

A NOSA DIÁSPORA
ESTUDIOS



Galleguidad en la Argentina

José Ramón Andrade Cobas

XUNTA DE GALICIA



José Ramón Andrade Cobas, nació en Monforte de Lemos (Lugo) en 1923, cursó los Estudios primarios en Crecente (La Cañiza-Pontevedra) y los Secundarios en el Instituto de Enseñanza media de Vigo y, posteriormente, inició los estudios de Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela. En 1947, obtuvo, por oposición, la Oficialía Mayor del Ayuntamiento de Carballeda de Avia (Ourense). En 1952, concedida la excedencia en la Administración Local, emigró a Buenos Aires, ingresando muy pronto en el Centro Gallego, en el que desempeñó diversos cargos, así como en el Instituto Argentino de Cultura Gallega, en el antiguo Centro Lucense y, después, en el Centro Galicia, presidiendo su Comisión de Cultura, en distintos períodos, y la Vicepresidencia.

Como Presidente de la Federación de Sociedades Españolas en Buenos Aires, pronunció las palabras de bienvenida a los Reyes de España en la visita del 14 de abril de 1985. Igual cometido le correspondió en la recepción al Príncipe de Asturias, a Presidentes del Gobierno español y del Gobierno autonómico de Galicia, así como a distintos mandatarios de España y de Galicia. Ha sido consejero y Presidente del CRE de Buenos Aires.

En 1988, ha sido distinguido con la Flamma al Mérito de la Organización Mundial de Naciones. En 1990, en ceremonia oficial celebrada en la Embajada de España en Argentina, le fue impuesta la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, otorgada por S.M. Juan Carlos I de España. En Julio de 1999, el Presidente de la Xunta de Galicia, D. Manuel Fraga Iribarne, le impulsó la Medalla de Plata de Galicia.

**GALLEGUIDAD
EN ARGENTINA**

Imprime Tórculo Artes Gráficas, S.A.L.

I.S.B.N.: 84-453-2579-5

Depósito Legal: C- 1870-99

ÍNDICE

| | |
|--|------------|
| Prólogo | 5 |
| Notas Previas | 9 |
| Capítulo 1. La Emigración gallega en la República Argentina | 11 |
| Antecedentes de una emigración | 11 |
| Tercio de voluntarios de Galicia | 23 |
| Los gallegos en la independencia argentina | 28 |
| Capítulo 2. Los gallegos en la Argentina durante la etapa de inmigración masiva (1880-1930) | 37 |
| Caracteres generales del movimiento inmigratorio..... | 37 |
| Los gallegos en la Argentina..... | 43 |
| El movimiento asociativo gallego: entre el mutualismo y la defensa del nacionalismo | 49 |
| Capítulo 3. Emigración y sociología | 57 |
| Bibliografía de referencia | 61 |
| Centros gallegos genéricos | 63 |
| Centros gallegos específicos | 143 |

PRÓLOGO

Presentamos una aportación más, entre todas las que viene publicando nuestra Secretaría General para las Relaciones con las Comunidades Gallegas, que contribuye a incrementar los conocimientos actuales sobre ese singular fenómeno social de la emigración gallega y que lo hace desde la conjunción natural de dos claros elementos: el vivencial, con todas sus connotaciones personales, y el de los datos históricos, en su mayoría conocidos de primera mano.

Es evidente, y abundan las pruebas de ello en uno y otro tiempo, que la Argentina ha sido uno de los destinos preferidos por los emigrantes gallegos hasta rebasada la primera mitad de nuestro siglo. No es extraño, por tanto, que aumenten los estudios sobre esta emigración tan numerosa, sus características y repercusiones, y que progrese una profundización en detalles y consecuencias, tanto en lo que ha afectado e influido en el país receptor, Argentina, como en nuestra propia tierra, originaria de ese importante éxodo.

Los investigadores ofrecen siempre, desde su esfuerzo científico, paciente y racional, la iluminación que proviene del rigor en sus teorías y conclusiones. Historiadores, antropólogos y sociólogos principalmente, completan

con sus correspondientes análisis un conocimiento más perfecto y acabado de nuestra emigración, tanto en la amplitud como en la valoración de aspectos parciales muy delimitados y concretos, sin que falten, junto a las pruebas documentales, y según la actual inclinación a tal proceder, esas abundantes declaraciones de quienes fueron emigrantes y de quienes son gallegos definitivamente emigrados.

Sobre esta última base de investigación, es decir, sobre una casuística individual, que ha alcanzado altos porcentajes en su uso como fuente, se elaboran trabajos fiables, se componen interpretaciones de algunas particularidades de la emigración, muy perceptibles en determinados momentos de la misma, y se conforman panoramas que ofrecen visiones para una nueva estimación del hecho emigratorio gallego.

En este sentido y por lo que respecta a la presente obra, hemos de advertir que han de apreciarse y, por lo mismo, agradecerse dos virtudes bien manifiestas: la sinceridad y la veracidad, tan evidentes ambas en la actitud personal del autor, pues al relatar sus experiencias y opiniones no renuncia a sus particulares pensamientos ni oculta o disimula las realidades que ha conocido directamente o, cuando no fue así, aquellas que repercutieron en su aprendizaje de la verdad emigratoria percibida en personajes e instituciones con que mantuvo contacto a lo largo de su dilatada y activa vida asociativa en Argentina.

Queremos decir con ello que, incluso en aquellos datos más fríos y objetivos, como los de fechas o normas o aquellos que son propios del devenir histórico en unos y otros Centros y Sociedades, hay latente una pasión cálida por el asociacionismo gallego en Argentina, que lleva a José Ramón Andrade Cobas a no omitir la más escueta referencia de aquellas Asociaciones de las que solamente conoce su existencia y nada de su trayectoria en el tiempo, pero de las que quiere dejar constancia para proporcionar una global visión de ese asociacionismo de los gallegos, tan elocuente de una conducta y tan testimonial de una diversa solidaridad y ayuda mutua o de hallar remedio a la “saudade” por medio de la convivencia fraternal.

De la relevancia alcanzada por ese agrupamiento de los gallegos en Argentina es singular y concluyente reflejo la profusión de Sociedades y Centros establecidos en la Capital y en otras ciudades tal y como recoge el autor en este texto, como también lo es la causa que mueve y que, de algún modo, podría clasificarlos en generales, comarcales y parroquiales, según predominen unas afinidades originarias u otras o la de los mismos fines fundacionales de cada una de las Comunidades; comunes, muchos de ellos y específicos, algunos otros, lo que expresa un sentir muy generalizado y compartido.

Considero que conviene, con ánimo de una estimación completa de las tareas y actitudes aquí referidas, señalar que hay menciones notorias de acontecimientos que resaltan la influencia de los gallegos y de sus colectividades a lo largo del tiempo y que, en ciertas ocasiones, han resultado decisivas, así como atender a las citas que se hacen de personalidades que han destacado en la promoción de esa vitalidad asociativa y al desarrollo de algunas de sus facetas más importantes, como pueden ser las mutualistas, sanitarias, benéficas y culturales.

De alguna manera, pues, el autor de este libro ha compendiado un conjunto de pareceres y valoraciones de las principales características de la emigración general y gallega, y lo ha hecho desde una experimental interpretación, como la de cualquier otro emigrante gallego que reflexionase partiendo de lo aprendido y de lo vivido, aunque en José Ramón Andrade podamos apreciar el enriquecimiento que ha supuesto su continua participación en lo social, lo cultural y lo político de la Galleguidad argentina y lo haya hecho siempre y muy activamente con un denodado afán de servicio a toda ella.

Y, por otra parte, en cuanto atañe a su apreciable cercanía a personas y problemas, a cuestiones organizativas y al desenvolvimiento histórico de Centros y Sociedades bien demostrada está, y en estas páginas aflora, una trayectoria personal de contacto con los demás en todas las dimensiones, que quizás tenga su origen en aquella juvenil dedicación a la Administración pública, en España, siguiendo las huellas familiares e iniciada ya antes de emprender la aventura emigratoria.

Este trabajo nos ofrece, junto a un indudable valor testimonial, esa recopilación de la presencia colectiva de Galicia en Argentina, que tan grandes y profundos lazos de unión ha consolidado entre dos pueblos y de la que es un humano y brillante ejemplo José Ramón Andrade, al que todo el pueblo gallego ha querido reconocerle su labor y generosidad otorgándole la Medalla de Galicia, como honroso signo de una gratitud.

Manuel FRAGA IRIBARNE

NOTAS PREVIAS

En primer lugar, quiero dejar bien establecido que no soy investigador histórico ni experto en cuestiones de la emigración propiamente dicha.

Mi experiencia se limita a todo lo aprendido durante casi 50 años de residencia en la República Argentina y las circunstancias que me llevaron a entrar en contacto con la colectividad española en general y particularmente la gallega. Por eso expreso aquí mis opiniones bajo un punto de vista personal, que puede o no ajustarse al rigor histórico al que no pretendo ceñirme y que por lo tanto pueden o no ser compartidas o tomarlas con todas las licencias que sean del caso.

Este trabajo es el fruto de esas experiencias y conocimientos, recogidos durante todos esos años y mi constante contacto y vinculación con las Instituciones gallegas de la emigración .

Espero no obstante, querido lector, que este trabajo pueda servir de orientación y divulgación de la obra realizada en todo el país, por una colectividad tan íntimamente unida a la historia argentina, como lo es la gallega.

El autor.



La emigración gallega en la República Argentina

ANTECEDENTES DE UNA EMIGRACIÓN

La emigración como fenómeno sociológico y necesidad de supervivencia se remonta, a mi juicio en el sentido más amplio, a los albores mismos de la civilización universal, porque es innata a la condición humana del hombre.

El afán de mejorar las condiciones de vida, está en el ser natural del hombre y así puede entenderse que hayan existido siempre pueblos y etnias que llevaban una vida nómada y trashumante, hasta que encontraron asiento definitivo. Esta circunstancia está recogida por la Santa Biblia, por ejemplo, con el éxodo del pueblo hebreo desde Egipto, hasta más allá del Mar Rojo, conducidos por Moisés en busca de la Tierra Prometida. Posteriormente, en el transcurso del tiempo, tuvieron lugar otros importantes desplazamientos de distintos pueblos siempre fundamentalmente en busca de mejores condiciones de vida, a lo que había que añadir su afán de conquista y rapiña.

Y así llegamos a la Península Ibérica que recibió las invasiones y conquista de fenicios, romanos y cartagineses en la Edad Antigua, junto con la de suevos, vándalos, alanos, etc. que posteriormente se asentaron en ella; eran pueblos procedentes de Europa Central y Asia Menor que llegaron hasta allí siguiendo esa necesidad de supervivencia y se establecieron en ella por largos años.

Entramos en la Edad Media, hasta que en el año 711 de nuestra era ocurre la invasión musulmana que llegó a dominar toda la Península, en este caso motivada también por sentimientos místico-religiosos, que la caracterizaron, ocupando así durante ocho siglos todo el territorio peninsular ibérico; hasta que la lucha de la Reconquista emprendida por los distintos reinos cristianos sometidos, concluyó en el año 1489 con la conquista de Granada por los Reyes Católicos, último baluarte del Islám en la Península.

Estos desplazamientos de pueblos y etnias históricamente comprobados, pueden considerarse en sentido amplio como pioneros de la emigración propiamente dicha que hoy conocemos, en los que como ya dijimos, imperaba más el afán de conquista y rapiña que el buscar nuevos asentamientos.

Sociológicamente existen dos grandes clases de emigración propiamente dicha: la *EMIGRACION EXTERIOR* que se da cuando existe un desplazamiento individual, familiar ó pueblos enteros de un Estado a otro Estado diferente; y la *EMIGRACION INTERIOR* cuando existen esos mismos desplazamientos a zonas o regiones diferentes dentro del mismo país. Ambas pueden ser *TEMPORALES* o *DEFINITIVAS*, según la intención que tenga el emigrante de volver o no. De conformidad con su profesión u oficio puede ser de naturaleza agrícola o de agricultores, obrera cuando se trata de obreros fabriles y profesional para el reconocido como tal. Y finalmente considerando las normativas que cada país tiene establecidas para este fenómeno sociológico, será legal o clandestina, constituyendo esta última una circunstancia absolutamente adversa para el Estado de salida de los emigrantes y más aún para el propio individuo que emigra, al quedar absolutamente desprotegido contra todo evento.

Si consideramos las causas de este fenómeno, a las ya mencionadas, hay que añadir otras de índole económica, políticas y religiosas y hasta geográficas y a todas ellas es común el hecho de querer mejorar de vida, buscando que esta sea más fácil. La causa económica fundamental es la insuficiencia de medios para sobrevivir, debida a diferentes razones que van desde el exceso de población, hasta la mala distribución de la riqueza de cada país y de calamidades tradicionales como pueden ser una inundación, un terremoto o hechos calificados como infortunio total.

Las causas políticas son casi siempre el resultado de procesos revolucionarios como los que sufrió España en el siglo XIX y, por supuesto, las religiosas que se basan en la intolerancia entre religiones contrarias, muy profundas en muchos pueblos, casi siempre también de distinta etnia.

Al referirnos a la naturaleza de la emigración, hay que admitir que es un fenómeno sociológico que ha brindado innumerables ventajas a la humanidad, poblando, colonizando y civilizando, en el caso de la emigración de ultramar, extensos territorios no explorados, estableciendo fecundas relaciones entre los pueblos, sacándolos del oscurantismo y de la ignorancia. Desde el punto de vista sociológico hay que reconocer que la emigración es bastante favorable para aquellos países que poseen exceso de población, porque pueden emigrar pobladores que luego se sustituyen mediante el aumento de la natalidad, casi

siempre superior al de defunciones; pero también hay que evaluar el hecho cierto de que la ausencia de brazos trabajadores, cuando se trata de individuos jóvenes, perjudica notoriamente la capacidad de trabajo de ese pueblo, que entrega lo mejor de su juventud a la aventura dramática e incierta de la emigración.

Sin embargo, los países americanos en general resultaron altamente beneficiados con la emigración: a modo de ejemplo basta considerar el importante aumento de la población en 75 años, que da para la República Argentina en el lustro de 1825-1830, 750.000 habitantes contra 6.000.000 en el año 1906. En el período de 1901 a 1909, salieron para la República Argentina 360.815 emigrantes según las estadísticas españolas y 519.968 según las argentinas.

Ante el hecho, hartamente conocido, de la falta de estadísticas que permitan saber cual fue el monto de gallegos arribados al país, por cuanto están incluidos dentro de las cifras anteriores que se dan para España, solo queda hacer uso de una estimación razonable, aplicando a esa cifra el porcentaje del 80% para Galicia, según es público y notorio, con lo cual solamente en esos nueve años, emigraron de Galicia hacia la Argentina más de 415.000 gallegos; con algunas diferencias todavía hoy se calcula que entre el 72 y 75% de la colectividad española residente en Argentina, está constituida por gallegos.

Tenemos que referirnos ahora a la gesta del Descubrimiento del Nuevo Mundo, que habría de modificar substancialmente todo lo conocido hasta entonces y daría lugar al nacimiento de la llamada, con el transcurrir del tiempo, emigración de ultramar, caracterizada en este caso por el afán de colonización y civilización de las tierras descubiertas.

Al entrar de lleno en el análisis de la gesta del Descubrimiento, surge como primera premisa la posibilidad de contactos y vínculos entre Galicia y ese hecho histórico y son varias las razones, aceptadas o no, en las que se puede apoyar tal teoría de vinculación entre ambos.

Vamos a exponer algunas de esas razones que no pueden ser descartadas totalmente, aunque carezcan de rigor histórico. Téngase en cuenta, en primer lugar, que la nave capitana de Cristóbal Colón, la carabela "SANTA MARIA", fue aparentemente construida en Galicia, navegó por años todas sus costas y llevó el nombre original de "LA GALLEGA" antes de ser rebautizada con el de "SANTA MARIA". No es ilógico suponer que junto con la carabela, hayan sido reclutados por Colón o sus lugartenientes, los hermanos Pinzón, algunos de los tripulantes gallegos que ya la conocían.

