Exercicios de preludios (De SI a FA)

[Sistema en DO]

Por:
Jhonathan Ferreira

Aula Galicia Aberta
Secretaría Xeral da Emigración
Xunta de Galicia

O PRELUDIO NO MUNDO DA GAITA GALEGA

Ao igual que en outros estilos de música, quizais no estilo clásico sexa a máis recoñecida, o preludio en col da Gaita é algo de riguroso estudo e práctica.

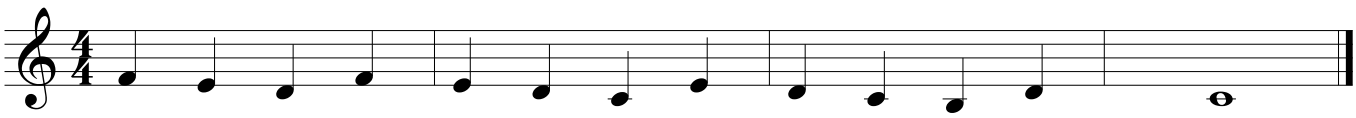
Son pequenos fragmentos melódicos que, antecedendo á melodía que se vai a interpretar, vainos a dar varias informacións, tanto a os gaiteir@s, como ao público.

Función introducctoria: Este pequeno fragmento melódico avisa ao resto de músicos (en caso de que os haxa) como tamén ao público, de que unha melodía vai a comezar, digamos que, sirve de aviso para todos.

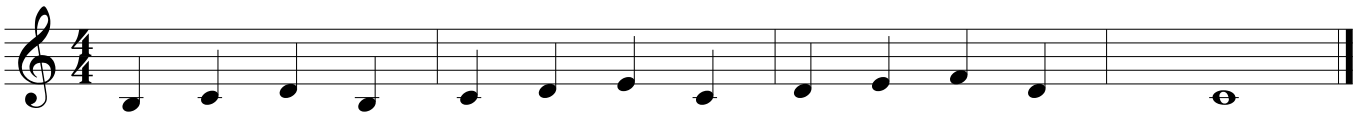
Función práctica: Axuda ao gaiteiro a comprobar a afinación do instrumento.
Habitualmente, as notas máis reiterativas nos preludios son SOL (dominante) e DO (tónica).

Función estética: Ademáis de un gaiteiro, para cada vez acadar un grao positivo, os preludios poden ser de dous ou tres gaiteiros, e incluso por veces, acompañados de algún percusionista, facendo de este pequeno recurso, un bonito momento musical introductorio.

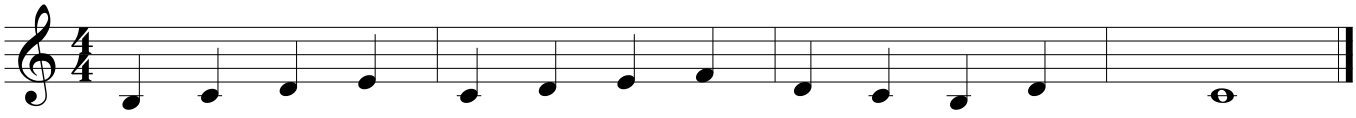
Exercicio de preludio Nº15



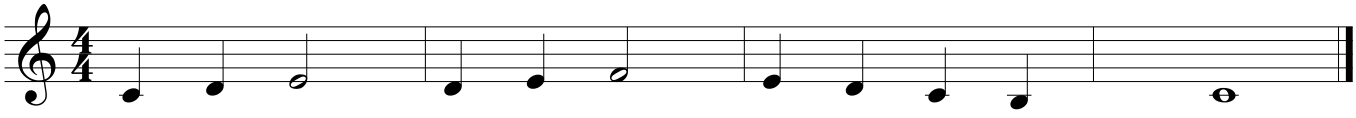
Exercicio de preludio Nº16



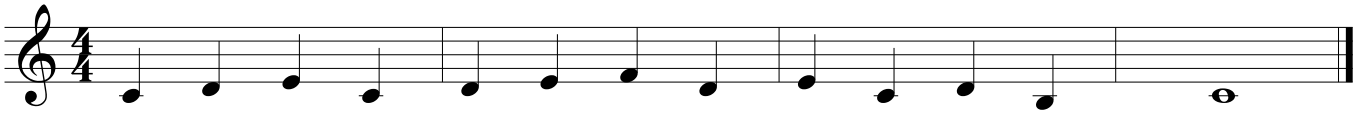
Exercicio de preludio Nº17



Exercicio de preludio Nº18



Exercicio de preludio Nº19



Jhonathan Ferreira © 2020