

### CINEMA CONTEMPORANEO EN GALICIA

Galicia es una, pero parece desdoblarse en muchas por cuenta de las múltiples voces y ámbitos que su panorama cinematográfico ofrece. En el repaso que ofrece este programa de Cine Contemporáneo en Galicia, viajamos por los registros de la realidad desde diferentes puntos de vista con una clara vocación formal y una visión artística intransferible, que hablan con elocuencia de las fuerzas creativas en ebullición en Galicia. Desde la ficción, el documental, el corto experimental, el diario filmado, todos estos filmes hacen que nuestra identidad y nuestra forma de entender lo que nos rodea se extiendan por el mundo y se muestren como una cultura completa y compleja, sin límites, sin resistencias.

Si quisiéramos establecer un hilo conductor entre las piezas que conforman esta selección, diversas y variadas en formas e intenciones, podríamos decir que los Cineastas hacen filmes porque tienen la voluntad de querer contar, de mostrar su universo y su manera de relacionarse con él.



## PROGRAMA MARTES 3 DE SEPTIEMBRE 96min.

### SER E VOLTAR

Año 20141

Duración 13 min.

Dirección Xacio Baño

### SINOPSIS

Un cineasta treintañero visita a sus abuelos durante el fin de semana. Quiere hacer un videorretrato de ellos para cuando ya no estén. Es muy sencillo: su abuela está en el campo, y su abuelo, en el bosque. Instala la cámara y empieza a filmar. ¿Hacer películas no es eso, al fin y al cabo?



### TROTE

Año 2018

Duración 83 min.

Dirección Xacio Baño

### SINOPSIS

Hija de. Hermana de. Carme vive en una aldea de las montañas del interior de Galicia junto a su padre Ramón, con el que apenas se comunica, y su madre enferma. Trabaja en una panadería y necesita escapar de ese ambiente opresivo, pero las circunstancias siempre le impidieron dar el paso. Trotar. Huir.

### Reparto

María Vázquez, Celso Bugallo, Diego Anido, Tamara Canosa, Melania Cruz.



## PROGRAMA MARTES 17 DE SEPTIEMBRE 121min.

### MATRIA

Año 2017

Duración 22 min.

Dirección Álvaro Gago

### SINOPSIS

Ramona vive con su marido, con quien apenas se comunica, y trabaja en una fábrica de conservas gobernada por una encargada tirana. Ante los desafíos que le presenta su rutina diaria, Ramona trata de refugiarse en la relación que le une a su hija y a su neta.



### OS FENÓMENOS

Año 2014

Duración 99 min.

Dirección Alfonso Zarauza

### SINOPSIS

Una mujer que vive desde hace tres años en una furgoneta aparcada en la costa de Almería, ve como su pareja desaparece precisamente el día en que iba a empezar a trabajar. Recoge sus pertenencias y regresa con su bebé a su pueblo natal, Ferrol, en A Coruña. Al principio, tiene enormes dificultades para encontrar trabajo, pero acaba consiguiendo un puesto de peón de albañil. Superada con coraje la dureza del oficio, pronto su cuadrilla empieza a destacar entre las demás por su extraordinaria capacidad de trabajo.

### Reparto

Lola Dueñas, Luis Tosar, Juan Carlos Vellido, Miguel de Lira, Antonio Durán 'Morris', Xosé Antonio Touriñán, Federico Pérez Rey, Marcos Javier Fernández Eimil, Farruco Castromán, Xúlio Abonjo.



### PROGRAMA JUEVES 3 DE OCTUBRE 95min.

#### REXISTROS. XEOGRAFÍA DE SAN SADURNIÑO

Año 2019,

Duración 15 min.

Dirección Adrián Canoura

Con Consuelo Picos.

#### SINOPSIS

Unos árboles, unos animales, luces, colores, espacios...

Una navegación sensorial por las aldeas de San Sadurniño, donde ver es retener-percibir, donde el ojo no está contaminado y disfruta de la aventura de la percepción.

Parafraseando a Stan Brakhage, «¿Cuántos colores hay en un campo de pasto para un niño que no es consciente del 'verde'? ¿Cuántos arco iris puede crear la luz para un ojo no educado? ¿Cuán consciente puede ser el ojo de las variaciones en las olas de calor?».



#### TRINTA LUMES

Año 2017

Duración 80 min.

Dirección Diana Toucedo

#### SINOPSIS

Alba es una niña de doce años que desea descubrir lo desconocido, lo misterioso y lo fascinante de la muerte. Junto con Samuel, su mejor amigo, entran en casas abandonadas, recorren pueblos destruidos y penetran en el interior de unas montañas que esconden otro mundo paralelo. Un viaje por la tradición y la cultura popular de Galicia, que parte de la inocencia para descubrir el misterio de la lucha entre la vida y la muerte.



## PROGRAMA MARTES 15 DE OCTUBRE 80min. **MÁS PRESENTACIÓN - COLOQUIO**

### O FAREIRO DE SÁLVORA

Año 2017

Duración 11 min.

Dirección Gloria Vilches

#### SINOPSIS

En 1980, Julio Vilches llegó a la Isla de Sálvora para trabajar como farero, un oficio que continuaría desarrollando durante 37 años, hasta la reciente automatización del faro. Acompañan al relato oral imágenes amateur de la isla y el faro filmadas en super8, un soporte de cine analógico que comparte con el tema dos faros un aire anacrónico.



### OS FILLOS DA VIDE

Año 2017

Duración 69 min.

Dirección Ana Domínguez

#### SINOPSIS

Retornando a sus raíces, Ana Domínguez se introduce en un viaje que va de lo personal a lo ancestral a través de los ciclos de la vida y de las estaciones: los viñedos, la vendimia y el vino. Los ritos, los ritmos de la naturaleza y las tradiciones en peligro de extinción, a través de los paisajes y de quien los habitan, dibujan esta mirada en la que etnografía y emoción se funden en una revelación de las corrientes paganas y míticas de las bacanales que son las fiestas populares, explosiones de fertilidad y de vida.



## PROGRAMA MARTES 22 DE OCTUBRE 120min.

### THE WAY

Año 2009

Duración 120 min.

Dirección Emilio Estévez

### SINOPSIS

Tom Avery es un reconocido oftalmólogo de California que un día recibe una llamada informándole de la muerte de su hijo, Daniel, en los Pirineos. Tom viaja a Europa para hacer todos los preparativos propios de una defunción pero, durante su estancia, descubre que Daniel estaba haciendo el Camino de Santiago y no pudo pasar de la primera etapa. Tom decide entonces ayudar a su difunto hijo a terminar el Camino de Santiago, llevando sus cenizas en una caja.

**Reparto** Martin Sheen, Deborah Kara Unger, James Nesbitt