Transcribimos a continuación la nómina completa de los tripulantes que acompañaron a Colón en su primer viaje:

Juan Niño
Sancho Ruiz
Antonio de Jaén
Bartolomé Roldán
Maestre Alonso
Maestre de Diego
Bartolomé García
Juan de Jerez
Pedro de Gutierrez
Terreros
Rodrigo de Jerez
Rodrigo de Escobar
Ruiz de García
Francisco Huelva
Ruiz Fernandez
Pedro de Bilbao
Pedro de Villa
Pedro de Acevedo
Diego de Salcedo
Luis de Torres
Juan Pérez Vizcaino
Juan Rodriguez Bermejo
Juan de Sevilla
García Hernandez
García Alonso
Gomez Rascón
Cristóbal Quinto
Juan Quintero
Diego Bermúdez
Juan Bermúdez
Francisco García Gallego
Francisco García Vallejo
Pedro de Arcos
Francisco Niño
Gutierrez Pérez
Juan Ortiz
Alonso Gutierrez
Cristóbal García Sarmiento
Rodrigo Sánchez de Segovia

Alonso Méndez de Mendoza
AlvaroPérez Osorio
Bernardino de Tapia
Cristóbal del Alamo
Castillo
Diego García
Diego de Tordoya
Diego de Capilla
Diego de Torpa
Diego de Momples
Diego de Mendoza
Diego de Montalbán
Domingo de Bermeo
Francisco Fernández
Francisco de Godoy
Francisco de Vergara
Francisco de Aranda
Francisco de Enao
Francisco Giménez
Gabriel Baraona
Gonzálo Fernández de Segovia
Gonzálo Fernández
Guillermo Yres
Hernándo de Porcuna
Jorge Gonzalez
Maestre Juan
Juan de Uruíga
Juan Morcillo
Juan de Cueva
Juan Patiño
Juan del Barco
Juan del Villar
Juan de Mendoza
Martín de Lagrosan
Pedro Corbacho
Pedro de Talavera
Pedro de Foronda
Sebastián de Mayorga
Tallarte de Lagar
Tristán de San Jorge

En el año 1940, la Asociación Patriótica Española, de notoria relevancia en la vida cultural de la colectividad, colocó en el monumento a los Reyes Católicos, enclavado en la Costanera Sur de la ciudad de Buenos Aires, la siguiente lápida:

La Asociación Patriótica Española esculpe aquí los nombres de los españoles que acompañaron a Colón en el descubrimiento de un nuevo mundo, redime de morir en el olvido a los que viven en la inmortalidad para mayor gloria de España - Bs.As. MCMXL

Martín Alonso Pinzón

Vicente Yañez Pinzón

Diego de Arana

Juan de la Cosa

Pedro Alonso Niño

Rodrigo de Escobedo

Francisco Martín Pinzón

Rodrigo de Triana

Como se puede apreciar, por la raíz de los apellidos no resulta tan descabellada la posible existencia de algún tripulante gallego, aunque no exista ninguna constancia histórica de tal circunstancia.

Este hecho, históricamente comprobado, reactualiza la polémica existente respecto del lugar de nacimiento del Gran Almirante, al que si bien se le atribuye origen genovés, no todo el mundo lo comparte. El investigador gallego Don Celso García de la Riega, es autor de la teoría que sostiene que Colón era de origen gallego y para afirmarlo, además de la circunstancia de la carabela "*SANTA MARIA*" a que antes aludí, da una serie de argumentos en los que se apoya para formular tal afirmación, como por ejemplo el hecho también histórico de que las primeras tierras descubiertas por Colón, llevan nombres gallegos, la mayoría de ellos correspondientes a la comarca de Lérez, en la provincia de Pontevedra. Afirma también De la Riega, que en sus investigaciones descubrió una familia, de apellido Colón, natural de esa comarca de Lérez, mas concretamente en la parroquia de Poyo, aledaña a la actual ciudad de Pontevedra. Añade De la Riega que por las fechas estimadas del nacimiento de Colón figuran arrancadas de los libros parroquiales de bautismo de esa parroquia los folios que podrían corresponder a tal inscripción.

El misterio de su nacimiento ha permanecido siempre en la nebulosa, nunca develada por el mismo, ni por sus descendientes, contribuyendo así a que tomasen cuerpo todo tipo de conjeturas, desde la que afirma su origen judío que nunca quiso aclarar como una forma de evitar la persecución religiosa y la falta de apoyo de los Reyes Católicos para la gesta del Descubrimiento, hasta otras hipótesis que lo hacen aparecer como originario de Cataluña o del Levante español.

Una de las circunstancias mas desconcertantes, es el hecho históricamente comprobado de que el libro de bitácora de la Santa María que usó Cristóbal Colón, está lleno de anotaciones de puño y letra del Gran Almirante, todas ellas escritas en latín, sin una sola palabra de la lengua gallega o dialecto genovés

Si aceptamos por un momento la teoría de Don Celso de la Riega y Colón fue efectivamente de origen gallego, tendremos así establecido sin lugar a dudas la existencia de lazos y vínculos entre el navegante y Galicia, desde los albores mismos de la gesta del Descubrimiento. Confiemos en que la historia futura permita que llegue a develarse el misterio de su nacimiento.

Partiendo de la hipótesis de la existencia de lazos y vínculos entre Galicia y la gesta del Descubrimiento, vamos a entrar de lleno en el análisis de la presencia de los gallegos en tierras de América y mas concretamente en el Río de la Plata.

Al margen de todos los supuestos anteriores a esa fecha, existiendo o no vínculos previos con Galicia, la primera confirmación sobre la venida de gallegos al Río de la Plata, está recogida en los registros del catálogo de pasajeros a Indias (Los Gallegos en la Argentina/Alberto Vilanova Rodríguez), donde dice que el 20 de julio del 1.535 viajó rumbo al Río de la Plata Don Andrés Hernández, natural de Galicia y luego el 2 de agosto del 1.535 la de Don Francisco Araujo, natural de Galicia. Posteriormente fueron llegando al Río de la Plata los que podemos considerar como primeros emigrantes gallegos que se establecieron en el Virreynato fundando sus familias. Como información general vamos a dar algunos nombres de personajes gallegos destacados que contribuyeron a la organización del país y nacimiento de la nacionalidad argentina:

Por el mismo texto de Alberto Vilanova, sabemos que acompañaron a Magallanes y Elcano, en el viaje de circunvalación alrededor del mundo, varios marineros gallegos embarcados en las naves "SAN ANTONIO", "TRINIDAD", "VICTORIA" Y "CONCEPCION", que contribuyeron con valentía a tan osada proeza. Cuando las naves de Magallanes arribaron por primera vez a las costas patagónicas, se supone que el nombre de *RIO GALLEGOS* dado a la corriente fluvial de la comarca que los indígenas llamaban Guer Aike, en el territorio de la actual Santa Cruz, se debe a que alguno de esos tripulantes gallegos fue el primero en descubrirlo.

Y aquí queremos dedicar unos párrafos al ilustre noble y soldado gallego, el conde *Don FERNANDO DE ANDRADE Y PEREZ DE LAS MARIÑAS*, brillante militar que intervino tres veces en las guerras de Italia, en tiempos de

Carlos V, y al que se considera estratega de las victorias en las batallas de Seminara y Galeano, entre otras. Se distinguió también en las guerras de Flandes y por su fervorosa defensa de Galicia ante el Emperador Carlos V, para que se le devolviera el derecho del Voto en Cortes que había sido suprimido; y fue también, acérrimo defensor de la creación de una Casa de Contratación para La Coruña, similar a la de Sevilla y Cádiz, que centralizaban todo el tráfico marítimo hacia la recién descubierta América. Fue una de las figuras gallegas más ilustres del siglo XVI y le cupo también el haber organizado, con dispensa del Emperador y costo a su cargo, una armada y expedición con destino al Río de la Plata. La comandaba Diego García, pero su ambición, codicia y maltrato a los indios, fueron causa de su fracaso, teniendo aquel que regresar a España. Intervino activamente en la preparación de la expedición de Pedro de Mendoza, en la que volvió a incluir a Diego García, tal vez con propósito de rehabilitación, pero éste falleció en las Islas Canarias durante la travesía, siguiendo adelante el adelantado D. Pedro de Mendoza. A pesar del fracaso parcial de esta expedición, quedó como saldo de ella, entre otros, la fundación de la ciudad de Buenos Aires.

Hay constancias históricas que demuestran que, en mayor o menor grado, hubo constantemente un flujo de emigrados gallegos hacia el Río de la Plata, que fueron soldados, comerciantes o misioneros, pero no vamos a entrar de lleno en la consideración de ello. Destaquemos, no obstante, la personalidad de algunos de ellos de relevante actuación desde el P.Fr. Juan P. de Ribadeneira, de estirpe hidalga gallega, misionero franciscano, que coincidió con Juan de Garay en los actos fundacionales de Buenos Aires; a Gómez de Gayoso, lucense, soldado en España, que alcanzó la graduación de capitán en el Río de la Plata, llegando a ser Procurador General de la Ciudad designado por el Cabildo. Pasando por otros como el popular Gómez Machado, natural de Vivero, el alférez y escribano Clemente Rodríguez Carrillo, natural de Santiago, fallecido en 1700, el jesuita R.P. Juan José Figueroa, entre otras cosas creador del Colegio del Salvador, todavía existente; el médico y botánico Pedro Montenegro S.J. también jesuita, autor de varios tratados de medicina, figura destacada de gran prestigio en su tiempo; y dejamos así reseñados los personajes gallegos más importantes del siglo XVII, recordando a Don Diego Fernández de Salguero Nuñez de Villarino, natural de Tuy que, se radicó en la ciudad de Córdoba, intervino en distintas campañas militares y alcanzó el grado de Maestre de Campo General y Teniente Gobernador del gobierno civil, dejando una preclara descendencia. En el mismo siglo XVII hay que recordar a Baltasar Pardo Figueroa, natural de Betanzos, Francisco Santiso y

Moscoso, de La Coruña y Juan Francisco de Pestaña y Chamorro, señor de Cedeira (Redondela-Pontevedra), este en el siglo XVIII, pero los tres ilustres Gobernadores del Tucumán. Y muchos otros gallegos destacados, algunos y otros en el anonimato, pero todos afincados en el Plata.

Entramos así en el siglo XVIII, a finales del cual continuaron llegando al Río de la Plata, numerosos gallegos que se afincaron en él; podemos destacar, a varios fundadores de linajes argentinos y hombres de la cultura de su tiempo, como Jacinto de Aldao y Sánchez de Pazos, natural de Aldao en la península de Morrazo; Manuel de Figueroa y Bermudez de Tuy, que se radicó en Catamarca, donde llegó a ser Maestre de Campo, Regidor y Alcalde; Felipe Antonio González de Hermida y Acosta, de padre andaluz y madre de Marín (Pontevedra), que se radicó en Córdoba siendo Capitán de Milicias y Notario Mayor; el célebre jesuita gallego, nacido en Santa Comba R.P. Juan Bautista Peñalba, catedrático de Teología en la Universidad de Córdoba; el ilustre hombre de ciencia, profesor, hidrógrafo y explorador R.P. José Quiroga Méndez S.J. nacido en Fabal (Lugo), los jurisconsultos Florencio Antonio Moreiras y Lorenzo Blanco Cicerón, naturales de Santiago y Marín respectivamente; Blas de Pedrosa, de novelesca vida que llegó a ser un destacado baqueano de la Pampa, luego de sufrir años de cautiverio en poder de los indios; es de destacar la venida a Tucumán de Don Pedro Tello de Sotomayor, que dio origen a esta ilustre familia tan vinculada a la historia de Tucumán y La Rioja, junto con los suyos, que a través de su hijo, también gallego, Pedro Tello de Sotomayor y Sotomayor, dio origen a toda una descendencia de varias generaciones, siempre estrechamente vinculada con el desempeño de altos cargos en la gobernación de Tucumán, Catamarca y La Rioja. El prestigioso y a la vez discutido Prelado de Buenos Aires, Fray Sebastián Jerónimo Malvar y Pinto, natural de Salcedo(Pontevedra), famoso por su extraordinaria labor pastoral y por sus divergencias con el Virrey Vértiz; Juan Manuel Ozores Patiño, eminente piloto y agrimensur en el Río de la Plata y muchos otros.

Llegamos así al episodio de Las Invasiones Inglesas y creación del Tercio de Gallegos; y la expedición gallega a la Patagonia en 1778, que puede considerarse como la primera emigración colectiva hacia el Río de la Plata. En lo que respecta a la expedición a la Patagonia, el Rey Carlos III llevó a la práctica el proyecto que tenía por objetivo poblar las zonas de la Patagonia y Uruguay, con gentes laboriosas y especialmente conocedoras de las prácticas agrícolas y artesanales como herrería, carpintería, albañilería, etc. y para ello creó la llamada Expedición de las Familias, centralizándose la concentración de los expedicionarios en La Coruña. Una de las primeras

expediciones fue la de la fragata "*Nuestra Señora del Carmen*" que el 18 de abril de 1773 embarcó a 83 futuros pobladores, seguida luego por la "*Santa Trinidad*" con 137, el bergantín "*San Jorge*" con 201 y en 1775 la fragata "*San Buenaventura*" con 233 y la corbeta "*Virgen de los Dolores*" con 204. En 1778 se enviaron al Río de la Plata, más de 200 familias gallegas, con destino preferente a la Patagonia. Hubo nuevos embarques, hasta que en 1779 se suspendieron por orden real.

Carlos III ordena al Virrey Vértiz, en marzo de 1778, la creación de un puesto en el puerto de San Julián ; formándose así un establecimiento principal y dos más secundarios en Bahía sin Fondo y los puertos Deseado y San Julián, suficientemente artillados para la defensa en previsión de posibles ataques, sobre todo de los corsarios ingleses que solían asolarla. Fue así como la base de estos asentamientos estaba constituida por emigrantes llegados de La Coruña a los que acompañaban también 18 negros capturados en Santa Catalina; y una importante guarnición militar e iban provistos de lanchas y botes para exploración, al mando de Juan de la Piedra, empleado en la contaduría de Marina del Departamento de El Ferrol, que carecía de condiciones para tal responsabilidad; poseedor de una inmoderada conducta, abandonó sus funciones dando lugar al robo y deterioro de los víveres y otros pertrechos que llevaban; fue reemplazado por Andrés de Viedma, pero la suerte de la expedición ya estaba sellada con un rotundo fracaso en los objetivos calculados.

En lo referente a las invasiones inglesas, recordemos que la primera tuvo lugar en el año 1.806; en efecto, el 22 de junio se tuvo noticias por una nave española que había fondeado en la bahía Barragán de que una flota inglesa se dirigía a Buenos Aires, con 1.600 hombres y 8 cañones, al mando del Coronel Beresford, que venía desde la ciudad de El Cabo, en África del Sur, al mando del regimiento de Infantería de Línea número 71, llamado de los Irlandeses, que el Gobernador de El Cabo había puesto a disposición de Sir Home Popham, amigo y colaborador del venezolano Miranda, inspirador del movimiento independentista contra España. Pero a la vista de Buenos Aires, dieron la vuelta y algunas horas más tarde, el cañón del puesto de vigilancia de Quilmes, anunciaba el desembarco de los ingleses, ordenando Beresford el ataque a la ciudad al día siguiente.

