiempo nos enteramos que un destacado gallego poseía en su casa elementos de las actividades de la agricultura,labranza, pesca, molienda, tejeduría, etc. estando en su poder , traidas hace muchos años,pero archivadas.



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

Hechos lo arreglos legales para utilizarlas en Comodato ,procedimos al diseño del Museo dentro de la Plaza y de elementos móviles para la axhibición de las partes pequeñas.

En el 2017, con la presencia del Embajador de España y el resto del cuerpo diplomático ,inauguramos dicho Museo, pasando a formar no solo el acervo cultural de nuestra colectividad ,sino de la ciudad de Montevideo, dado que el Centro Ourense se encuentra en el centro de la ciudad y ha sido reconocido por la Comisión de Patrimonio Nacional.

Es abierto a todo público, de lunes a viernes y cumple con aspectos educativos, de divulgación y conservación de ese legado patrimonial material siendo especialmente comunicativo en su esencia.

En el atesoramos la vida de la Galicia rural , creando un espacio de encuentro intergeneracional ,que tal como se dice en las Ponencias enviadas ...***“es un puente entre el pasado, el presente y el futuro”***.

Observamos que ayuda a poner la historia de la diáspora y de la migración gallega en forma directa, en el conocimiento del visitante , en especial en los jóvenes y niños de escuela que lo visitan anualmente.

El contacto con esos elementos ayudan a comprender las grandes dificultades , en muchas actividades que fueron motivo , para la migración.

Hemos además , conformado un folleto explicativo , con todos los datos de Galicia y de las características del Museo.



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

Como todo Museo , aunque parezca estático, tiene su movimiento y estudiamos la forma que en cada año vamos agregando motivos que acercan a Galicia, como ser nuestra última inclusión, sobre los gallegos y los poetas gauchescos y el tango .

Prof. Héctor Horacio Henry

delegado Centro Ourense de Montevideo

2. ASOCIACIÓN CENTRO PARTIDO DE CARBALLIÑO

Buenos días. Carballiño Bos Aires saluda a todos los presentes y les remite a todos y a cada uno de Ustedes, la inmensa alegría que es participar y ser voceros en este Pleno

Particularmente agradezco que otorguen el lugar que ocupo para expresar un sentimiento que, permítanme, no solo es gallego, es español, es argentino, es italiano, polaco y de todas las mágicas herencias que ha tenido el devenir entre un gallego emigrado y las infinitas culturas que se mezclan en nuestra Institución, amando lo gallego por más que tengan otra nacionalidad.

De hecho, amo Galicia, despierta en mi un profundo sentimiento y no estaría aquí, si muchos gallegos no hubieran considerado tan intenso sentimiento que se percibe en mí.

Con respecto a la Cultura deseamos expresar que la palabra habla de muchas áreas como la enseñanza del Idioma Gallego que se otorga en Carballiño y que es abierto a todos gratuitamente al menos hasta este año. Todos los sábados se realiza el taller. Solicitamos aumentar las clases con profesores para poder dar al menos 3 días de la semana en nuestro espacio, aunque implique contratar seguridad nocturna. Esto no se puede implementar sin la valiosa ayuda que recibimos de la Xunta.



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

En cuanto a lo artístico destacaría que todos los meses en nuestra Institución y en la de muchas, se tiene un grupo que cada mes actúa en cada evento y que ha cumplido 10 años en diciembre pasado. A todos los grupos no les vendría mal capacitación extra que venga de la Xunta y si son pocos como nosotros, aunar criterios y cuando vaya un profesor a otra Institución puedan compartirlo en otro horario y dar a nuestro pequeño pero gran grupo, clases de baile extra y a los demás en otros horarios.

También les recordamos que en Carballiño podemos, si lo acordamos previamente, disponer de un lugar donde pueden pernoctar hasta 3 profesores a la vez, mientras que se den las clases tanto de baile como de cocina en nuestra Institución, sea a otros como a nuestra gente.

