

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao

De la Galicia emigrada a la Galicia exiliada



En la vida de Castelao, tan polifacética, no podía faltar la emigración y el exilio. De hecho, su infancia se vio marcada por la emigración y los últimos años transcurrieron en el exilio bonaerense, esa suerte de Galicia ideal.

Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao nació en Rianxo el 30 de enero de 1886. Hijo de Mariano Rodríguez Dios y de Joaquina Castelao Genme. En el mismo año de su nacimiento el padre emigró a la Argentina, quedando el niño al cuidado de la madre y de los abuelos maternos. En 1895, en la compañía de su madre, Castelao emigró a la Argentina para reunirse con su padre, instalado con un almacén de comercio (pulpería) en la Pampa. Esta primera estadía argentina duraría de 1895 a 1900. La presencia de la emigración en la infancia de Castelao se reflejó en su obra, un ejemplo son los relatos "O segredo" y "O inglés" incluido en su libro *Retrincos* (1934).

Tras regresar a Galicia, entre 1900 y 1903 cursó el Bachillerato y el preparatorio de Medicina en Santiago de Compostela. Entre 1903 y 1909 estudió la carrera de Medicina. Por esta época comenzó su actividad artística, vinculada sobre todo a la caricatura. En 1908 y 1909 participó en el II y III Salón de Humoristas en Madrid. Castelao diseñó las cubiertas de los primeros números de *Vida Gallega*, publicación que comenzó a editarse en 1909. También diseñó algunas capas de libros, caso de *Princesa del amor hermoso* de Sofía Casanova. En 1909 presentó un óleo en la "Exposición Regional Gallega" que fue premiado con una medalla de oro.

En 1910 se instaló en Madrid con el objetivo de realizar el doctorado, cometido que no realizaría. En la capital del Estado continuó ilustrando libros y colaborando en varias publicaciones. En 1911, de vuelta

en Rianxo, comenzó a editar el periódico *El Barbero Municipal*, órgano del bando conservador-maurista que en Rianxo encabezaba su padre. Otros inspiradores de esta periódico fueron Eduardo Dieste y Ramón Rey Baltar. En 1912 casó con Virginia Pereira, natural de A Estrada. También en 1912 se vincula al movimiento agrarista Acción Gallega liderado por Basilio Álvarez. De la misma manera, en este mismo año realizó su primera exposición individual en Ourense, a la que seguiría otra muestra en el Salón Iturriz de Madrid. En 1913 dictó su primera conferencia sobre la caricatura en el balneario de Mondariz.

El vínculo de Castelao con el mundo de la emigración se mantendría a través de su colaboración con la prensa de Buenos Aires, colaboró con *La Semana Universal* (1912) y con *Suevia* (1916). En 1917, ya instalado en Pontevedra, se adhiere a las Irmandades da Fala y comienza a colaborar con *A Nosa Terra*. Castelao participó en las sucesivas asambleas nacionalistas. En 1918 aprobó en Madrid unas oposiciones al cuerpo técnico del Instituto Geográfico y Estadístico. En ese mismo año comenzó a colaborar con *El Sol* de Madrid. En 1920 inauguró en A Coruña la primera exposición del Album *Nós*. En 1921, pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios, realizó un viaje por Francia, Bélgica y Alemania.

En 1922 publicó en la colección Céltiga su novela corta *Un ollo de vidro. Memorias dun esquelete*. En 1926 publicó primer libro de *Cousas*. En 1929, nuevamente pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios, viajó a Bretaña. Con la proclamación de la II República en 1931, Castelao fue elegido diputado en las candidaturas de la Federación Republicana Gallega. En 1934 publicó su novela *Os dous de sempre*. En este año ingresó en la Real Academia Galega. El gobierno de derechas lo destierra a Badajoz. En 1936 fue nuevamente elegido diputado dentro de las candidaturas de la Frente Popular. La sublevación militar lo sorprende en Madrid, a donde había acudido para hacer entrega del Estatuto gallego a las Cortes. En 1937 publicó en Valencia los álbumes de guerra *Galicia Mártir* y *Atila en Galicia*. En 1938 realizó un viaje de propaganda a la URSS, viajando más tarde a Estados Unidos y Cuba. Durante su presencia en la isla caribeña, Castelao participó activamente en las elecciones del Centro Gallego de La Habana. Así, su participación fue decisiva para que la candidatura republicana de Hermandad Gallega se impusiera sobre la candidata valedora de los sublevados franquistas. En Nueva York publicó su álbum *Milicianos*.

La derrota republicana lo condenó al exilio, asentándose en Nueva York. En 1950 consiguió viajar a Buenos Aires. En 1941 estrenó en la capital argentina su pieza teatral *Os vello no deben de namorarse*. En noviembre de 1944 se constituye en Montevideo el Consello da Galiza, que tuvo a Castelao como primer presidente. En 1945 participó en la reunión de las Cortes de la República en México. En 1946 Castelao fue nombrado ministro del Gobierno encabezado por José Giral, del cual saldría al año siguiente a causa de los enfrentamientos entre las facciones republicanas.

Algunas de las obras publicadas por Castelao en Buenos Aires fueron: *Cincuenta hombres por dos pesos* (Buenos Aires: Emecé, 1940); *Sempre en Galiza* (Buenos Aires, Ediciones As Burgas, 1944) o *As cruces de pedra na Galiza* (Buenos Aires, Nudos, 1949). Por otra parte, Castelao continuó en Buenos Aires con su cometido de ilustrador de libros. Falleció en Buenos Aires el 7 de enero de 1950.

Bibliografía:

ARMESTO, VICTORIA: *Los hijos cautivos de Breogán: el rastro de Castelao en América*, Sada: Edición do Castro, 1986.

ALONSO FERNÁNDEZ, BIEITO: *O exilio de Castelao*, Vigo: A Nosa Terra, 2000.

MEJÍA RUIZ, CARMEN: "El exilio de Castelao en Norteamérica: textos y documentos", en *Madrygal*, vol. 7 (2000), p. 79-92.

NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ MANOEL: "Emigración e exilio en Alfonso R. Castelao: da "moura fartura" á "Galiza ideal", en *Estudios Migratorios*, núms. 15/16, xuño-dembro 2003, p. 9-48.

NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ MANOEL / CAGIAO VILA, PILAR: *O Exilio galego de 1936, política, sociedade, itinerarios*, Sada: Edicións do Castro, 2007.



Documentación asociada

 O segredo	86.47 KB
 O negriño Panchito	51.48 KB
 O pai de Migueliño	42.93 KB
 Eu non quería morrer alá, ¿sabe, miña nai?	65.74 KB
 Os dous de sempre	41.67 KB
 Castelao e a emigración	87.94 KB
 avelino.mp3	8.71 MB
 pazo.mp3	14.28 MB
 prego.mp3	6.06 MB

Fotografías



Álbum de la Emigración

El Álbum de la Emigración recupera las figuras más destacadas de las colectividades gallegas en América, así como sus principales creaciones. Un acercamiento a la memoria de nuestra emigración.

El Álbum de la Emigración es un proyecto del [Archivo de la Emigración Gallega](#) (contenidos) y [culturagalega.org](#) (diseño)

E-mail : aemigracion@consellodacultura.org

Tel: +34 981 557351 / Fax: +34 981 582985



[Cultura, ocio y deporte](#)

© GaliciaAberta | Secretaría Xeral da Emigración

URL de origen (modificado el 20.12.2019 - 09:19): <https://emigracion.xunta.gal/es/conociendo-galicia/aprende/biografia/alfonso-daniel-rodriguez-castelao>