El Virrey Sobremonte ordenó quemar el puente de Gálvez, sobre el riachuelo, para impedir el paso a la tropa invasora, pero fueron superados por las tropas de ese regimiento y Beresford pudo pasar todas sus fuerzas. En esta situación el Virrey Sobremonte, que disponía de 2.000 soldados de caballería

con los que podía haberlo enfrentado, pero en vez de atacarlo con una contraofensiva, ordenó que sus tropas se retiraran hacia la ciudad y una vez allí, se dirigió con una escolta hasta Córdoba, abandonando Buenos Aires. En la tarde del 27 de junio las tropas inglesas llegaban a la hoy Plaza de Mayo, y Beresford tomaba posesión de la fortaleza, residencia habitual del Virrey, en donde la oligarquía de Buenos Aires y hasta las más altas jerarquías religiosas ofrecieron su lealtad al Rey Jorge III de Inglaterra.

Sin embargo, el descontento popular muy pronto se hizo sentir, a pesar de que buena parte de la sociedad española residente, se mostraron amigables y bien predispuestos hacia los británicos; algunas figuras que luego fueron señeras en la gesta de la Independencia como Mariquita Sánchez de Thompson, llegaron hasta a elogiar el jabón de olor y otros productos procedentes de Inglaterra, destacando la educación y cultura de la oficialidad inglesa.

Resultaron inútiles todas las medidas de captación dispuestas por Beresford, desde su compromiso para mantener la religión Católica, hasta la confirmación de funcionarios que venían ejerciendo sus cargos desde el Virreynato, porque la mayoría de los pobladores no veían con buenos ojos la sustitución del pabellón español por el del Rey Jorge. El reglamento de comercio del 4 de agosto, colmó la paciencia de los comerciantes, originándose una protesta liderada por Martín de Alzaga, que fue tomando cuerpo entre la población, alentada además por el bajo clero y frailes que no compartían el servilismo que demostraban las jerarquías eclesiásticas. Todo tomaba el cariz de una guerra religiosa, inesperada para Beresford, que se agravó cuando soldados irlandeses desertaron de su ejército para no enfrentarse a los católicos de Buenos Aires.

Liniers se hallaba refugiado en Montevideo, donde lo acompañaba el hacendado Juan Martín de Pueyrredon, que había ofrecido los peones de su hacienda para comenzar una lucha de guerrillas contra las fuerzas de Beresford. El día 5 de agosto desembarcó Liniers en el Riachuelo de las Conchas, marchando sobre San Isidro, en donde se le unen Pueyrredon y los húsares provenientes de su peonada. Considerando que la situación lo favorecía, el 10 de agosto atacó el Retiro y desalojó a los ingleses, llegando el 12 a la Plaza Mayor para atacar la fortaleza, hasta que Beresford al no recibir ayuda de la flota de Popham tuvo que parlamentar aceptando los términos de rendición que le impuso Liniers, que fue designado por el Cabildo Jefe Militar, y confirmado por Sobremonte desde Córdoba.

Sin embargo se suponía, no sin fundamento, que los ingleses iban a tratar de recuperar el prestigio militar perdido en la derrota, por lo que se sospechaba que podía haber un nuevo intento de invasión por su parte y es aquí donde aparece en escena el Tercio de Voluntarios de Galicia.

TERCIO DE VOLUNTARIOS DE GALICIA

Previendo una nueva intentona de invasión por parte de Inglaterra, el Virrey Liniers publicó un bando el día 9 de septiembre convocando a toda la ciudadanía con el fin de organizar batallones de voluntarios para la defensa, y señaló para los gallegos el día 12 para que se alistaran. Como resultado de esta convocatoria y merced también a la iniciativa de Pedro Antonio Cerviño, se constituyó el Cuerpo de Voluntarios de Galicia, tal era el nombre que llevaba el luego llamado Tercio de Gallegos.

Cerviño había nacido en Moimenta, ayuntamiento de Campo Lameiro(Pontevedra) y se supone que recibió formación militar y de marina. En 1782 vino al Río de la Plata, llegando a ser Director de la Escuela de Náutica de Buenos Aires. Ya había tomado parte en la primera invasión inglesa comandando una partida de patriotas que lucharon contra Beresford. El Tercio de Gallegos estaba integrado por 536 hombres, organizados en siete compañías de fusileros y una de granaderos.

En el mes de enero de 1807 toma conocimiento Londres de la derrota infringida a Beresford en la primera invasión y para reparar los resultados de la misma, sumó a los 3000 hombres que ya había mandado a las órdenes de Auchmuty, añadiendo un nuevo contingente a las órdenes del general Whitelocke. Mientras tanto el Virrey Sobremonte se hallaba en Montevideo, acompañado de los refuerzos militares que traía consigo desde Córdoba, fuerzas que se consideraban suficientes para afrontar una nueva invasión inglesa. Y así sucedió, porque en el mes de noviembre llegaban al Río de la Plata 2000 hombres más de la guarnición de El Cabo, al mando del Tte. Coronel T.J. Backhouse con la intención de reforzar a Beresford, pero cuando se dieron cuenta de que la ciudad estaba nuevamente en poder de España, decidieron desembarcar en las proximidades de Montevideo y atacarla, y al ser rechazados se replegaron hasta la ciudad de Maldonado, que cayó finalmente en sus manos.

A mediados de diciembre llegaba a Río de Janeiro una flota británica integrada por más de cien barcos y al enterarse de la rendición de Beresford y la conquista de Maldonado, el Almirante Stirling que la mandaba ordenó dirigirse hacia esta última ciudad, para organizar desde allí el ataque a Montevideo. Sobremonte envió 800 hombres mandados por el Coronel Allende para intentar impedir el desembarco, pero fueron superados y el 19 de diciembre se desató la ofensiva contra esa plaza fuerte; las tropas de Allende fueron superadas y el Virrey Sobremonte se retiró dejando el campo libre a los invasores, que finalmente ocuparon Maldonado y atacaron segui-

damente a Montevideo; por más esfuerzos que se hicieron, el 2 de febrero la artillería inglesa abrió una brecha en las murallas y por ella se filtraron los invasores apoderándose de la ciudad.

Al tener noticias de este hecho y de la conducta vergonzosa del Virrey Sobremonte, el Cabildo de Buenos Aires ordenó su deposición y prisión, asumiendo todos los poderes del Virrey en tanto que en el mes de mayo arribaba a Montevideo el general Whitelocke, que contando con una fuerza de más de 8000 hombres, esperaba poder tomar la plaza fuerte española con relativa facilidad y a fines de junio ordenó que la flota, integrada por más de un centenar de buques, cruzara el Río de la Plata para atacar a Buenos Aires. A todo esto, se recibió en Buenos Aires una Real Orden del Rey Carlos IV, ordenando que asumiera el gobierno político y militar el oficial de mayor rango y como después de Ruiz Huidoburo, prisionero de los ingleses, le seguía en jerarquía Liniers, fue proclamado Virrey, quien decidió hacer frente a los ingleses y envió un contingente al mando del Brigadier Elio para detenerlos, pero fueron superados en el riachuelo, dejando el paso franco a los ingleses; Liniers consideró perdida la ciudad y envió un mensajero a los ingleses pidiendo las condiciones para su rendición. Pero en el interín el Alcalde Alzaga había movilizadado a toda la población de la ciudad para frenar la embestida invasora, causando a los ingleses grandes pérdidas; Liniers solicitó a los ingleses su rendición, en base al reembarco de la tropa e intercambio de prisioneros, pero nuevamente Alzaga se le opuso reclamando que se le exigiese a Whitelocke la evacuación de Montevideo y demás ciudades dominadas por los ingleses en toda la Banda Oriental, y luego de diversas tentativas y conciliábulos el día 7 de julio aceptó el jefe inglés las condiciones impuestas por Alzaga; cuatro días después desalojaba la ciudad y el 7 de septiembre abandonó Montevideo.

Y este fue el escenario donde tan brillantemente se batió el Tercio de Gallegos.

Sería imposible historiar detalladamente todo lo que significó e hizo, pero creemos que, como gallegos, tenemos el deber de señalar algunas de las circunstancias que más lo calificaron y distinguieron.

Luego de la convocatoria hecha por el Virrey Sobremonte, *PEDRO ANTONIO CERVIÑO*, al que ya nos referimos, fue el principal impulsor de la creación del Tercio que días más tarde procedió a la designación de sus cuadros de mando por elección directa de los alistados, sin distinción de clases sociales, siendo entonces designado Primer Comandante D. Pedro Antonio Cerviño. Las crónicas de la época dan cuenta de como los 457 hombres que lo integraban, fueron sometidos a un severo entrenamiento de manejo de

armas y disciplina militar, circunstancia realmente difícil porque se trataba de milicias civiles carentes de preparación previa. Toda esta labor de formación militar estuvo a cargo de toda la Plana Mayor del Tercio que estaba integrada, además de Cerviño, por D. José Fernández de Castro, como Segundo Comandante; Ramón Manuel de Pazos(Primer Ayudante); Juan Cid de Puga(Segundo Ayudante); Antonio Posoli José de Puga (Abanderado); Melchor Fernández (Capellán); Manuel Antonio Casal (Cirujano) y Antonio García (Boticario).

La única compañía de Granaderos constituida quedó al mando del Capitán Jacobo Adrián Varela, siendo su Teniente Andrés Domínguez. Las restantes siete compañías de fusileros contaban con Capitanes y Tenientes de cada una de ellas a Augusto González y Míguez y Luis Rañal; Francisco Tomás Pereira y Manuel Antonio Gil; Juan Sánchez Boado y José María Lorenzo; Ramón López y José Ventura Quintás; Juan Antonio Blades y Ramón Roldán; Ramón Jiménez y Bernardo Rivadavia y Bernardo Pampillo y Antonio Rivera y Ramos. A esta oficialidad se agregaron en total en las ocho compañías 7 Sargentos Primeros y 11 Sargentos Segundos; 12 Cabos Primeros y 10 Cabos Segundos, quedando un total de 382 soldados rasos.

Pero el número de gallegos que tomaron las armas en tales circunstancias fue mucho mayor, ya que se estima que al menos intervinieron 1500 hombres en los escuadrones de caballería y sobre todo en el Cuerpo de Marina, que se calcula contaba con más de 400 gallegos, por otra parte había muchos gallegos incluidos también en los veteranos Regimientos de Infantería y de Dragones de Buenos Aires.

La *“RELACION DE CERVIÑO”*, fechada el 15 de septiembre de 1.809 contiene muchas informaciones y detalles sobre el Tercio de Gallegos y todo su historial, entre otros su propio reglamento interno, aprobado por Liniers y por el Cabildo de Buenos Aires en el que se establecía su uniforme, banderas, y armamentos; contó con dos banderas, sobre fondo blanco y en una de ellas figuraban las Armas del Monarca y por el otro lado la Cruz de Santiago; la otra bandera lleva el escudo de Galicia y el de Buenos Aires. Ambas se conservan, la primera en el Museo histórico Nacional y la segunda en el Museo Colonial e Histórico de Luján y habían sido bendecidos en la Catedral de Buenos Aires el primero de noviembre de 1.806.

Las acciones de guerra en que intervino el Tercio de Gallegos, tuvieron como principales protagonistas a sus respectivos Capitanes, algunos mas destacados que otros, pero todos dotados de singular arrojo y valentía. Entre ellos se destacaron el Capitán de la séptima compañía Don Bernardo Pampillo y el

de la Compañía de Granaderos Don Jacobo Adrián Varela, a los que vamos a referirnos en forma somera.

Jacobo Adrián Varela que ya se había distinguido en la primera invasión inglesa de 1.806, el día 3 de julio de 1.807 se unió a un contingente de defensores que guarnecían El Retiro, a las ordenes del Capitán de Navío Don Juan Gutiérrez de la Concha. En la mañana del 5 de julio mas de 2.000 ingleses atacaron la guarnición, pero la heroica defensa que hicieron de la plaza, causó una tremenda carnicería entre los invasores que se retiraron y ocuparon las quintas y bocacalles vecinas desde donde hacían un intensísimo fuego granado contra los defensores, que a su vez respondían con todo valor y denuedo. En estas circunstancias hubo episodios heroicos, como el protagonizado por el Teniente de su Compañía Don Andrés Domínguez, el cual al exhortar a un oficial de artillería para que disparase su cañón contra los ingleses recibió el silencio por respuesta; en vista de ello Domínguez ordenó a un granadero que le disparará por cobarde y en ese momento el oficial artillero le informa a Domínguez que no podía disparar por falta de proyectiles. El Teniente Domínguez se hizo cargo de la situación y resolvió ir el mismo en busca de municiones a la Plaza Mayor, donde estaba el comando general de Liniers, aventura muy difícil porque casi todas las calles estaban ocupadas por los ingleses; así ocurrió, porque luego de sortear varias cuadras, finalmente fue tomado prisionero.

En cuanto al capitán Varela, no solo animó constantemente a sus hombres poniéndose al frente de ellos, sino que se ocupó personalmente de abrir y distribuir las cajas de municiones para que toda la soldadesca combatiese al enemigo; el cual había capturado un cañón que los defensores dejaron desclavado y batía constantemente la Plaza de Toros. Varela solicitó y obtuvo permiso para salir en descubierta a desalojar a los ingleses; atravesó el Retiro con grandes riesgos, los desalojó y volvió a la Plaza de Toros, de donde al no poder hacer frente al cañón que los batía, ordenó la retirada de todos sus hombres y otros que se le unieron hasta el Hospital de Balermillas, ocupando una azotea desde la que batió constantemente al enemigo hasta que los obligó a parlamentar. Salió Varela con algunos de sus hombres y los intimó a su rendición en cuyo momento al tratar de comprobar que el citado cañón estaba descargado, fue atacado por dos soldados ingleses, que lo hirieron pero los oficiales ingleses prosiguieron con las gestiones de rendición y Varela se retiró para informar a su General atravesando con grave riesgo la plazuela de Santo Domingo desde cuyo convento hacían fuego constantemente los ingleses.

Obtenida la rendición de esta columna, se rindieron también los que ocupaban Santo Domingo.

La acción del Retiro fue una de las más gloriosas entre las muchas que tuvieron lugar en Buenos Aires. El Capitán Varela puso al servicio de la causa su vida y todo su patrimonio del cual solamente le quedaba la fragata “*CARMELIDA*”, que le había costado 40.000 pesos y que fue tomada por los ingleses en el ataque de Montevideo y enviada como trofeo de guerra a Inglaterra. Terminada la lucha y disuelto el Tercio de Gallegos, se quedó en la mayor indignancia y por pedido de sus jefes le fue concedida una pensión por el rey de España para poder atender a sus necesidades, convalidándosele su graduación de Capitán del Ejército.

Bernardo Pampillo era Capitán de la séptima compañía. El día 3 de julio, por mandato de sus jefes, ocupó una azotea en la calle de Las Torres para vigilancia y defensa contra los intentos de penetración de los enemigos y desde allí acompañado por 40 hombres, salió a hostigar a los ingleses que; en número de 300, tuvieron que retroceder hasta el hospicio, repitiendo esta maniobra de distracción al día siguiente, obligándolos a retirarse hasta la Quinta de Warnes y en la mañana del día 5 de julio salió a avistar a los ingleses encontrándolos en Lorez y Piedad, donde los enfrentó y dejó una guarnición en tanto él se retiraba a informar a su General.

Fue destinado a desalojar una posición ocupada por los ingleses en la calle del Correo pero al hallarla ya guarnecida volvió a la Plaza y con 12 hombres más fue enviado a la esquina de la Aduana, donde ya había otros compañeros, disparando contra las ventanas del Convento de Santo Domingo, izando bandera parlamentaria. Contestaron los ingleses y Pampillo fue al encuentro del oficial inglés que finalmente lo acompañó a la sacristía del convento de Santo Domingo para conferenciar con el General inglés Griffen, quien luego de algunas tratativas, se rindió a Pampillo a discreción, confiando en la generosidad de los vencedores; Pampillo acompañó a las tropas inglesas rendidas hasta el fuerte donde quedaron alojados y el día siguiente 6 de julio, fue destinado a la Residencia.

Fue uno de los oficiales que intervino en la reconquista como un aventurero más y prestó señalados servicios en todo cuanto le tocó vivir.