Este año con gran éxito hemos compartido enseñanza de cocina gallega. Descubrir sabores y aprender técnicas y desarrollo de las mismas, es totalmente beneficioso a una Institución. Solicitaremos nuevamente y aportamos nuestro espacio a aquellas Instituciones que no lo tengan

Desarrollar la cultura es enseñarla a través de los distintos personajes de la cultura gallega, Carballiño invita a todas las Instituciones a realizar la entrega de ofrendas como Homenaje a nuestros escritores y personajes de la cultura gallega con una misa en el mes de la Letras Gallegas en nuestro predio el sábado 18 de mayo a mediodía acompañados por todos los grupos ataviados para comenzar con el abrazo simbólico a nuestra Institución que significa caminar con los estandartes. Invitamos a todos los que lleguen si se quieren sumar y sobre todo hacemos extensivos a nuestros Amigos de Corcubión, próximos al Centenario, a que lleguen caminando a nuestra Institución para juntarnos y con todos, formalizar el abrazo común de Instituciones. Todas las Instituciones juntas. Luego, compartiremos algún picoteo juntos y no faltará un poco del folclore, pero bailado y musicalizado por gallegos



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

Nosotros establecimos en nuestro Centenario un espacio creado para la cultura copiando la "Insua dos Poetas" en el predio de Madarnas, Luis González Tosar fue quien lo inauguró.

Necesitamos seguir creando ese espacio con detalles de la Comarca de Carballiño y es ahí adonde apuntará también nuestra cultura. Enriquecer espacios transportando detalles en miniatura de la Amasadora de pan de Cea, un castro en miniatura de san Amaro, la figura de las Pulpeiras de Carballiño, y así con cada uno de nuestros Consellos, manifestando la cultura puesta en nuestro parque, nuestra pequeña pero gran Insua dos Poetas...

Hemos tenido este año nuestra 1ra Festa das Camisetas, continuaremos año tras año.

Apuntamos y necesitamos se nos brinde posibilidades para poder financiar nuestra Festa do Pulpo a manera de Feria para declararla de interés siendo que hablar de Carballiño es sinónimo de pulpo.

También aprovechamos para comentar que tenemos otra fiesta que necesitamos conservar y que este año cumplió 61` Aniversario que es la Fiesta de la Saleta de Cea. Es necesario la presencia de Ustedes y la participación efectiva de las ayudas para llevar a cabo las mismas. Esto también demuestra que Carballiño mantiene sus tradiciones mes a mes y muestra cultura

Hagamos esto extensivo a toda la colectividad trabajando todos y participando unos con otros. Que la participación sea solidaria. Seamos un conjunto no solo de gallegos diseminados y correspondientes a instituciones, sino participativos. Creemos nuestros lugares de la Comarca en cada Centro.

Este año desde Carballiño partió el primer grupo de gente mayor para disfrutar Galicia durante 18 días. Nuestro punto fue Carballiño y de ahí a recorrer Galicia



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

Con una idea propia de mostrar la Galicia bajo todas sus formas culturales, disfrutamos desde que bajamos del avión de los verdes, las piedras y ese cielo que puede ser de lluvia o de sol, pero que nos abrazaba en cada recuncho visitado.

El próximo año la idea es repetir este viaje disfrutando desde Carballiño a Costa da Morte, La Ribeira Sacra, Lugo hasta Ribadeo, Rías Baixas, etc.: caminar aldeas, el terruño, disfrutar la gastronomía, escuchar y hablar gallego, tocar la piedra, sentir los aromas... Es hacer cultura

Y no solo queremos eso sino compartir con la juventud y los mayores, el camino de Santiago

Hay tantos adultos mayores q se quedaron con las ganas de caminarlo...Y seguramente habrá jóvenes que quieran hacerlo también este y otros años

La propuesta es andar unos y otros con acompañamiento sanitario y un bus que pueda acompañar el camino durante 4 días completos, los jóvenes necesitan saber que los paradores estén dispuestos para ellos a bajo costo o sin costo, estos jóvenes son estudiantes o de bajo poder adquisitivo, serían las piernas de nuestros adultos mayores y sobre todo, la ilusión compartida. Y la gente mayor necesita que todo pueda ser a menor costo.

