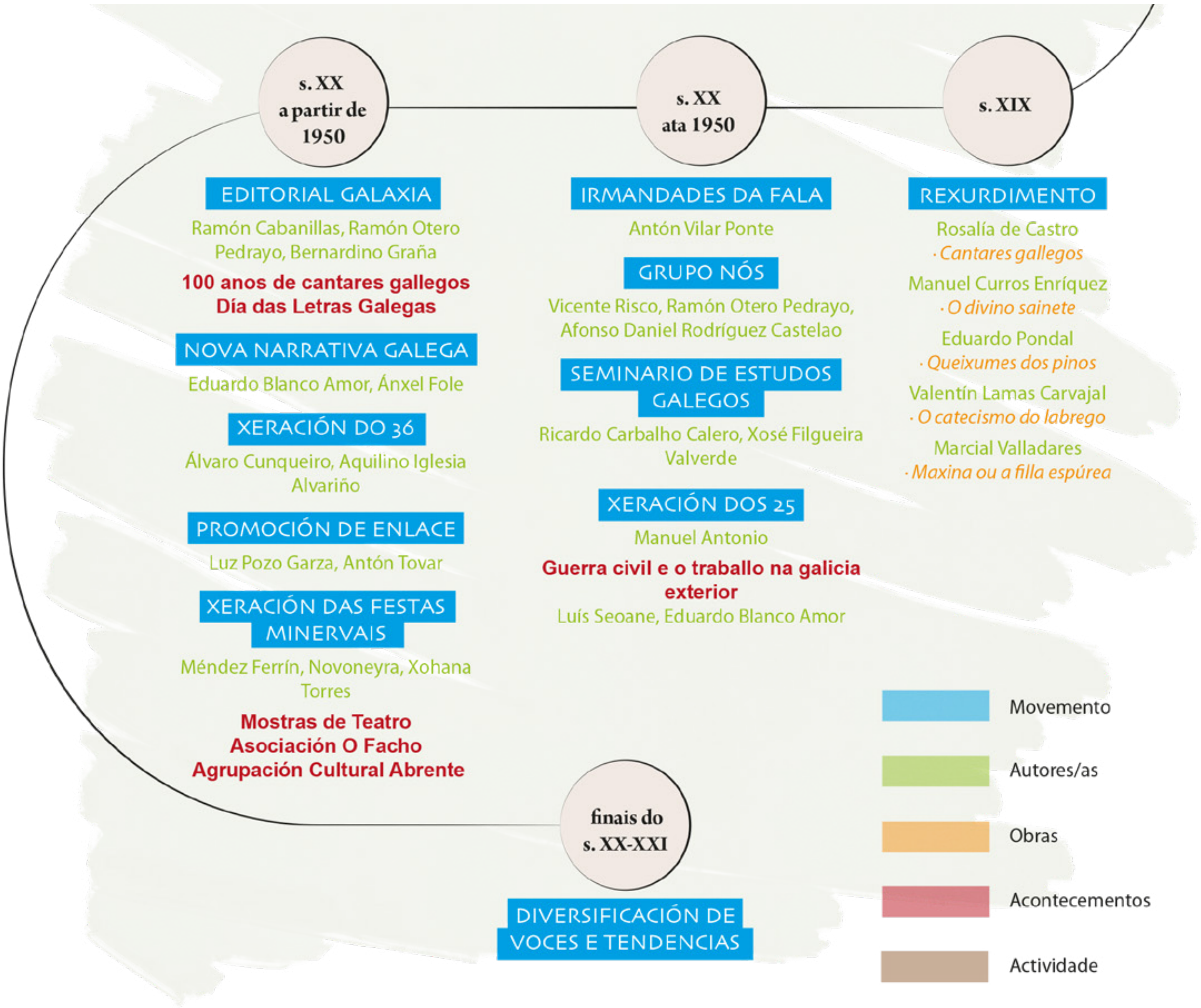
Lección 16

Máis libros, máis libres

A literatura galega II



A acentuación diacrítica

O til diacrítico	Emprégase para distinguir palabras que se escriben igual, pero que na vogal tónica teñen diferente grao de apertura ou porque unha palabra é tónica e a outra átona. Se o contexto non nos axuda a distinguilas, poñémoslles til, sempre á que ten vogal aberta ou á que é tónica.	
	á (a prep. + a artigo)	a (artigo; pron.; prep.)
	bóla ('esfera')	bola ('peza de pan')
	cá (ca + a)	ca (conx.)
	có (ca + o)	co (con + o)
	cómpre ('é mester')	compre ('merque')
	dá (pres. e imp. de dar)	da (de + a)
	dó ('compaixón')	do (de + o)
	é (pres. de ser)	e (conx.)
	fóra (adv.)	fora (antepret. ser/ir)
	má ('ruín')	ma (me + a)
	máis (adv. e pron..)	mais (conx.)
	nó (subst.)	no (en + o)
	nós (pron. tónico; pl. de nó)	nos (en + os; pron. átono)
	ó (a + o)	o (artigo; pron.)
	óso (do corpo)	oso (animal)
	pé (parte do corpo)	pe (letra)
	pór (poñer)	por (prep.)
	présa (apuro)	presa (prendida; presada)
	sé (sede eclesiástica; imp. de ser)	se (conx.; pron.)
	só (adv. e adx.)	so (prep.)
	té (infusión)	te (pron.; letra)
	vén (pres. de vir)	ven (pres. de ver; imp. de vir)
	vés (pres. de vir)	ves (pres. de ver)
	vós (pron. tónico)	vos (pron. átono)

Os numerais ordinais

Indican a orde nunha serie:

Primeiro/a Segundo/a Terceiro/a Cuarto/a Quinto/a Sexto/a Sétimo/a Oitavo/a Noveno/a Décimo/a Undécimo/a ou décimo primeiro/a	Duodécimo/a ou décimo segundo/a Décimo terceiro/a Décimo cuarto/a Décimo quinto/a Décimo sexto/a Décimo sétimo/a Décimo oitavo/a Décimo noveno/a Vixésimo/a Vixésimo primeiro/a Vixésimo segundo/a	Trixésimo/a Cuadraxésimo/a Quincuaxésimo/a Sesaxésimo/a Septuaxésimo/a Octoxésimo/a Nonaxésimo/a Centésimo/a Milésimo/a Millonésimo/a

Todos admiten forma feminina e plural: *foi a primeira, foron as primeiras.*

Nas formas compostas só muda o último elemento: *quedou en décimo novena posición, foron as décimo terceiras.*

Os postos 11 e 12 admiten dobre forma: *undécimo ou décimo primeiro, duodécimo ou décimo segundo.*

- A obra que publicou é a cuarta da serie de medo.
- Vive no piso duodécimo / décimo segundo.
- Debe ser a nonaxésima vez que me pregunta por iso.

Ligazóns de interese

- Biblioteca Galiciana
- Asociación de escritoras e escritores en lingua galega
- Breve historia da literatura galega
- Día das Letras Galegas
- Biblioteca Virtual Galega
- Asociación de Editoras Galegas
- Criticalia. Blog de Armando Requeixo
- Escritoras galegas

Notas da sesión