Podríamos señalar otros Voluntarios del Tercio de Gallegos que se distinguieron en acciones de guerra y en la Relación de Operaciones escrita por su propio Comandante Don Pedro Antonio Cerviño; que este presentó al Virrey en 1809, pueden encontrarse detalles minuciosos de todo lo ocurrido durante esta gesta.

Finalmente a raíz de la intentona de derrocamiento del Virrey Liniers, ocurrida en enero de 1809, el Tercio de Gallegos fue disuelto el día 22 de septiembre de ese año, siéndole devueltas las banderas que le habían sido tomadas a raíz del fallido complot contra el Virrey, encabezado por el Cabildo y apoyado por los cuerpos de gallegos, catalanes y vascos.

LOS GALLEGOS EN LA INDEPENDENCIA ARGENTINA

Destituído el 22 de mayo de 1.810 el Virrey y asumidas ya sus funciones de gobierno independiente por la Primera Junta, comienza el período iniciador del proceso de emancipación de las colonias españolas en el Río de la Plata que concluyó con la declaración de la independencia argentina decretada por el Congreso de Tucumán en 1.816.

Fueron muchos los ex integrantes del Tercio de Gallegos que se significaron en la lucha por la independencia, concebida para muchos de ellos como un acto de rechazo y oposición al dominio que Napoleón Bonaparte intentaba establecer en España, prácticamente con toda la familia real española en su poder en Bayona.

La mayor parte de los combatientes del Tercio de Gallegos se sumó a la gesta emancipadora y podríamos señalar con nombres y apellidos una importante cantidad de gallegos nativos o sus descendientes que abrazaron la causa de la independencia. A modo de información general mencionaremos algunos de ellos que luego se proyectaron de forma influyente en todo el proceso de formación posterior para la creación de la Nación argentina y su identidad. Además de los ya nombrados en el Tercio de Gallegos, se destacaron así en la vida pública como en la militar; numerosos gallegos como el cirujano del Tercio de Gallegos Don Manuel Antonio Casal de Anido, natural de Cedeira, en Redondela, llegado muy chico al Río de la Plata que obtuvo el título de médico en la primera promoción de la Escuela de Medicina que se estableció en Buenos Aires, como un medio de terminar con la ignorancia y charlatanería del curanderismo; desempeño importantes funciones profesionales y públicas sirviendo a las nuevas autoridades hasta su fallecimiento en 1.822 pudiendo calificarse como ejemplar su vida y su obra; también hay que resaltar la figura de Don Pablo Villarino y Pieyra que durante las invasiones inglesas fue Comisario de Víveres del Tercio de Gallegos, comerciante significado que prestó importantes servicios hasta su fallecimiento en 1.843; había nacido en San Salvador de Bembrive -Buxán- en La Coruña. Juan Carlos O'Donnell Figueroa, que fue cabo del Tercio de Gallegos y que sobresalió como catedrático de matemáticas en la Universidad de Córdoba.

El General Juan Pardo de Cela y Vidal, ferrolano, soldado raso en el Tercio de Gallegos que intervino activamente en toda la gesta de la emancipación americana a las ordenes del General San Martín, hasta alcanzar luego la jerarquía de Brigadier del ejército de Perú y muchos otros que no es del caso enumerar que simbolizan el aporte extraordinario que los gallegos sumaron a todo el proceso de la independencia, ahondando los vínculos históricos de la inmigración gallega que unen a Galicia con los territorios del Río de la Plata; recordemos que Benito González Rivadavia, nacido en Monforte de Lemos, era tío del que luego sería primer Presidente de la República Argentina Don Bernardino Rivadavia.

En resumen, en la lucha por la independencia de los territorios americanos, además de los patriotas criollos tuvieron especial comportamiento muchos españoles nativos, sobre todo hijos de Galicia, como el militar Francisco Castro Mosquera, natural de Cuntis (Pontevedra); Antonio del Pino Casanova, que llegó a ser Comisario de Guerra para la provisión de víveres, municiones y otros aprestos militares; Angel Refoxo Illanes, cirujano natural de Betanzos; el santiagués Juan Rodríguez Andrade, también militar; Fray Manuel Albariño, dominico nacido en Neda (Ferrol); Francisco Javier Díaz Fernández, marino coruñés; el militar e ingeniero Joaquín Antonio Mosquera, que sirvió brillantemente a la Argentina hasta su fallecimiento en 1.911; el jurisconsulto coruñés José de Seide Fernández, destacado político emparentado con la mas alta sociedad argentina de su tiempo; José Francisco Vidal del Sar, nacido en Sisalde, Ayuntamiento de Ames (La Coruña) dedicado al comercio paralelamente con una trayectoria militar destacada; el coruñés Ramón de Ocampo, afincado en Patagones y tronco de una distinguida familia por él creada y famoso por su intervención en la destitución del franciscano Julián de Framiñán que ejercía el gobierno de Patagones con el apoyo de una docena de vecinos; el Cirujano de Marina Francisco Antonio Lamela Piñeiro, natural de Paraños, Ayuntamiento de Covelo (Pontevedra); el R.P. Juan Fecha S.J. jesuita y musicólogo que desarrolló una importante labor educativa con los indios; había nacido en Santiago de Compostela. No queremos omitir una referencia al Presbítero tudense Don Pedro Fernández, educador de muchos de los próceres de la Independencia argentina, que obtuvo por oposición la cátedra de Literatura Latina en el Colegio de San Carlos, confinado por Bernardino Rivadavia en Famatina por discrepancias surgidas con los hechos de la independencia; murió en Buenos Aires en 1834, a los 80 años, y en 1905 se encontraron en el cementerio de la Recoleta dos lápidas alusivas al mismo, una de ellas con una sentida dedicatoria que se presume fue hecha por algunos de

sus discípulos. El perito agrimensor, iniciador y propulsor de la Escuela de Náutica, Juan Alsina Gassa, subdirector de la misma bajo la dirección de Pedro Antonio Cerviño, murió en 1807 de un balazo recibido en lucha contra los ingleses en la defensa de Buenos Aires. El franciscano y coruñés Fray José Niebla, firme opositor de Rosas y uno de los firmantes de la provincia de La Rioja que suscribieron el acta y proclama de la revolución de 1840 contra su tiranía. El lucense Esteban Bouquet y Arias, destacado miembro del Cabildo de Córdoba y el ilustre Jefe del Ejército Argentino Don Nicasio Antonio de Biedma y Pazos, coruñés, de brillante trayectoria militar, en la que alcanzó los más altos grados hasta el desempeño del cargo de Fiscal Militar Permanente en Buenos Aires. Y cerramos estas referencias recordando al notable orador, escritor y jurisconsulto Don Benito Gonzalez Rivadavia cuyo padre había nacido en Monforte de Lemos (Lugo) y padre, a su vez, de Bernardino Rivadavia, el primer Presidente de la República Argentina. Y Don Buenaventura Miguel Marcó del Pont y Angel, de la nobleza gallega de Vigo y distinguido por su ardorosa defensa del comercio libre.

Como comentario final de toda esta etapa de la emancipación americana, recordemos, siempre en el horizonte de los vínculos de Galicia con la emigración y la gesta de la independencia argentina, que los padres del Libertador General San Martín eran palentinos, pero su madre Doña Manuela Matorras vivió un largo tiempo en compañía de su hija casada en Orense; falleció en esta ciudad y fue enterrada en la Catedral hasta que sus restos fueron repatriados a la República Argentina. Su hijo Don José de San Martín, nacido en Yapeyú, en Corrientes, fue educado en España y abrazó la carrera militar, tomando parte, ya como Capitán, en la famosa batalla de Bailén, en la que el general español Castaños, derrotó al ejército napoleónico iniciando así el camino de la victoria final. Al enterarse San Martín de los hechos del 25 de mayo de 1810, pasó a Francia; de allí a Londres y finalmente se presentó en Buenos Aires poniéndose a las órdenes de la Junta de Gobierno que le encomendó la organización en Salta del ejército que habría de liberar Chile y Perú.

El flujo de emigrantes gallegos continuó durante toda la primera mitad del siglo XIX, sobre todo, luego de haber finalizado la lucha emancipadora. La emigración gallega se vuelca fundamentalmente hacia la Argentina, alentada por las leyendas de "*Hacer la América*" con la que soñaban todos los emigrantes al tener referencias de la prosperidad alcanzada por los "*indianos*" algunos afortunados y otros, la inmensa mayoría, tuvieron que conformarse con su destino de trabajar infatigablemente luchando por su subsistencia, lo que no siempre resultó fácil, dejando como único saldo de su aventura en la

emigración, el recuerdo de su laboriosidad, sus esfuerzos y sus restos yaciendo en tierra argentina, sin que jamás pudieran volver a Galicia.

Son innumerables los gallegos arribados en esa segunda mitad del siglo XIX, y podemos destacar algunos de gran personalidad, como José Suances Lamas, que hubiera pasado inadvertido, si no fuera por el hecho de ser uno de los sobrevivientes de la batalla de Trafalgar en 1805; había nacido en Ferrol y desarrolló importantes misiones, sobre todo educativas, en la provincia de Corrientes a las órdenes del gobernador Pujol, llegando a ser director del periódico *“La opinión”*; Francisco Javier Bravo, de múltiple personalidad y destacada actuación en Argentina y Uruguay; Ramón Santamarina Valcarcel, nacido en Orense, fundador de Tandil; los dominicos gallegos Fray Jesús Estevez Francisco, de Cortegada (Orense) y el vigués Fray Jacinto Varela; José María Fernández Villar, famoso Coronel del ejército argentino; Indalecio Armesto, natural de Pontevedra, que fue el primer exiliado político gallego acusado de ser el inductor del asesinato del General Prim y por su sentir republicano, corría el año 1883; el industrial y patriota gallego Manuel Antonio Salgueiro Bravo; el santiagués Ricardo Pérez Camino, primer músico gallego en América; Juan M. Penedo, que ejerció el cargo de comisario de Policía en el departamento de Hucal, provincia de La Pampa, había nacido en Gondomar (Pontevedra); el ferrolano Antonio Pardo de Andrade y Castro, prestigioso militar que alcanzó el grado de Coronel del ejército argentino; el Catedrático de Medicina de la Facultad de Buenos Aires Dr. Martín Spuch Martínez; César Cisneros Luces, fundador y director del primer periódico gallego en Sudamérica, que había nacido en Muros (La Coruña); José María Cao Luces, ilustre caricaturista nacido en Cervo (Lugo); y de modo especial recordemos al Excmo. Señor Anselmo Villar Amigo, natural de Malpica (La Coruña) famoso filántropo, político y hombre de negocios, fundador de la Sociedad Española de Socorros Mútuos, del Hospital Español, Presidente de la Cámara de Comercio y Bolsa, significado por la ayuda desinteresada que prestó a sus paisanos llegados de Galicia, muchos de los cuales resolvieron su vida con su apoyo y consejos. En abril de 1879, se lanzaba el manifiesto que una comisión de gallegos dirigía a sus coterráneos para la fundación del Centro Gallego, que finalmente quedó constituido, siendo el primer Centro Gallego establecido en América. Fueron sus impulsores, entre otros los pontevedreses Faustino Martínez Santadra, Manuel Martínez Alfonsín y José Benito Casas, junto con el vigués Godofredo Coca; todos ellos desempeñaron la presidencia de ese Centro Gallego que por desinteligencias y enfrentamientos entre sus miembros desapareció en 1882, apenas tres años después de su promisoría fundación.

También queremos recordar al betanceiro Don Joaquín Castro Arias ex-Juez de Primera Instancia y Escribano de Cámara de la Audiencia Territorial de Galicia, desempeñándose en la Argentina como periodista redactor de los periódicos *“La España Moderna”* y *“La Nación Española”*; falleció casi olvidado en el Hospital Español en 1888. Los fundadores del *“ORFEON GALLEGO”*, entre los que se destacaron Manuel Novoa Costoya, Santiago Castelo, Manuel Fernández Ríos, Enrique Mesías y Juan Gontadez; este Orfeón que comenzó siendo dirigido por el músico gallego Pérez Camino y más tarde por el eximio músico y compositor Paz Hermo; fue el primero que realizó una importante labor cultural y artística, estableciendo para sus socios clases de solfeo, declamación, lectura y esgrima, de las cuales salieron destacadas personalidades del arte y cultura argentinas.

En la segunda mitad del siglo XIX siguió fluyendo a un ritmo cada vez más importante la llegada de emigrantes gallegos, que tuvieron especial relevancia en la formación cultural y social argentina, en casi todos los campos. A modo de ejemplo podemos citar al santiagués José Lorenzo y González, primer profesor de la escuela de ciegos de la Argentina; corresponden a este período el nacimiento y creación de importantes instituciones culturales, mutualistas y benéficas en Buenos Aires, destacándose en primer lugar el ya referido Centro Gallego de Buenos Aires.

En el año 1913, otro grupo de destacados gallegos funda la *“Agrupación Artística Gallega”*, bajo la presidencia provisional de Alfonso Veiga, pasando luego a ocupar ese cargo el betanceiro Don Luis Pérez. Contó entre sus miembros más representativos a su Presidente Honorario Don Laureano Alonso Pérez, también prestigioso presidente del Centro Gallego, cuya segunda fundación tuvo lugar el 2 de mayo de 1907, siendo su primer Presidente Don Roque Ferreiro de gran gravitación en toda la colectividad gallega y española. La situación socio-económica que atraviesa la República Argentina, coadyudó a que esta prestigiosa entidad, ya casi centenaria, resultase afectada disminuyendo notablemente su caudal societario que llegó a sumar 105.000 socios, pero todavía conserva su bien ganado prestigio y un muy importante número de asociados que reciben asistencia mutual, social y cultural, a través esta última del Instituto Argentino de Cultura Gallega; en la obra *“Medio siglo de historia del Centro Gallego de Buenos Aires”*, editado por la Secretaría General de Relaciones con las Comunidades Gallegas, de la Xunta de Galicia, en el año 1993, del que son autores Eduardo Sánchez Millares y la Licenciada Graciela Vázquez Villanueva, está absolutamente historiada toda la trayectoria de esta institución durante los últimos cincuenta años.

La Agrupación Artística Gallega, además de las actividades dedicadas al recreo e instrucción, contaba también con una Academia de Música, otra de Dibujo y una sección de solfeo, coro y rondalla de las que salieron destacados artistas.

También fue importante la presencia intelectual de destacadas figuras gallegas como la del pontevedrés Don Prudencio Otero, que junto a Don Celso García de la Riega, fueron autores de la hipótesis del origen gallego de Cristóbal Colón; otra figura importante que visitó Buenos Aires fue Don Ramón María del Valle Inclán, cuya personalidad nos exime de todo comentario.

Párrafo aparte merece el recuerdo de la creación, en el año 1.914, en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, de la cátedra sostenida por la Institución Cultural Española en memoria de Menéndez Pelayo, que quedó a cargo del ilustre gallego Don Ramón Menéndez Pidal. En el año 1.924, llegó a Buenos Aires, procedente de Estados Unidos el eminente sabio gallego Don José Casares Gil, de renombre mundial, Catedrático de la Universidad Central de Madrid; en 1.932, visitó Buenos Aires el prestigioso Médico Don Roberto Novoa Santos, también catedrático de la Universidad Central y en 1.934, el ilustre prelado vigués Dr. Leopoldo Eijo Garay, Obispo de Madrid. Luego de finalizada la Guerra Civil Española pasaron por Buenos Aires Don Ramón Otero Pedrayo, popular intelectual orensano, autor de una *“Historia de Galicia”* publicada en Buenos Aires y Montevideo en tres tomos, así como otras figuras de relieve como el Dr. Valentín Paz Andrade, el escritor Francisco Fernández del Riego, el escritor Fermin Bouza Brey, el periodista vigués Don José María Castroviejo y Don Eugenio Montes.