Aprovecho este momento para agradecer en nombre del grupo que recorrimos Galicia llamado "Carballiño Camino al Xacobeo en el Centenario"; la atención que han tenido para con nosotros, en la puerta de la Xunta en Santiago de Compostela, sobre la hermosa Rúa Massarelos, haber dejado por un exquisito momento sus trabajos y compartir con los gallegos y argentinos deseos de recorrer Galicia, un instante de palabra, un momento de ternura gallega, la simpleza de charlar de quienes éramos y que hacíamos, el placer de acobijarnos y darnos la bienvenida, las fotos, las atenciones recibidas y por si ello fuera poco...la despedida con un abrazo y el desearnos que volvámos



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

Creo y no tengo dudas que habrá muchos amaneceres en esta Galicia, para muchos emigrantes, parientes y amigos si mostramos nuestro cariño por la cultura gallega.

3. ASOCIACIÓN CENTRO GALEGO E CASAS DE GALICIA DE BARCELONA E PROVINCIA

Desde Casas de Galicia de Barcelona e Provincia, entidad que surge de la unión de varias entidades del Vallés y de Barcelona, y yo como presidenta de Irmandade A Nosa Galiza nos reiteramos una vez más y ya van varios congresos como el de Santiago, Montevideo, La Habana y ahora nuevamente Santiago como galeguistas. Mis antecesores en esta misma tribuna y representando la misma entidad en los diferentes congresos fueron creo los que más heterogéneos variando siempre fueron mujeres, y mujeres jóvenes y no tanto, con estudios y sin estudios, galegos nacidos en Galicia y galegos de primera generación; pero todos tenemos en común la defensa de nuestra cultura en versos de Manuel María: “Galicia somos nós / a xente e máis a fala”.

“Nuestra "galleguidad" proviene de la fortaleza de espíritu, y aunque carezcamos de voluntad ofensiva somos inexpugnables en la resistencia” decía el egregio Castelao y reafirmamos desde esta nueva entidad unificada a la que represento. La cultura producida por nuestras entidades puede ser definida como cultura popular y no por eso estar etiquetada como una cultura de menor categoría o como actos populistas como muchas veces podemos leer o escuchar en medios de comunicación.

Nuestras entidades organizan romerías, muestras culturales, publicamos revistas, tenemos programas de radio; grupos de baile tradicional, de gaita, de zanfona, de pandereta así multitud de actividades más; por todo lo enumerado podemos hablar de llevamos Galicia a multitud de lugares en el mundo y que gracias a ello damos a conocer nuestra cultura de origen a otros pueblos, naciones o estados.



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

No trato de justificarme y decir que somos “buenos galegos o galegas” para así contentar a los presentes, porque hay personas físicas y jurídicas que nos atacan recurrentemente afirmando que somos “guetos de incultura” o que nuestras entidades solo sirven para recibir subvenciones; todo ello se produce por la incultura o el desconocimiento de nuestra historia y de nuestras acciones por aquellos que afirman con ligereza lo que somos o lo que hacemos.

Partiendo de todo esto me podría dirigir a secretario Xeral de Política Lingüística, sr. Valentín García, y que valorara el último acto en el que participó junto a una de nuestras entidades en Barcelona como fue el 40 aniversario de la Escola de Gaitas e Danzas Toxos e Xestas; un acto en el Auditorio de Barcelona donde se llenó el aforo y quedó gente sin entradas, donde la participación musical era de alto nivel y los participantes era desde niños hasta gente mayor.

Pero también puedo dirigirme al Eduardo Méndez, presidente de AUGALCAT y de Saudade, para que nos definiera en sus palabras las últimas Letras Galegas organizadas pola FEGALCAT en el Palau de Pedralbes un viernes (en horario laboral) con más de trescientas personas escuchando a Luis Alonso Girgado o las Letras Galegas realizadas en su entidad a cargo del asesor de la emigración de la Deputación de Ourense, Manuel Carrete, donde la sala de actos de la entidad que usted preside estaba llena de gente escuchando la vida de D. Antonio Fraguas.

