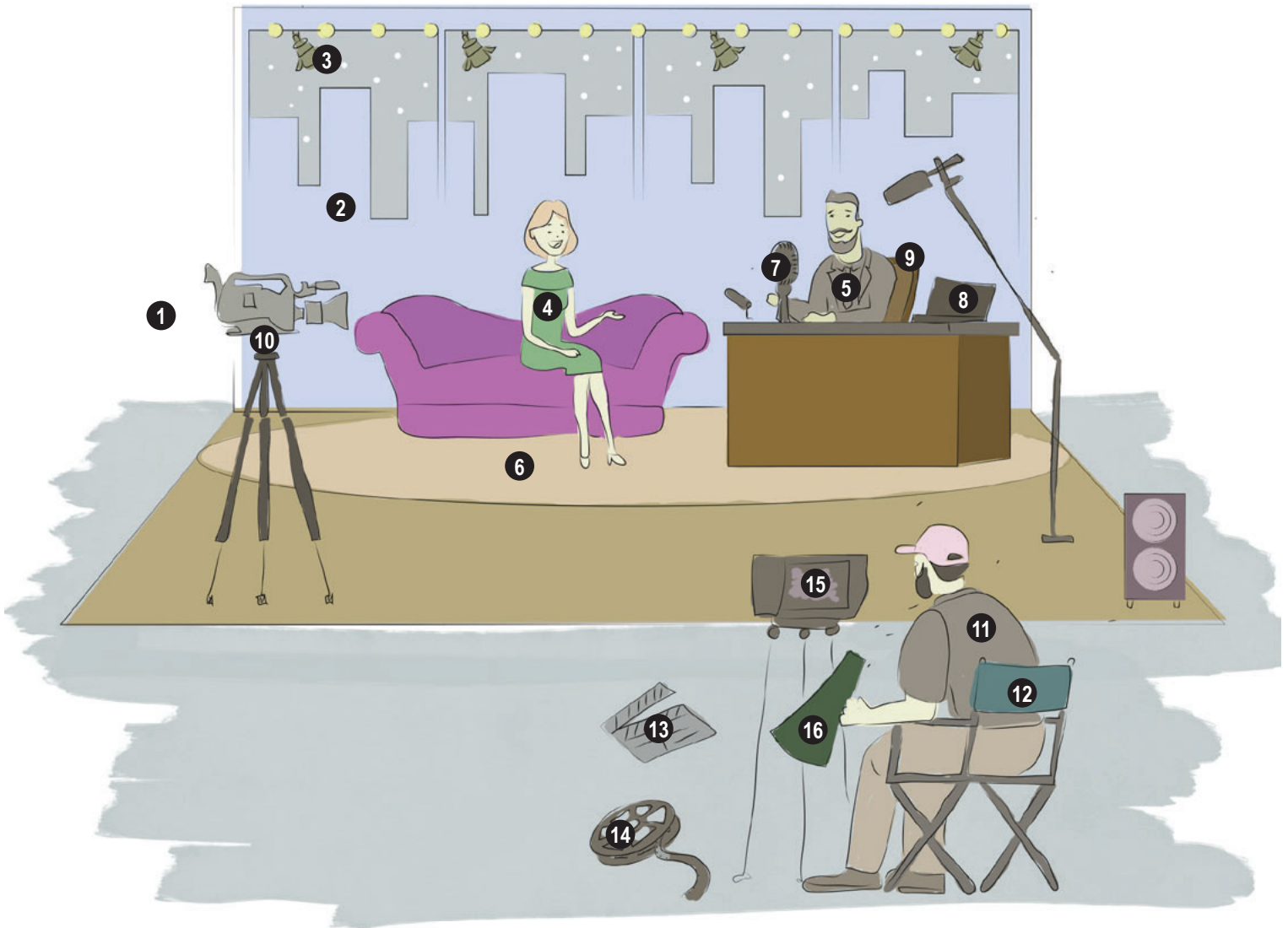


..... Lección 3

Luces, cámara... acción!