Finalizamos esta reseña recordando la presencia en Buenos Aires de altísimas figuras de la intelectualidad gallega como Don Salvador de Madriga y Rojo y la recordada eximia artista internacional María Casares, llegada por primera vez a la República Argentina como primera figura de la compañía francesa *“Theatre National Populaire”*, de París, hija del político gallego Casares Quiroga.

Podríamos seguir enumerando personalidades gallegas, de la música y las Artes Plásticas que se destacaron en Buenos Aires, así como distintos religiosos que realizaron una importante labor educativa y cultural. Queremos hacer una especial referencia al hecho histórico de la llegada a Buenos Aires, del hidroavión *“Plus Ultrae”* pilotado por Ramón Franco y sus compañeros en 1.926; el vuelo del pontevedrés José Piñeiro González, de azarosa historia, célebre por haber vendido su fábrica para comprar un avión *“Blecriot”*, francés, abandonando sus actividades habituales para hacer un curso intensivo de vuelo en Pau (Francia) y saltar el Atlántico y Don Francisco Iglesias Brage,

natural de el Ferrol, ingeniero y militar que en 1.929 unió sin escalas el tramo La Tablada-(Sevilla) y la ciudad de Bahía (Brasil) siguiendo su periplo de visitar seguidamente Río de Janeiro, Buenos Aires, Santiago de Chile, Panamá, Guatemala y la Habana, siempre tripulando su famoso avión “*Jesús del Gran Poder*” con el que realizó la hazaña.

Concluida la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial, durante la que el conflicto bélico redujo notablemente el tráfico hacia América surgieron en Buenos Aires destacadas figuras gallegas, intelectuales y empresariales, que se fueron incorporando a la vida argentina. Entre estas últimas se destacaron el Dr. José Neira Vidal, abogado, de Lalín; Don José Villamarin Alvarez y su sobrino Don José Villamarin Prieto empresarios orensanos de Castrelo de Miño; Don Javier Vázquez Iglesias, de Taboada (Lugo) importante empresario de la industria automotriz y Presidente del Banco Español del Río de la Plata; Don Ramón Mourente Castro, de Barro (Pontevedra) todos ellos con el lazo común de haber desempeñado la presidencia del Centro Gallego de Buenos Aires.

Desde fines del siglo XIX hasta 1930, durante cuyo lapso recibió la Argentina el mayor número de emigrantes, incidió notablemente sobre su economía, que alcanzó una de las tasas de crecimiento más altas del mundo.

La construcción de los ferrocarriles, el aumento de la producción agropecuaria y el incremento del movimiento comercial, favorecieron el crecimiento demográfico del país, que pasó de aproximadamente dos millones en 1869 a ocho millones con que contaba en vísperas de la primera Guerra Mundial, fenómeno que tuvo su razón de ser en la llegada de importantes contingentes de emigrantes, casi todos europeos; desde 1.880 hasta 1.930, se radicaron en el país, de acuerdo a las constancias de la Dirección General de Migraciones Argentinas, mas de dos millones de inmigrantes, que contribuyeron decisivamente en el desarrollo y crecimiento industrial del país y por sus hábitos de consumo influyeron notablemente en la modificación del mercado interno; en 1.914, casi un tercio de la población total del país eran extranjeros, figurando los italianos en primer lugar, seguidos de los españoles y dentro de estos los gallegos.

No existe o al menos no conocemos, ningún estudio sociológico que trate en profundidad este tema tan apasionante; pero la importancia que tiene para la conformación de la moderna sociedad argentina es evidente.

Y vamos a poner fin a este capítulo, transcribiendo lo que el Exmo. Señor Presidente de la Xunta de Galicia Don Manuel Fraga Iribarne dejó escrito en el prologo del libro “*A galeguidade un sentimento común*”, de Fernando Amarelo de Castro: “*a galeguidade é algo así como ese gran carballo, baixo o que todos*

teñen cabida ou do que todos somos nacencias. Pobo e homes, xeracions de onte e de mañá, institucións e asociacións, conformadoras de estruturas e impulsoras de vitalidade, configuran a súas rexuras e manteñen a súa solidez”; dice mas adelante que “a galeguidade non é unha utopía porque é empeño de homes e polo tanto posible e acadable; porque aínda que ilusionando, non é vana ilusión; e porque, en definitiva, é mais profunda ca imaxe e aparencia. E así latexa en tódalas comunidades, enlazando a personas, a grupos e a colectividades”...

“A galeguidade é o sentido da presenza de Galicia no mundo, asumido, defendido e testificado, co corazón e coa mente, por tódolos galegos de nacemento e de sangue, de tradición e de cultura, de traballo e de esperanza”...

Al tratar las características del gallego, Amarelo de Castro dá las siguientes definiciones que divide en económicas, sociales y personales:

En las económicas enumera y define las siguientes:

- a) **Laboriosidad**, o sea una especial capacidad para el trabajo general.
- b) **Competitividad**, competencia y ambición, o sea un afán constante de competir, de ofrecer buenos servicios en permanente mejora.
- c) **Honradez**. Una virtud moral que, en general, siempre fue un atributo de nuestro pueblo.
- d) **Ahorro**. Porque el pueblo gallego y mas aun en la emigración, siempre fue considerado como magnífico ahorrador, pero no inversores. Por esa razón en la emigración en vez de tender hacia el empresariado, se convirtieron en magníficos comerciantes influidos por la mentalidad y costumbre que les inculcó su lugar de origen.

Entre las sociales señala:

- a) **Servicialidad**, es decir la predisposición para servir a los demás sin perder de vista la defensa de lo propio.
- b) **Modestia**. La humildad fue y sigue siendo una de las características que mas distingue al pueblo gallego, que abre las puertas mas difíciles.
- c) **Generosidad**. Una autentica señal de identidad integrada en nuestra personalidad lo que le facilita adoptar actitudes en beneficio del bien común, compatible con su predisposición para el ahorro o el deseo innato de propiedad tan arraigado en nuestro pueblo.

Y entre las personales:

- a) **Individualismo**. Una de las mas características y mas naturales de los gallegos que, como dice Ramón Piñeiro *“abandonado a si mismo tiende a caer en el particularismo”* o sea que se convierte en un hecho anti-social negativo.

Pero referido a la cooperación, el individualismo se convierte en una fuente de energía social, creadora y positiva.

- b) **Sencillez de costumbres.** El gallego fue y sigue siendo sencillo en su forma de vida habitual, aunque desempeñe cargos jerarquizados dentro de la escala social. Esta sencillez y las distintas formas de relación social constituyen un medio de defensa y protección, un amparo mas que una actitud de comportamiento personal.
- c) **Amor a la tierra.** Es decir, un amor reverencial por la tierra donde nacimos pero cuando los gallegos hablamos de “*a nosa terra*”, con ese término nos estamos refiriendo en general a la comarca, a la región, a la nacionalidad o el país. El concepto gallego de “*a nosa terra*” esta íntimamente vinculado a la aspiración de poder poseer tierras o propiedades propias, y esa aspiración es una de las principales causas de las corrientes migratorias para intentar conseguir fuera de ella los recursos que luego se aplican a la adquisición de “*tierras*” en el sentido mas amplio.
- d) **La familia.** concebida como una unidad de convivencia dentro del entorno familiar en la que equilibradamente se integran propiedad, familia y creencias religiosas hasta mas allá de la muerte. Es una unidad de convivencia, pero también se constituye en unidad de y para el trabajo. Tal vez esta característica tenga su razón de ser en las esencias de los viejos clanes celtas, tan propios de nuestro pueblo.
- e) **La creatividad.** Tiene su expresión mas fundamental en la llamada “*retranca*” del gallego que sirve tanto para atacarlo como para admirarlo. El gallego es creativo porque es capaz de admitir y tolerar la ambigüedad, base de la llamada “*retranca*” y, a la vez, la usa también como elemento de autodefensa en aquellas circunstancias que pueda considerar como comprometidas o para rehuir un compromiso inconveniente.

Si todo esto puede entenderse básicamente como la esencia de las galleguidad, es fácilmente comprensible cual puede ser su influencia en la de los gallegos en particular, y que haya tenido y siga teniendo una vigencia absoluta y que, a través de los años, haya alcanzado el alto grado de prestigio y respeto del que goza actualmente, sobre todo en países como la República Argentina, por la fácil adaptación del emigrante al medio y su identificación con la idiosincrasia argentina.

Los gallegos de la emigración argentina, no solamente honran su tierra, sino también a su segunda patria, la patria de acogida donde viven y trabajan.

Los gallegos en la Argentina durante la etapa de inmigración masiva (1880-1930)

CARACTERES GENERALES DEL MOVIMIENTO INMIGRATORIO

El desplazamiento, en un alto porcentaje de los casos definitivo, de más de cuatro millones de españoles hacia América constituye no sólo uno de los capítulos centrales del vínculo reedificado a lo largo del último siglo y medio entre el que fuera antiguo centro del Imperio con las nuevas repúblicas iberoamericanas sino también uno de no escasa relevancia dentro del complejo cuadro de los movimientos migratorios internacionales, que han acompañado al desarrollo de una economía mundial durante el mismo período. Cuando se observa en detalle dicho desplazamiento, se puede advertir de inmediato que ningún punto de destino fue tan importante en el largo plazo para los emigrantes españoles como la Argentina y que, a su vez, aquéllos llegaron a constituir con su influencia un componente imposible de escindir en la identidad actual de la segunda. Es que luego de la italiana, la corriente inmigratoria española fue la más populosa de las recibidas por la nación rioplatense durante la etapa de más de cien años de duración en que fue una de las principales receptoras de todo el mundo. Si utilizamos como puntos extremos la década de 1850-60 -momento en el cual dicha corriente comienza a adquirir un cauce definido, luego de la interrupción que siguió a las guerras de independencia- y la de 1920-30 -al final de la cual se produce la crisis económica nacional e internacional que provoca su brusca disminución-, el movimiento llegó a abarcar a alrededor de dos millones de individuos, de acuerdo con los registros de ingreso conservados en Buenos Aires. Luego de la Segunda Guerra Mundial podemos advertir una nueva recuperación, pero la misma fue breve y mucho menos vigorosa, por lo que la inmigración española queda casi completamente comprendida dentro de esos ochenta años decisivos por su gravitación posterior.

Fue igualmente parangonable al movimiento inmigratorio italiano desde el punto de vista del papel que a ella le cupo en la modernización económica, social y cultural de la Argentina, a tal punto que hacia 1930 no existían casi sectores ocupacionales, oficios o actividades económicas en los cuales los españoles no tomaran parte, así como eran escasos los territorios del nuevo país en los que ellos no habitaban en cantidades considerables, incluyendo ya para entonces a los centenares de miles de sus descendientes nativos. Por cierto, tal resultado no se fue alcanzando de una manera uniforme a lo largo del tiempo, sino que reconoce diferentes momentos de impulso y estancamiento que es preciso recapitular. Así, a partir de los comienzos de la Organización Nacional, una de cuyas decisiones clave fue la liberalización de las condiciones para el ingreso y radicación de los extranjeros, los españoles fueron arribando al río de la Plata en cantidades crecientes, alentados por las buenas perspectivas que presentaba un crecimiento económico asentado en el sector agropecuario pero con relevantes efectos inductivos sobre los restantes. Aunque a mediados de la década de 1870 se produjo una primera crisis importante de tal proceso de expansión, la notoria recuperación que se advierte a lo largo de la siguiente llevó a que el ingreso de los peninsulares alcanzase un promedio de quince mil personas por año, una cifra que superaba claramente a las conocidas hasta entonces. La propia figura del inmigrante, asociada hasta entonces principalmente con el europeo nórdico o con el italiano, comenzó a modificarse en la medida en que en las ciudades y pueblos de la Argentina se fue haciendo más familiar la presencia de vascos, asturianos, gallegos y catalanes. Por otra parte, la decisión del Estado nacional de subsidiar pasajes de inmigrantes durante la segunda mitad de esa década provocó que en 1889 ingresaran al país más de setenta mil españoles, un record que sólo sería superado casi veinte años después. Sin embargo, una segunda interrupción de esta corriente de arribo, bastante más seria por sus consecuencias, derivó de la crisis económica de 1890. La entrada de nuevos inmigrantes sufrió entonces una severa contracción, al propio tiempo que se incrementaban los retornos a los países de origen.

Para el caso español, la crisis se tradujo también en una reorientación momentánea del grueso del flujo emigratorio hacia otros destinos. Con todo, esto último no puede explicarse tomando como base sólo las dificultades de la economía rioplatense sino también la presencia de un factor externo de gran relevancia: el fuerte peso que seguían teniendo Cuba y Brasil como puntos de atracción para los emigrantes peninsulares. De hecho, la isla caribeña compitió casi siempre con ventaja en relación a la Argentina mientras mantuvo su condición colonial, así como distintas regiones brasileñas, en especial las cafe-

taleras de San Pablo, pudieron terciar en esa contienda en el momento en que trataban de suplir con campesinos pobres del sur de Europa a la mano de obra esclava recientemente liberada. Pero ya desde comienzos del nuevo siglo, la Argentina pasó a ser de una manera clara el principal país de destino de los españoles, cuya etapa de más intensa emigración se concentró en la década y media anterior a la Primera Guerra Mundial, incluyendo algunos años en que la cantidad de nuevos ingresos superara largamente los cien mil. Además, quienes provenían de España fueron aumentando notoriamente su proporción en el conjunto de la inmigración recibida por el país, llegando al sesenta por ciento entre 1910 y 1914. No es de extrañar por lo tanto que el tercer censo nacional, realizado en el último de esos años, mostrara que los españoles radicados en la Argentina alcanzaban ya a los 830.000, sin contar a sus descendientes nativos, al propio tiempo que los radicados en Buenos Aires superaban los 300.000, lo cual representaba la quinta parte toda la población de la urbe. Ningún país del mundo fuera de España albergaba a tantos españoles en su territorio, al mismo tiempo que ninguna ciudad del mundo, excepto Madrid y Barcelona, contaba con tanta población hispánica como nuestra capital.

Superado el conflicto bélico europeo, los años veinte vieron una fuerte reanimación de la corriente, si bien el promedio de alrededor de cuarenta mil nuevos ingresos anuales a lo largo de esa década fue muy inferior al de la etapa previa a 1914. Pero en la medida en que para entonces ya se contaba con casi un cuarto de siglo de intensa inmigración española, el número de sus integrantes en la ciudad de Buenos Aires y en algunas de las principales del interior llegó a equiparar e incluso superar al de los italianos, la colectividad hasta entonces más numerosa. Como queda dicho, la crisis económica que cerró esa década y luego los graves conflictos bélicos español y mundial de las décadas de 1930 y 1940 determinaron una contracción casi completa del flujo inmigratorio, de manera tal que para cuando el mismo se recompuso parcialmente, la proporción de españoles en el total de la población argentina ya había disminuido notablemente, si bien quedaban como legados permanentes tanto su descendencia como su papel perdurable en la vasta obra de transformación del país.

Si tal ha sido la importancia de los españoles en la Argentina, no caben dudas a su vez de que los gallegos constituyeron dentro de la colectividad el grupo regional más destacado durante la mayor parte del período de inmigración masiva. En efecto, durante la casi totalidad de los años para los que se cuenta con información confiable sobre los puertos de procedencia de los emigrantes españoles que se dirigían a este país, los que corresponden a las costas de Galicia ocupaban el primer lugar y, a su vez, los gallegos constituían la

gran mayoría de quienes salían por ellos. En particular, las provincias de Pontevedra y en menor medida las de La Coruña y Lugo fueron las que más estuvieron influidas por la atracción de la Argentina como punto de destino. Estos datos resultan ratificados por los del origen regional de los afiliados a las asociaciones españolas más importantes de Buenos Aires, que nos muestran que entre 1900 y 1930 alrededor de la mitad de ellos eran también gallegos, superando largamente en número a los asturianos, vascos, catalanes y demás grupos. Por otra parte, los gallegos se cuentan entre los españoles que más tendían a radicarse en nuestro país de manera definitiva, ya que los índices de su retorno a España se sitúan entre los más bajos, al propio tiempo que es importante la emigración de mujeres y niños, normalmente destinada a la reunificación de los grupos familiares. De todas maneras, no debe olvidarse que el grueso de los emigrantes fueron varones jóvenes, es decir en edad de incorporarse rápidamente al mercado laboral una vez arribados.