Podríamos hacer una enumeración bastante extensa de nuestras entidades pero finalizaré todas ellas hablando de nuestro programa de radio Galiza no Vallés que venimos realizando de hace casi 50 años, cuando en España estaba bajo la dictadura nosotros ya emitíamos en galego primero desde radio Miramar y después ya en el Vallès, somos el programa de radio en galego más antiguo de la Península y el segundo del mundo después de Sempre en Galicia



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

de radio Carve, el cual conocemos bien gracias a una de sus fundadoras y socia de nuestras entidades como es Iolanda Díaz Gallego.

Después de todo lo expuesto, nosotros, que sabemos quien somos y lo que hacemos, informamos de nuestros actos a la Secretaria Xeral de Emigración así mismo mandamos copia de casi bien todo lo que poseemos a la Deputación de Ourense para su museo en ciernes sobre la emigración de Galicia; con ello me refiero desde publicaciones, a grabaciones radiales, o copias de nuestros archivos dado que creemos en ese proyecto que ya hemos visitado y hemos visto con nuestros propios ojos respetando la propuesta planteada del Consello da Cultura Galega.

4º COMUNIDADES GALEGAS DE ARGENTINA E CHILE

PONENCIA DE CULTURA

Una vez analizada la ponencia consideramos que:

En general la cultura se ve afectada por las diversas crisis y su impacto social; con altibajos, se necesitan políticas públicas culturales y herramientas eficaces planificadas hacia el exterior y sostenidas en el tiempo, eficiencia en la distribución de las fuentes financieras a través de los Municipios, Comunidades Gallegas del Exterior, Federaciones, Asociaciones, destinadas a la actualización y profesionalización de los aspectos de la cultura entre la Galicia Territorial y la Galicia Exterior, acceso igualitario de género para la capacitación, formación y creación de cultura de calidad.

La cultura constituye uno de los principios de progreso en las sociedades actuales demandantes de creatividad y de mayores conocimientos; cuando las políticas públicas son encaradas hacia un mayor aporte a la cultura, sus sociedades han tenido un mayor crecimiento económico, por tal motivo es necesario alegar que los responsables no lo consideren como gastos prescindibles sino inversión indispensable.



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

Con respecto a la implementación de las TICS, deberán considerarse las regiones geográficas ya que cada una constituye una realidad en si misma. Por ejemplo, no podrían implementarse con el mismo criterio en EEUU que en Cuba debido a la diferencia de sus avances y alcances tecnológicos. Este proyecto necesita de un análisis previo y de una capacitación exhaustiva y completa. Proponemos se realice con profesores residentes en el lugar de acogida que logren acreditar su cualificación, sin distinción de edad ni sexo. De ello resultaría un modo incentivador de integración.

Agradecemos el reconocimiento que se hace en la introducción con respecto al papel de la emigración y la Galicia Exterior. Pero resulta que en algún punto se pierde el objeto de la realidad por ser el nuestro un trabajo voluntario y ad-honorem. El mismo nos honra, pero sentimos, a veces, que la exigencia es tanta como la que correspondería a un puesto de trabajo rentado. Proponemos que se recuerde este ítem a la hora de valorar nuestro trabajo y de estipular tiempos para la presentación del mismo. Será algo que sabremos apreciar de corazón.

La Galicia Universal se fundó sobre bases firmes y en ella al igual que en la Galicia Territorial convivieron y conviven dos idiomas: el Gallego y el Castellano. Hemos explicado largamente las causas y razones de este hecho. Desde luego, consideramos que el idioma es parte fundamental de la cultura, pero no es la única; nos llama la atención esta preponderancia que se le da al tema, si se quiere con cierta premura. Queremos dejar constancia de que nos encantaría emplearlo con corrección, pues nos enriquecería aún más, pero que el proceso lleva un tiempo, teniendo en cuenta que, en América, a la mayoría de los emigrantes que allí nacieron en su época de escolares no se les enseñaba el idioma gallego, y el que llevaron consigo y transmitieron a sus descendientes no fue precisamente el gallego normativo. Es la lengua gallega transmitida que quienes nacimos fuera conocimos, y en la que escribían las grandes plumas de la época. Quienes nacieron en los países de acogida no son naturalmente "galego falantes", aprendieron primero el idioma de su país



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

de nacimiento en las escuelas, y con suerte aquel gallego que se hablaba en sus casas o centros gallegos donde concurrían.