O audiovisual



- | | | | | | |
|---|------------|----|--------------------|----|----------|
| 1 | Plató | 7 | Altofalante | 13 | Claqueta |
| 2 | Decorado | 8 | Ordenador | 14 | Bobina |
| 3 | Foco | 9 | Butaca / asento | 15 | Pantalla |
| 4 | Actriz | 10 | Cámara | 16 | Megáfono |
| 5 | Presenador | 11 | Director | | |
| 6 | Alfombra | 12 | Cadeira de tixeira | | |

Lección 3



- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1 Pantalla/monitor | 8 Disco duro externo |
| 2 Rato sen fíos | 9 Lapis de memoria |
| 3 Teclado | 10 Cedé |
| 4 Ordenador/computadora | 11 Mesa |
| 5 Caderno | 12 Lámpada |
| 6 Altosfalantes sen fíos | 13 Libraría |
| 7 Impresora / Escáner | 14 Andel |

O xénero

<p>O feminino dos substantivos e adxectivos fórmase comunmente coa terminación <i>-a</i>, que se une directamente á forma do masculino se esta acaba en consoante ou vogal tónica</p>	<p>Deus/deusa, rapaz/rapaza, avó/avoa, cru/crúa</p>	
<p>Tamén pode substituír a vogal final da forma do masculino se remata en vogal átona</p>	<p>Sobriño/sobriña, presidente/presidenta</p>	
<p>Nomes rematados en <i>-n</i></p>	<p>Os substantivos e adxectivos que acaban en <i>-án</i> (<ANUM) forman o feminino en <i>-á</i></p>	<p>Ancián/anciá, temperán/temperá</p>
	<p>Os caracterizadores despectivos rematados en <i>-án</i> fórmase en <i>-ana</i></p>	<p>Folgazán/folgazana, mentirán/mentirana</p>
	<p>Para o feminino dos rematados en <i>-ón</i>, fano en <i>-oa</i> ou en <i>-ona</i></p>	<p>León/leoa, lambón/lambona</p>
	<p>Os acabados en <i>-ín</i> forman o feminino en <i>-ina</i></p>	<p>Bailarín/bailarina, benxamín/benxamina</p>
<p>Nomes rematados en vogal ou ditongo tónicos</p>	<p>Os substantivos rematados en vogal tónica tenden a engadir <i>-a</i>, en tanto que os adxectivos tenden a ser invariables</p>	<p>Un avó somalí, unha avoa somalí</p>
	<p>Con todo, algúns substantivos son invariables</p>	<p>Unha chimpancé adulta</p>
	<p>Outros adxectivos, <i>nu</i>, <i>cru</i> e <i>recrú</i> e só engaden un <i>-a</i> (coas implicacións que ten no til)</p>	<p>O peixe cru / a carne crúa, un só día / unha casa soa</p>
	<p>Outras palabras con características morfolóxicas especiais</p>	<p>Xudeu/xudía e sandeu/sandía</p>
<p>Nomes rematados en <i>-és</i></p>	<p>Os xentilicios que acaban en <i>-és</i> presentan un feminino en <i>-esa</i></p>	<p>Cambadés/cambadesa, chinés/chinesa, portugués/portuguesa</p>
	<p>O mesmo ocorre con outros adxectivos</p>	<p>Burgués/burguesa, camoés/camoesa, montés/montesa</p>
<p>Formacións especiais</p>	<p>Algunhas palabras de xénero feminino presentan terminacións especiais, sobre a mesma base léxica</p> <p>Heroe/heroína, galo/galiña, rei/raíña, abade/abadesa, poeta/poetisa; actor/actriz</p>	

 **Facer valoracións**

É Paréceme	(i)lórico (in)xusto increíble normal importante unha tolería	+infinitivo	Paréceme unha tolería eliminar esa trama na segunda tempada
Está Paréceme	(moi) ben/mal	+infinitivo	Parece mal acabar así a historia

 **Ligazóns de interese**

- Agalega
- AGAPI
- Blog sobre o cine galego
- Dicionario galego da televisión
- Lista de filmes con versión en galego
- O soportal do audiovisual galego
- Os papeis da Academia
- Páxina web Rubén Ríos
- Pipocas
- Premios Mestre Mateo
- Vogal Filmes



Notas da sesión

A large, empty rectangular box intended for taking notes during the session.