Algunas de las causas que provocaban la emigración desde Galicia tenían en realidad un origen bastante remoto, mientras que otras se hicieron sentir intensamente durante el período en el que la Argentina fue el principal punto de atracción. Entre las primeras cabría recordar la densidad de población en las zonas rurales, alta si se la pondera con los limitados recursos de la pequeña propiedad campesina y, por ende, sujeta a graves dificultades para sobrellevar el crecimiento demográfico de la segunda mitad del siglo XIX. A ello se sumaba el escaso dinamismo del empleo en las ciudades, que se hacía sentir en esta región de una manera más agobiante que en otras, como Cataluña o el País Vasco, que sin embargo contaban con densidades poblacionales bastante próximas a las de Galicia. Ante semejante panorama, la emigración de al menos uno de los miembros de las familias campesinas comenzó a ser un recurso crecientemente utilizado, incluyendo dentro de ella la búsqueda de empleo en los países americanos. Las remesas giradas por los emigrantes podían cumplir en este sentido diversas funciones, vinculadas con la liberación de deudas acumuladas o bien con el salvataje o la ampliación de la pequeña propiedad familiar a través de la redención de las rentas y, en el mejor de los casos, la compra de parcelas adyacentes.

Desde 1880 aproximadamente, pero sobre todo a partir de comienzos de este siglo, la Argentina pasó a vincularse con este cuadro expulsivo debido a que se trataba de un país con escasa población pero rápido crecimiento económico, lo cual generaba atractivas posibilidades de empleo urbano y rural. La inmigración espontánea de mano de obra libre y preferentemente europea fue el expediente al que se recurrió para colmar las necesidades de trabajadores

mediante una legislación en principio muy favorable para la radicación permanente de los extranjeros. Tal era el punto de vista que habían defendido algunos de los principales pensadores del período de la Organización Nacional de Argentina, como Juan B. Alberdi o Domingo F. Sarmiento. Como hemos señalado, dicha legislación incluyó hacia fines de la década de 1880 el subsidio de pasajes por parte del Estado argentino, medida que provocó momentáneamente un importante salto en la inmigración española en general, si bien menos relevante para la gallega en particular. En cambio, la ampliación y mejora de la oferta de transportes navieros desde 1900 aproximadamente, con el consiguiente efecto de abaratamiento del costo del pasaje transatlántico, incidió de una manera mucho más poderosa y continua, al permitir que sectores de bajos ingresos pudieran también incorporarse a la corriente emigratoria. Esto último determinó que Vigo y La Coruña se convirtieran en importantes puertos de salida de los emigrantes, ya fuera en buques españoles como de otras banderas europeas que los incluyeron entre sus escalas, y que sus vínculos humanos y económicos con Buenos Aires se fueran estrechando vigorosamente.

Las condiciones en que se producía esa articulación entre dos economías transatlánticas incidían a su vez en la vitalidad del flujo emigratorio. Así, hemos visto ya que el momento de máxima emigración gallega hacia la Argentina se produce en los años inmediatamente anteriores a la Primera Guerra Mundial, etapa en la cual la economía de nuestro país alcanza sus máximos índices de crecimiento asentado en la exportación de productos primarios. No se trataba tan sólo de una expansión agropecuaria sostenida, sino también del incremento de la actividad urbana en todos aquellos sectores de una u otra manera vinculados con la primera (puertos, ferrocarriles, industrias conexas como la frigorífica o la harinera) e incluso de otros más autónomos pero que de todas formas recibían los beneficios de la expansión (administración pública, construcción urbana, industrias orientadas al mercado interno, comercio mayorista y minorista, hotelería, etc.). El conflicto bélico iniciado en 1914 representó una primera interrupción importante de esta tendencia ascendente, provocando una disminución de la corriente migratoria hasta que la misma se tornó negativa, pero como ya se ha visto, en los años veinte la colectividad gallega volvió a ampliarse al compás de una nueva etapa de bonanza económica, llevando en particular a que Buenos Aires se transformase en el principal punto de aglomeración de los gallegos en todo el mundo.

Sin embargo, este marco económico propicio, que era una condición necesaria para que la emigración se produjera, podía no ser suficiente. Era preciso además contar con alguna red siquiera precaria de información sobre las

oportunidades de trabajo y las condiciones de vida en América, y hasta cierto punto con una estructura de apoyo en los primeros tiempos del establecimiento. Lo dicho vale no sólo para el viaje en sí mismo sino también para la enorme diversidad de situaciones a las que debía enfrentarse el emigrante gallego, normalmente proveniente de pequeñas parroquias en zonas rurales, una vez que desembarcaba en la que ya era hacia 1910 una gran capital transatlántica o bien cuando se desplazaba hacia el interior, en que las condiciones de trabajo y explotación de la tierra eran bien distintas de las que frecuentaba antes de partir. Con respecto a lo primero, en los puertos gallegos solían desempeñar su actividad publicitaria los agentes de enganche que trabajaban por cuenta de armadores y consignatarios interesados en captar pasajeros mediante la financiación del billete o la obtención de la documentación necesaria para embarcar muchas veces adulterada. Tales mecanismos implicaban normalmente una contraprestación por parte del emigrante, lo cual podía redundar en la realización del viaje en duras condiciones o en la obligación de saldar nuevas deudas durante cierto tiempo de establecido aquél en el extranjero. Por todo ello, la figura del “gancho” fue muchas veces descrita con acritud al propio tiempo que se trataba con éxito escaso de regular su accionar desde comienzos de siglo mediante una primera legislación de tutela sobre los emigrantes más desamparados.

Pero también deben tenerse en cuenta las redes parentales o de amistad que contribuían a facilitar la emigración. Como queda dicho, gran parte de los emigrantes gallegos a la Argentina pertenecían a familias campesinas que podían estar en condiciones de acumular pequeños ahorros o bien de endeudarse para la financiación de los pasajes y primeros gastos de los que emigraban, siempre y cuando esto implicara que en un tiempo no muy prolongado estos últimos pudieran contribuir al presupuesto familiar desde sus lugares de arribo. En este sentido, la situación de Galicia se diferenciaba claramente de la de otras regiones españolas -como por ejemplo Andalucía-, en donde la pequeña propiedad campesina estaba menos difundida y por ende eran también más limitadas las posibilidades de contar con recursos propios para costear el traslado. Por otra parte, las cartas de parientes y amigos emigrados previamente a la Argentina o bien las noticias que llevaban los retornados contribuían a difundir entre los potenciales expatriados la información y contactos necesarios para emprender el viaje con ciertas seguridades mínimas. Tales mecanismos de difusión y apoyo tenían una gran importancia si se tiene en cuenta que sólo una pequeña proporción de la inmigración total recibida por la Argentina pudo contar con facilidades otorgadas por el Estado nacional.

LOS GALLEGOS EN LA ARGENTINA

Aunque la etapa principal de la instalación de los gallegos en la Argentina coincidió con la oleada de más rápido crecimiento económico del país a comienzos de siglo, su distribución geográfica a lo largo del territorio nacional estuvo muy condicionada por la acción de diversos factores que deben ser rastreados con anterioridad. Uno de ellos, muy importante, se encuentra en el gran magnetismo que la ciudad de Buenos Aires venía ejerciendo sobre los inmigrantes de origen peninsular, al menos desde mediados de la centuria anterior, cuando aún la colectividad estaba compuesta por unos pocos millares de personas. Este factor, que podemos considerar estructural en la historia del movimiento migratorio, intervenía de modo todavía más gravitante en esos años previos a la guerra europea, en que los españoles multiplicaban rápidamente su presencia, lo que puede en parte explicarse porque para entonces estaba concluido lo principal del esfuerzo colonizador en las zonas agrícolas del Litoral, las cuales podrían haber constituido un desemboque alternativo para la nueva población. Pero otra parte de la explicación, no menos importante, se encuentra en la formidable expansión de la economía urbana durante el medio siglo previo a 1914, etapa en la cual Buenos Aires pasó de ser una ciudad de segunda categoría entre las edificadas en los márgenes del Atlántico a otra que dentro de América sólo era superada en población por Nueva York y que no contaba con rivales en todo el hemisferio sur.

Un esfuerzo tenaz aunque no exento de interrupciones, muy visible sobre todo a partir de la década de 1880, había permitido mientras tanto una sensible expansión en los servicios y la infraestructura urbana: los avances en el sistema de provisión de agua, las mejoras en la red sanitaria, la incorporación de la energía eléctrica, la construcción del nuevo puerto, las reformas edilicias que cambiaron el aspecto de varios de los principales distritos de la ciudad fueron sus principales capítulos. De ese esfuerzo modernizador había formado parte el tendido de la red tranviaria y su posterior electrificación, así como el de la instalación de un sistema ferroviario que conectaba a Buenos Aires con los suburbios. La consiguiente apertura y loteo de nuevos barrios permitió, en las décadas en torno al cambio de siglo, el poblamiento de la vasta área dentro de la cual la ciudad tenía sus límites, un proceso en el que las diversas colectividades inmigrantes tuvieron un papel protagónico de primera importancia.

Sin embargo, el patrón residencial de los gallegos y, en general, el de los españoles no se modificó sustancialmente con el paso del tiempo: una presencia muy densa en los distritos del centro de la ciudad, menos notable en

los alrededores del centro y decididamente tenue en la periferia. Naturalmente, este patrón estuvo determinado entre otras cosas por la estructura ocupacional de la colonia gallega, que lamentablemente no es posible rastrear a lo largo de todo el período, tomando como base la información proporcionada por los censos nacionales y municipales, debido a que la mayor parte de los mismos no discriminan la región de origen de los inmigrantes. Es factible, sin embargo, intentar una aproximación diferente a dicha estructura empleando otras fuentes históricas, aun cuando la información que las mismas proporcionan puede resultar fragmentaria y parcialmente sesgada. Entre tales fuentes se destacan los registros de asociados del Centro Gallego a partir de 1907 y de algunas de las principales entidades españolas de la ciudad ya con anterioridad. La imagen que nos transmiten dichos registros es la de una notable complejidad en la colectividad gallega, especialmente a medida que los flujos inmigratorios se tornan multitudinarios, si bien con algunos rasgos bastante precisos que es conveniente destacar.

Por empezar, resulta evidente el importante papel que los gallegos desempeñaron en las actividades comerciales de las zonas céntricas de Buenos Aires, ya sea como propietarios o bien como dependientes de negocios de venta de comestibles (almacenes), papelería, artículos de limpieza y textiles al menudeo. Entre tales zonas se destacaba notoriamente el distrito de Monserrat, prolongación del viejo barrio de San Telmo e importante núcleo en el cual residía el porcentaje más elevado de los españoles de toda la ciudad y adonde tenían su sede la mayor parte de las entidades y centros recreativos que los agrupaban. Algunos de los comerciantes más destacados extendían su actividad a la importación de vinos, conservas vegetales y de pescado, especias, frutas secas, libros, tejidos y confecciones. Vinculados muchas veces en sus orígenes con los almacenes pero luego dotados de una vida propia se encontraban también en la zona los incontables bares cuyos propietarios eran gallegos, así como lo eran la mayoría de sus mozos y cocineros. En segundo lugar, encontramos una importante proporción de gallegos como trabajadores manuales que contaban con una cierta calificación laboral, ya que desarrollaban actividades artesanales o similares, en algunos casos por cuenta propia y en otros como empleados (pintores, sastres, peluqueros, carpinteros, panaderos, herreros, hojalateros, mecánicos, afiladores, etc.). Una mención especial merecen los numerosos casos de trabajadores empleados en el transporte, ya sea como cocheros o bien como conductores o guardas de tranvías y, a partir de la década de 1930, como colectiveros o choferes de taxis.

En un nivel más bajo, nos encontramos con un elevado número de ordenanzas, peones, jornaleros, mozos de cuerda y trabajadores sin calificación. Hasta donde podemos comprobarlo, la proporción que ellos representaban dentro del conjunto de la colectividad gallega era superior al de casi todos los demás grupos regionales españoles. Algo similar puede decirse de quienes se empleaban en el servicio doméstico (mucamos, sirvientes, planchadores, encerradores), abarcando también en este caso a las mujeres. Menos significativa era al parecer la presencia gallega entre los trabajadores empleados en las actividades propiamente industriales de la ciudad, cuyos principales focos se estaban trasladando durante la época desde el centro de la ciudad hacia los barrios más apartados. Este menor peso se extendía también al estrato de los propietarios de empresas industriales, donde otras colectividades como la italiana eran quienes ejercían un marcado predominio. En resumen, la gravitación central de la colectividad gallega parece haber estado en el amplio sector terciario de Buenos Aires, con ciertas proyecciones hacia el artesanado y los pequeños talleres tan abundantes todavía en la ciudad durante el período al que nos referimos.

Mucho menor, tanto en términos absolutos como en la proporción que ellos representaban sobre el total de los españoles, era la presencia de los gallegos en la sociedad rosarina. Rosario, el gran puerto del río Paraná y segunda ciudad de la Argentina, había contado desde los inicios de su notable expansión demográfica a mediados del siglo pasado con un fuerte componente de población originaria de Italia y especialmente de la Liguria. Dicha presencia mayoritaria se extendía a su hinterland agrícola en el sur y centro de la provincia de Santa Fe, lo mismo que en las zonas meridionales de la limítrofe provincia de Córdoba. Pero de manera coincidente con la tendencia general de poblamiento a la que hemos aludido en el párrafo anterior, los españoles fueron ganando una mayor proporción en el total de habitantes de Rosario a partir de fines de la década de 1880 y especialmente desde comienzos de siglo. Sin embargo, en el interior de la colectividad peninsular de la ciudad se destacaron algunos grupos regionales menos representados en el conjunto de la Argentina, como los castellanos, los leoneses o los andaluces. Al parecer, los gallegos sólo llegaron a representar alrededor de la décima parte de la población española de la ciudad y, diferenciándose también en este aspecto de Buenos Aires, Pontevedra fue la provincia que menos aportó al conjunto dentro de las cuatro que componen la región.

La distribución geográfica de los gallegos en Rosario presentaba en cambio más similitudes con la que hemos destacado en el caso porteño, ya que

los distritos de la ciudad más densamente poblados y en los que tenía su sede lo principal de la actividad mercantil eran precisamente aquéllos en los que más se advertía su presencia, en particular en los estratos ocupacionales correspondientes a los comerciantes y dependientes de comercio. Ya desde fines del siglo pasado y más aún a lo largo del primer tercio del actual, este patrón residencial y ocupacional se fue volviendo más complejo en la medida en que cobraron mayor importancia los barrios más apartados en los que se establecieron algunas de las principales fábricas, en las cuales también se fueron integrando los inmigrantes gallegos como trabajadores y empleados, así como lo hicieron en algunos de los servicios urbanos (transporte, salubridad, energía) que iban extendiéndose a tales zonas. Con todo, los porcentajes que dentro de la colectividad gallega alcanzaban las ocupaciones vinculadas al comercio continuaron siendo más elevados que en los restantes grupos regionales españoles, al propio tiempo que se notaba entre ellos una proporción bastante menor de los peones y trabajadores de baja calificación, así como de los jornaleros agrícolas característicos de las áreas suburbanas.