Acerca del e-learning, expresamos lo antedicho con respecto a las TICS acerca de los encargados del proceso enseñanza-aprendizaje y estimamos que en una primera etapa deberán coexistir el sistema presencial y el telemático.

No aparece en la ponencia redactada ningún tema ni mención relacionados con la actual dirigencia de las entidades, que constituyen en su mayoría la llamada “generación bisagra”. Y entendemos que deberían y podrían estar presentes en varios obradoiros si se tuviera a bien reconsiderar las edad tope de los mismos. Pero no pueden estar ausentes en la capacitación de la gestión de entidades porque son los que hoy en día llevan adelante la colectividad y además son el punto de inflexión entre los mayores y los jóvenes para quienes suelen ser un referente valioso. Son, además, los testigos del proceso migratorio vivido desde un lugar totalmente inclusivo.

Para cualquier requerimiento, debemos tener fundamentalmente capacitación y diferentes alternativas no solo en días sino también en horarios. Los jóvenes son los que hoy deben dedicar su tiempo a encaminar sus vidas y nosotros los mayores de 40 y más, somos los que tratamos de entender plataformas, memorias, rechazos y veredictos. Pero, somos también los que muchas veces sorprendemos con nuestras ideas, esfuerzo y capacidad de trabajo..

Por esto y también por estar junto a muchos jóvenes hijos o nietos de gallegos, criados lejos de Galicia, también compartimos vivencias con otras personas que aman lo gallego en cada comunidad, en cada centro y que no solo disfrutan sino, que demuestran compromiso y sentimiento ante la cultura gallega.

Por eso, unos y otros no podemos estar fuera de la capacitación para ofrecer lo mejor que tenemos en pos de nuestra amada cultura.

Comunidades Galegas de Argentina y Chile.



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

5. AGRUPACIÓN MUNICIPIOS Y PARROQUIAS DE GALICIA

XII Pleno de comunidades gallegas

Comunicación sobre Cultura

Cómo lograr la difusión de la cultura gallega en nuestra comunidad si no conocemos casi nada de los ayuntamientos que nos dieron origen? Para nuestra agrupación de sociedades que representa municipios y parroquias de Galicia es de vital importancia estar actualizados también en cuanto a los aspectos fundamentales de la vida de las localidades que dieron origen y nombre a nuestras sociedades por el anhelo de sus fundadores de acercarse a su terruño.

En el XI pleno presenté una comunicación al relatorio de galleguidad que solicitaba información sobre la vida social y cultural de los territorios que dieron origen a nuestras sociedades y que llevan sus nombres respectivos. Por su importancia, el consello instó "a los municipios a mantener su vinculación con las Comunidades Gallegas que los representan y llevan dignamente su nombre en los países de acogida" y en los tres años transcurridos esto no ha sucedido con excepción de A Estrada, Lorenzana y Puentes de Garcia Rodriguez que está tributando a la sociedad Hijos del Ayuntamiento de Golada por la fusión de ambas. Ejemplo: en días pasados fue presentado un libro en nuestro Centro Gallego de una joven escritora natural de As Pontes.

Y reitero que no es ayuda económica lo que solicitamos, es conocer cómo va cada ayuntamiento en cuanto a su economía, educación, deporte, demografía, arte, salud y otros aspectos que nos permita darlos a conocer en nuestras colectividades y contribuir a incrementar sentimientos de pertenencia



XII Pleno do Consello de Comunidades Galegas

Santiago de Compostela, 3 e 4 de decembro de 2019

COMUNICACIÓNS AO RELATORIO DE CULTURA

COMUNICACIONES A LA PONENCIA DE CULTURA

que podrían desembocar hasta en posibles retornos. Por otra parte, sería menester la actualización de las páginas web de los municipios que en muchos casos se limitan a informar sobre lugares turísticos que también nos interesan, por supuesto.

Otra manera de estrechar lazos sería recibir visitas de asociaciones y grupos culturales gallegos que nos transmitan información y vivencias locales, tal como sucedió recientemente con la visita de la Agrupación instructiva de Caamouco, fundada en La Habana el 23 de octubre de 1911.