Córdoba, tercera ciudad del país en importancia, muestra una trayectoria a su vez diferenciada de las dos anteriores. Ello se debe esencialmente a que esta ciudad, enclavada en el centro de la república, resultó menos transformada por el aporte inmigratorio que Buenos Aires, Rosario y la zona litoral, tanto en términos absolutos de población incorporada como en el porcentaje que los inmigrantes llegaron a representar en el total de los habitantes urbanos. Aunque ya en la década de 1870 existían en Córdoba pequeños contingentes de población gallega, la presencia de los mismos se va a acentuar notoriamente a fines del siglo pasado y comienzos del actual. Dentro de los mismos, la provincia de Pontevedra fue siempre la más destacada, y es particularmente remarcable la continuidad de un flujo migratorio proveniente del municipio de Marín. En efecto, varios de los principales comerciantes de la ciudad provenían de dicho municipio, así como los empleados y dependientes de sus establecimientos, lo que sugiere la existencia de cadenas migratorias en las cuales los primeros pudieron desempeñar un papel central en las expectativas de trabajo de los segundos al concretar su decisión de emigrar.

Tales comerciantes alcanzaron una cuota muy significativa en las actividades mercantiles mayoristas e importadoras de la ciudad en ramos como el textil, la confección y el calzado, las cuales se intensificaron notoriamente a medida que la ciudad se iba convirtiendo en el principal centro de abastecimiento para la vasta región noroeste del país. No es extraño por consiguiente que sus firmas contaran con sucursales en ciudades como Santiago del Estero,

Catamarca y La Rioja. Algunos de ellos expandieron luego sus actividades hacia los sectores industrial, agropecuario, bancario y financiero, e incluso hacia la política municipal y regional, especialmente en los orígenes de los partidos radical y conservador de la provincia. La notoriedad de este sector mercantil no debe ocultar sin embargo que, al igual que en el caso de Buenos Aires, también es detectable entre la población gallega de Córdoba un porcentaje relativamente importante de trabajadores por cuenta propia y ajena ocupados en actividades artesanales, especialmente como sastres, tejedores y zapateros, algunos de los cuales tuvieron un rol protagónico en la formación de los primeros sindicatos de tales actividades.

La presencia gallega fue muy visible en muchas otras ciudades de la Argentina, aun cuando no siempre ellos llegaron a constituir la mayoría de la población española de cada lugar. Entre otros muchos ejemplos, así ocurría en Mar del Plata y en Luján a fines del siglo pasado. El primero de dichos centros urbanos, surgido en la década de 1870 sobre la costa atlántica, era ya para entonces el balneario preferido por la clase alta argentina. Las grandes necesidades de equipamiento que implicó su rápido desarrollo atrajeron un fuerte número de inmigrantes, entre quienes los españoles eran hacia 1914 casi la mitad del total: unos 7.700 sobre una población de 25.000 habitantes para el conjunto de la ciudad. A su vez, la colectividad gallega, que abarcaba por entonces a alrededor de un cuarto de los peninsulares, se encontraba en una etapa de veloz crecimiento, asentado en buena medida en los contactos parentales y amicales que se remontaban a los primeros inmigrantes que poblaron la ciudad. Ello facilitó al parecer una cierta movilidad social ascendente que se puede apreciar al menos hasta comienzos de la tercera década del siglo entre quienes realizaban actividades urbanas, con el surgimiento también aquí de un estrato de empleados y pequeños comerciantes. Por ello, si bien los gallegos no llegaron a gozar en general de una posición tan prominente en la sociedad local como los más afincados vasco-navarros o asturianos, pudieron integrarse en los dinámicos sectores medios, sin dejar de nutrir por ello a las franjas de peones y jornaleros.

También en Luján los gallegos constituían alrededor de una cuarta parte de los españoles hacia 1914. La ciudad, mucho más cercana a Buenos Aires, contaba con un pasado de actividades predominantemente agropecuarias - sobre todo en lo referido a la cría de ovejas- pero para esa fecha era ya un centro urbano de alrededor de veinte mil habitantes en el que el arribo de los españoles estaba modificando su composición étnica, anteriormente muy determinada por la densa inmigración italiana. En este punto las similitudes

con el proceso nacional Argentino son evidentes, pero en cambio no lo es la vitalidad del flujo emigratorio proveniente de ciertas regiones españolas tradicionalmente poco significativas a este respecto, como por ejemplo la provincia de Soria dentro de Castilla La Vieja. La mayor parte de la colectividad gallega estaba compuesta por hombres jóvenes, en edad de trabajar, pero el índice de masculinidad, muy elevado hacia 1870, estaba disminuyendo rápidamente en la medida en que las mujeres inmigrantes se iban radicando en destino. También mayoritario era el patrón de residencia urbano, con prolongaciones desde la ciudad de Luján hacia los pueblos vecinos. La única excepción la constituían los orensanos -el grupo menos relevante dentro de los gallegos-, quienes todavía residían predominantemente en el campo donde desarrollaban labores agrícolas y ganaderas.

Fuera de esa anomalía, la contribución gallega a los estratos medios rurales fue muy escasa, a diferencia de lo que ocurría con las actividades que se desenvolvían dentro del ejido urbano. Como hemos visto en los diferentes ejemplos hasta aquí mencionados, dicha ausencia relativa en el sector agropecuario es una constante a lo largo de la mayor parte de la Argentina, sobre todo si la comparamos con el dinamismo que en ese sector mostraron los inmigrantes provenientes de muchas regiones italianas, tanto del norte como del sur, así como de unas pocas españolas, como en el caso de los catalanes y más en particular de los leridanos. Determinar con precisión por qué los gallegos, no obstante constituir el grupo regional más multitudinario de todos las corrientes migratorias recibidas por el país, participaron tan poco de las actividades que conformaban la médula de su economía o nutrieron tan escasamente a algunos de los estratos que las representaban (pequeños y medianos propietarios, aparceros, arrendatarios o “chacareros”), requeriría de un análisis particularizado que excedería el espacio del que aquí disponemos.

No obstante, algunas razones pueden ser siquiera mencionadas. Una ya apuntada es la del arribo relativamente tardío del grueso de la inmigración gallega, si tenemos en cuenta que para comienzos de siglo gran parte de la colonización agrícola de la pampa húmeda (norte y centro de la provincia de Buenos Aires, sur y centro de la de Santa Fe, sur de las de Entre Ríos y Córdoba) había sido completada. Una vez que la frontera agrícola de esas provincias hubo sido alcanzada, la posibilidad de convertirse de arrendatario en propietario se hizo más difícil, y por ende fue menor el incentivo para ir a trabajar en el campo de manera estable. La contraprueba de ello se encontraría en que, en aquellas regiones del país donde tal colonización agrícola se desarrolló a posteriori (como en el sur de Buenos Aires, en el centro de Córdoba, en algunos de los

distritos vitivinícolas de la provincia de Mendoza o en los oasis del norte de la Patagonia), la participación de los gallegos fue algo más elevada, si bien siguió siendo siempre minoritaria.

Una segunda razón a consignar es la de que el acceso a la propiedad o al menos a la explotación de la tierra no constituyó en muchas oportunidades el móvil principal del proceso emigratorio, sino más bien el diferencial salarial entre lugar de origen y de destino, o la posibilidad de acumular ahorros en un período relativamente breve para colaborar en el sostén de la pequeña propiedad familiar. Dicha posibilidad podía hallarse en el mercado laboral urbano ampliado por las necesidades de la propia expansión agropecuaria que estaba experimentando la Argentina, en donde múltiples vasos comunicantes trasladaban la demanda del campo hacia las ciudades y los pequeños centros urbanos. Por otra parte, entre tales demandas se contaba el reclutamiento temporario de grandes cantidades de trabajadores que residían en dichos centros urbanos en los momentos punta de las labores agrícolas, como por ejemplo durante las cosechas de trigo, maíz y lino en la pampa húmeda o durante la vendimia en Mendoza. Aunque no se puede cuantificar con exactitud, es indudable que peones y jornaleros de origen gallego tomaban parte en ese proceso cada año. Finalmente, en los casos en que la expectativa del emigrante radicaba, por lo menos en un principio, en la mejora de la situación económica propia y de su grupo familiar en Galicia sin incluir un horizonte de estabilidad más sólida en el país elegido para emigrar, ello podía desalentar el intento de orientarse hacia la explotación agraria, donde el tiempo necesario para alcanzar dichos objetivos solía ser más prolongado.

EL MOVIMIENTO ASOCIATIVO GALLEGO: ENTRE EL MUTUALISMO Y LA DEFENSA DEL NACIONALISMO

Al igual que en otros países latinoamericanos que recibieron un vasto número de inmigrantes, como Cuba, Brasil o Uruguay, los inmigrantes radicados en la Argentina dieron vida a un multiforme movimiento asociativo que trataba de cumplir diferentes objetivos, tanto con respecto al país de destino como al de origen. Entre los primeros cabría citar la amplia labor asistencialista emprendida por las asociaciones de socorro mutuo que procuraron suplir con su accionar las carencias del sistema público de salud desde mediados del siglo pasado hasta ya muy avanzado el actual. Mediante el pago de una módica cuota mensual, dichas asociaciones brindaban una serie de servicios básicos a sus afiliados (médico, farmacia, sepelio, etc.), contando en general con una forma de organización en la cual predominaban, de acuerdo con sus esta-

tutos, los mecanismos democráticos de toma de decisiones. Dentro del segundo tipo de objetivos podemos mencionar la opción realizada por muchas de esas asociaciones en favor de la redefinición en América de una identidad nacional o regional, de manera simultánea o a veces incluso previa a la que se estaba produciendo en las ciudades y pueblos de los cuales los inmigrantes habían partido. Dicha opción que podía variar desde la recreación de festividades laicas o religiosas hasta la explícita toma de posición en las polémicas ideológicas y políticas que se desarrollaban en Europa. Como no podía ser de otro modo dado el alto número de ellos que se radicaron en el país, sus orígenes sociales y las especiales condiciones de Galicia dentro de España, los gallegos ocuparon un lugar muy importante dentro del movimiento asociativo llevado adelante por los españoles en la Argentina.

Por lo que se refiere a las asociaciones que trataban de expresar el galleguismo propiamente dicho, sus antecedentes se remontan al último cuarto del siglo pasado y ya desde entonces combinaban el mutualismo con la ayuda a las comarcas de origen y el interés por los problemas que las afectaban, preocupación esta última que compartían con los diversos periódicos gallegos que fueron apareciendo en Buenos Aires. Así, en 1879 asistimos a la creación del primer Centro Gallego de la ciudad, que coincidiría en cierto modo con las aspiraciones de su homónimo de La Habana en cuanto al fomento del regionalismo y la cultura gallegas en el exterior, sin perjuicio de llevar adelante determinadas líneas de acción que le permitieran influir sobre la realidad de la propia Galicia. La fundación del Centro formó parte de una tendencia más amplia que se advirtió por entonces dentro del asociacionismo formado por los inmigrantes españoles en la Argentina, que luego de apuntar desde sus orígenes en la década de 1850 a la creación de entidades que los agruparan sin una distinción clara en cuanto a las regiones de origen de sus miembros, tendieron un cuarto de siglo después a compartir su presencia con otras en que los propósitos de afirmación regionalista eran mucho más explícitos, como por ejemplo en los casos del Laurak Bat (1877), del Centre Catalán (1886) o del Centro Aragonés (1895).

Por el momento, tal nuevo tipo de entidades apuntaba a objetivos culturales y recreativos que se vinculaban con la región de origen, procurando reivindicar sus tradiciones y en ocasiones el uso de su lengua, pero sin poner en tela de juicio la común pertenencia a España. Algo similar ocurría por entonces con los principales representantes de la prensa gallega en Buenos Aires, como el importante semanario *El eco de Galicia*, que reivindicaba la defensa del regionalismo pero rechazando de plano el separatismo.

mo. Esta opción de buena parte de las asociaciones y periódicos gallegos hizo que su presencia no fuera contradictoria con la del asociacionismo panhispánico al que hemos hecho referencia, e incluso que tampoco fuera extraña la circulación de algunos de sus dirigentes entre ambos tipos de entidades, aun en algunas que tan claramente apuntaban a la salvaguardia de la nacionalidad española y de su prestigio en el Nuevo Mundo, como las Asociaciones Patrióticas surgidas en muchas ciudades de la Argentina con motivo de la guerra de Cuba. No obstante ello, debe remarcarse la presencia tanto en las asociaciones gallegas como en los periódicos del mismo origen de un grupo de periodistas e intelectuales que trataban ya a fines del siglo XIX de definir más claramente un horizonte distinto, mediante la defensa de la lengua propia o la colocación en un primer plano de los problemas específicos de Galicia, sobre todo los vinculados con el campesinado. Algunos de tales voceros provenían inclusive de tradiciones políticas que ponían en entredicho el ordenamiento institucional monárquico y centralista adoptado durante el período de la Restauración, como por ejemplo el republicanismo federal en el que habían militado en la península y por cuya defensa habían tenido en ocasiones que exiliarse.

Desde el punto de vista de su impacto sobre la colectividad gallega en la Argentina, no caben dudas de que el principal fruto de los propósitos regionalistas sólo se materializó algo más tarde, cuando fue refundado el Centro Gallego de Buenos Aires en mayo de 1907. La iniciativa, surgida de uno de los representantes más conspicuos de la prensa española de la ciudad, fue rápidamente recogida por algunos de los orfeones y asociaciones de base regional preexistentes y apuntó en sus orígenes hacia las actividades mutualistas y otros objetivos conexos, como la difusión de la instrucción elemental, el otorgamiento de subsidios a coterráneos pobres, el asesoramiento jurídico y la información sobre oportunidades laborales. Sin embargo, la finalidad de difundir la cultura gallega fue también asumida con rapidez, siendo pruebas de ello la periódica celebración de romerías en algunos de los principales espacios públicos de la ciudad o la publicación de un boletín mensual que en 1926 daría lugar a la muy conocida revista *Galicia*. Por otra parte, aún cuando se definiera enfáticamente como una entidad apolítica, el Centro no permaneció ajeno a algunos de los avatares que en tal sentido sacudieron a la tierra de origen a partir de la tercera década del siglo, como puede verse en la declaración de 1933 por la que adhirió a la lucha por la recuperación de la autonomía de Galicia o todavía en 1940 en la recepción brindada a Castelao con motivo de su llegada a la Argentina.

De todos modos, la notable eficacia de esta institución para llevar adelante sus objetivos específicamente asistenciales fue la principal razón que posibilitó su afianzamiento como un punto de referencia insoslayable, no sólo para los casi doscientos mil gallegos de Buenos Aires sino también para los inmigrantes provenientes de otras regiones de España y aun para los argentinos, que contribuyeron a engrosar un padrón social que ya en 1922 rozaba los diez mil integrantes. El reclutamiento de afiliados siguió creciendo a un ritmo sostenido en la década del treinta, no obstante la decadencia del movimiento inmigratorio, e incluso en la siguiente, pese a que la ascensión del peronismo al gobierno significó un fuerte revés para el mutualismo de base étnica en la medida en que aquél tendió a privilegiar fuertemente a las obras sociales vinculadas con los sindicatos. Así, en 1950 el Centro Gallego de Buenos Aires podía brindar todavía una muestra de su extraordinaria vitalidad cuando alcanzó los 85.000 asociados, que fueron largamente superados en corto tiempo hasta alcanzar más de los 100.000, cifra que lo convertía en la más importante entidad mutualista de todo el continente.

El movimiento asociativo se multiplicó en casi todos los centros urbanos del interior de la Argentina en que existía una consistente población española, pero sus características variaron de acuerdo con las especificidades de cada colectividad local. En Rosario, por ejemplo, el surgimiento del regionalismo correspondió a un momento posterior: el Centro Gallego de la ciudad fue fundado recién en 1915, y también de comienzos de este siglo data la creación de sus similares vasco, asturiano, catalán o navarro. Además, no se encuentra allí la vitalidad de una prensa galleguista comparable a la porteña, dentro de un panorama general en el que el periodismo que expresaba a los inmigrantes tuvo manifestaciones sólo intermitentes. Naturalmente, tales ausencias o retrasos relativos se encuentran muy vinculados con el hecho de que la colectividad gallega y en menor medida las demás nombradas tuvieron en esa ciudad una presencia bastante menos densa que en Buenos Aires. Por lo mismo, tampoco se produjo a orillas del Paraná un fenómeno tan visible en la capital como fue el desarrollo y propagación de las entidades gallegas de base comarcal o parroquial, a las que nos referiremos a continuación. Por el contrario, el principio de organización regional parece haber prevalecido en Rosario de una manera clara, a juzgar por la vitalidad de las instituciones que lo representaban. En Córdoba, por su parte, el poder aglutinante se mantuvo en las manos de la vieja entidad mutualista española surgida en 1872, cuyas actividades culturales y recreativas procuraban sortear las diferencias regionales, no obstante la fuerte presencia entre sus dirigentes de inmigrantes catalanes y gallegos. Algo similar puede

decirse de Mar del Plata, Mendoza, San Miguel de Tucumán, Bahía Blanca y la mayoría de las ciudades de segundo y tercer orden de la Argentina: aunque varias de ellas albergaron asociaciones que trataban de agrupar a los oriundos de una determinada región de España, su consolidación se vió dificultada por la imposibilidad de reunir una masa crítica de afiliados con los que sostener adecuadamente las necesidades financieras del mutualismo, lo que las obligó a limitar el plano de sus actividades a los restantes objetivos que hemos mencionado.

Si éste era el estrecho camino que se presentaba a los centros gallegos del resto de la Argentina, aun mas excluida quedaba la posibilidad de que tuviesen allí campo fértil las iniciativas orientadas al tercer tipo de entidades, es decir las de base micro-territorial. En rigor, estas últimas sólo podían prosperar en las grandes urbes gallegas de América, como Buenos Aires, La Habana y hasta cierto punto Montevideo. Se trataba de una nueva fase en el movimiento asociativo, ya que implicaba agrupar a los inmigrantes gallegos por sus comarcas e incluso por sus localidades de origen: entre muchos otros, tales fueron los casos del Valle Miñor, Cangas, Viveiro, Chantada, Lalín, Ribadumia, A Estrada, etc. También renovadores eran los objetivos y las formas de actuación de este tipo de entidades, cuya presencia se fue haciendo visible en Buenos Aires desde comienzos de siglo. En primer lugar porque en su origen solía encontrarse el objetivo de acudir de diferentes maneras en auxilio de la “patria pequeña” con la cual permanecían estrechamente ligadas. Luego, porque los propósitos de asistencia mutualista no estaban aquí tan presentes, sobre todo en la medida en que las entidades de base más amplia los fueron tomando a su cargo. Por ello, una de las metas principales de las asociaciones comarcales fue la mejora de la educación primaria no ya de sus afiliados sino de los hijos de las familias pobres que continuaban viviendo en las aldeas de origen. La fundación de escuelas fué un fenómeno único que se debió a ellas.

Tal objetivo, de índole esencialmente apolítica, podía actuar como un fuerte aglutinante para muchos de los emigrantes gallegos, así como ocurría con otros similares que estas entidades solían asumir: el fomento de determinadas obras públicas en las comarcas nativas, la difusión de las nuevas tecnologías agropecuarias, el socorro a aquéllas en momentos de catástrofes meteorológicas o la construcción de una elemental infraestructura hospitalaria. Sin embargo, no todas ellas circunscribieron su accionar a este tipo de propósitos, sino que los combinaron muchas veces con otros en los que imperaba más claramente una visión “regeneracionista” de la sociedad gallega, como puede verse en su prédica en contra del caciquismo o incluso en los tintes republi-

canos o socialistas que a veces trasuntaban sus voceros. Es probable que este tercer tipo haya sido el que más asiduamente cooperó en el mantenimiento de una densa red de relaciones con Galicia a lo largo del período de emigración masiva. Pruebas adicionales de ello se encontrarían en la vitalidad de sus vínculos con las sociedades agraristas de la región desde comienzos de siglo, así como en la multiplicación de las iniciativas tendientes a la redención material, educativa y moral de los labriegos gallegos.

El fuerte sustento poblacional que hacía posible la presencia de las asociaciones comarcales en Buenos Aires también contribuía de manera decisiva a la propagación de las nuevas tendencias políticas que se fueron manifestando en Galicia con la alborada del siglo XX. Algunos de los periódicos gallegos de la ciudad que comenzaron a publicarse por entonces, como el semanario *Nova Galicia*, fueron manifestando una orientación más clara hacia la defensa del regionalismo y las autonomías en España, al propio tiempo que procuraban definir las soluciones que harían posible mitigar los graves problemas que conducían a la emigración. Este era un importante punto de conexión con las posturas agraristas ya mencionadas, las que fueron encontrando un ámbito propicio de difusión en la capital de la Argentina luego de 1910. A medida que el nacionalismo gallego fue adquiriendo en los años siguientes una definición más precisa en la península, sus ecos alcanzaron de manera natural a la colectividad emigrada. Los gallegos de Buenos Aires contribuyeron a tal definición con sus propias instituciones, como la Casa de Galicia creada en 1918 y representativa de un intento de expresión del regionalismo a través de sus actividades culturales y de defensa de la lengua propia.

Estos nuevos intentos no estuvieron exentos de conflictos, ya que una parte importante de la colectividad rechazaba los planteos nacionalistas y a lo sumo estaba de acuerdo con la afirmación regionalista dentro del marco hispánico. Las disputas se agudizaron durante la dictadura de Primo de Rivera, a medida que los periódicos de mayor difusión, como el *Correo de Galicia*, y más claramente el recién creado *Despertar Gallego*, fueron declarándose partidarios de la salida autonómica. Igual orientación adoptó la Federación de Sociedades Gallegas, Agrarias y Culturales de la República Argentina, surgida en 1921. Con todo, las dudas de estos voceros frente a la posible recepción que el ideario nacionalista alcanzaría en la colectividad gallega de Buenos Aires moderaron su discurso, diferenciándolo del separatismo que en la misma época manifestaban sus similares de La Habana. Por último, una nueva etapa de debates y propaganda se iniciaría en 1930, como consecuencia de

la constitución de la sección porteña de la Organización Republicana Gallega Autónoma, que contó con adhesiones en numerosas ciudades del interior.

Hacia finales del período que estamos considerando el nacionalismo gallego contaba por lo tanto con numerosos militantes y simpatizantes entre los emigrados establecidos en la Argentina, aun cuando nunca llegara a constituir un fenómeno político de amplia base social. Con todo, es claro que, como parte de la renovación del mensaje galleguista desde principios de siglo, tuvo un saludable efecto secundario sobre una porción significativa de la colectividad, al contribuir a afirmar sus valores culturales y el orgullo por su identidad frente a la visión que tendía a privilegiar los aportes realizados por otros grupos étnicos presentes en la Argentina. En el mismo sentido obraron las principales asociaciones gallegas, no sólo a través de su amplia red de iniciativas y servicios prestados a uno y otro lado del Atlántico sino también por lo que implicaba la presencia en el paisaje urbano de los edificios que las albergaban para los emigrantes recién llegados a Buenos Aires. Los periódicos gallegos, por su parte, colaboraron de manera eficaz en la difusión de la cultura y la lengua propias, además de mantener vivo el interés por los problemas centrales de la sociedad de origen. En suma, y con la posible excepción de Cuba, en ninguna otra parte se produjo una similar conjunción de todos estos factores como en la Argentina, y tan sólo en esta última se dió en un marco en que tantas y tan diversas colectividades inmigrantes atravesaban su propio camino entre la redefinición de su identidad y la búsqueda de su integración en la sociedad receptora.

Emigración y sociología

Los conceptos de Emigración e Inmigración, tan íntimamente vinculados, están, no obstante, perfectamente diferenciados por la incidencia sociológica que tienen en su aplicación.

La primera reflexión surge al considerar que el emigrante, sin entrar a considerar sus razones, es algo así como un producto de exportación, que abandona su país de origen con un destino incierto y que, en razón de que la inmensa mayoría de emigrantes, eran gente joven con buena voluntad laboral, al dejar su suelo natal disminuían la capacidad de trabajo de su país, con el saldo negativo que implicaba esa pérdida de mano de obra exportada. Pero a la vez, ese saldo negativo se convertía en positivo para el nuevo país de acogida del emigrante, que se veía enriquecido con el aporte laboral que significaba el ingreso de trabajadores, en la mayoría de los casos constituido por gente joven y por lo tanto con gran capacidad de trabajo. Podríamos decir que la emigración era una sangría de brazos jóvenes para el país de origen que abandonaban y una inyección de sangre también joven para el nuevo país de destino en el que intentaban reorientar sus vidas.

Desde fines del siglo XIX hasta 1930, período en el cual la República Argentina recibió el mayor número de emigrantes en general y por lo tanto también gallegos, su economía registró una de las tasas más altas del mundo. Tuvieron particular incidencia en este hecho la construcción de los ferrocarriles, y el crecimiento y desarrollo de la producción agropecuaria, comercial e industrial, unido a un aumento considerable de la población, que pasó de 2 millones de habitantes en 1869 a 8 millones antes de la Primera Guerra Mundial.

Este impresionante crecimiento demográfico y su incidencia en la economía nacional, tuvo su principal origen en la llegada masiva de emigrantes de todo el mundo, particularmente del Norte de Europa, España e Italia; en el

lapso que va desde 1880 a 1930, se radicaron en el país más de 2 millones de emigrantes preferentemente en la zona del litoral y la llamada pampa húmeda, por ser las que mejores condiciones de crecimiento económico ofrecían, pero los asentamientos no se limitaron a esas dos grandes zonas, sino que se hicieron extensivos a todo el país, aunque en menor medida que en las señaladas.

El sector más importante de la economía en ese período (1880-1930), fué el agropecuario, pero el crecimiento industrial se hizo más sostenido y para el comienzo de la Primera Guerra Mundial, los índices industriales alcanzaban el 16,5% del producto bruto interno. Entre 1895 y 1914 se duplicó el número de establecimientos industriales, situándose casi en los 50.000, y el número de trabajadores del sector también aumentó en la misma proporción pasando de 167.000 a 410.000.

La llegada de los emigrantes contribuyó en gran medida al desarrollo de la actividad industrial por la demanda de bienes manufacturados, sobre todo productos de consumo masivo, como alimentos, los textiles y de la construcción. Los emigrantes fueron cambiando los hábitos del mercado interno y como consecuencia comenzaron a tener mucha demanda de productos como el vino, el aceite de oliva español e italiano y los textiles ingleses y catalanes, esta demanda se satisfacía en principio con productos importados, pero poco a poco se fué desarrollando una industria nacional propia, sustitutiva de la importación, casi toda en manos de los emigrantes que habían promovido ese consumo.

De acuerdo a los registros y constancias de la Dirección General de Migraciones de la República Argentina, en el año 1895, el 85% de los propietarios de industrias eran extranjeros, de comercios, el 74%; el personal empleado en industria, el 64% y en comercio, el 42%; mientras que en 1914, había descendido al 64% los propietarios de industrias y al 49% los empleados en éstas. En 1935 seguían numerosas las empresas extranjeras, 55% del total, y en términos absolutos su número había crecido de 18.700 a 31.500.

En vísperas de la Primera Guerra Mundial, un tercio de la población argentina eran extranjeros, la mayoría asentados en la ciudad de Buenos Aires y otros centros urbanos propicios para el ejercicio de la industria y comercio, todos ellos económicamente activos, que ingresaban al país entre los 20 y 40 años, con plena capacidad laboral, que perdía el país de origen, siempre fundamentalmente por mejorar su situación económica. La demanda de mano de obra fué constante y pudo absorber completamente los contingentes masivos de emigrantes que llegaron al país desde la segunda mitad del siglo XIX al XX; otro incentivo promotor de la emigración eran los salarios, siempre más altos

que en los países de origen, entre otras razones por las diferencias cambiarias, que hacían que el poder adquisitivo en el país de origen fuera mayor que en Argentina, lo que motivó aún más la capacidad de ahorro de los emigrantes que así podían enviar sus remesas de ayuda a sus familiares en condiciones más ventajosas. Constituían la mayoría de la mano de obra asalariada y había una cierta relación entre los grupos étnicos y los tipos de ocupaciones laborales, los albañiles de Italia y los sirio-libaneses en el comercio ambulante, que en muchos casos no era sino una continuación de las actividades que desarrollaban en sus países de origen.

A partir de 1850 se consolidó una capa de trabajadores urbanos, sobre todo en Buenos Aires y centros urbanos del Litoral, y ya en 1869 existían éstas 35.000 personas que ejercían artes manuales, la mayor parte vinculadas con las actividades de la construcción, la metalurgia, la confección, el calzado y los servicios domésticos. Así nacieron las asociaciones mutuales, formadas por trabajadores de distintos oficios, que fueron pioneros de las organizaciones obreras en Argentina, su principal finalidad era la ayuda o auxilio recíproco en una época en la que no existía ningún tipo de cobertura social, pero también sirvieron para hacer planteos reivindicatorios de los salarios y condiciones de trabajo e incluso llegaron, en ciertos casos, a incurrir en el terreno político. Además de las asociaciones por oficios, desde mediados del siglo XIX comenzaron a constituirse las asociaciones mutuales étnicas, como el Centro Gallego de Buenos Aires, que ofrecían a sus asociados asistencia médica, educación con cursos de capacitación para emigrantes, auxilio laboral y legal etc., y ésta práctica asociativa fué común a todas las colectividades. Este fué el embrión de donde fueron surgiendo tímidamente los primeros dirigentes sindicales, que poco a poco se fueron proyectando hacia el futuro, con distintos matices políticos, significándose de este modo especial las tendencias socialistas y anarquistas hasta desembocar en la famosa Semana Trágica de 1919, desencadenada por la fobia que se había ido creando contra la mano de obra emigrante que, a partir de aquellos hechos dramáticos, se fué suavizando, entre otras razones, por la mejoría económica del país y el surgimiento de nuevos líderes sindicales de orientación negociadora. Esta situación se prolongó hasta 1946, en que la llegada del Coronel Perón al poder, dió lugar al nacimiento de una nueva doctrina social y económica y a la aparición en escena de la Confederación General de Trabajadores (C.G.T.) que tomó parte activa, no solo en el movimiento sindical obrero sino también en la propia política interna por el apoyo que prestó al gobierno de Perón.

De esta época surgieron una serie de dirigentes sindicales gallegos o descendientes de gallegos, como los municipales Pérez Leyrón o Valentín Fernández del ramo de la alimentación, todos integrantes de la C.G.T. que ejercieron un claro liderazgo en sus gremios y estaban vinculados en forma muy directa con el resto del sindicalismo argentino.

Desde 1930, se fué reduciendo la llegada de emigrantes con excepción de los contingentes que arribaron en los años inmediatamente posteriores a la Segunda Guerra Mundial, importantes, pero en menor escala que los anteriores y que prácticamente desaparecieron a partir de 1960, en concordancia con la crisis económica que se desencadenó en el país.

Como comentario complementario a todo lo anterior, debemos decir que los empresarios de origen emigrante no eran solamente mayoritarios en la pequeña y mediana industria, sino que buena parte de las grandes empresas eran también propiedad de emigrantes exitosos, destacándose como rasgo especial de la industria argentina la aparición y presencia destacada de grandes grupos económicos que diversificaron sus inversiones. En la actualidad vuelve a repetirse la aparición de grandes grupos económicos extranjeros con importantes inversiones hechas en las privatizaciones del Estado.

Bibliografía de referencia:

- Cortés Conde,R., “Migración, cambio agrícola y políticas de protección. El caso argentino”, en Sánchez-Albornoz,C. (comp.), *Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930*, Madrid, Alianza, 1988, pp.235-248.
- Da Orden,M.L., “Inmigración, movilidad ocupacional y expansión urbana: el caso de los españoles en Mar del Plata, 1914-1930”, en *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 7, N° 21, agosto 1992, pp.309-343.
- Devoto,F., “Las condiciones de posibilidad de los movimientos migratorios: notas sobre el caso español en una perspectiva comparada”, en Clementi,H. (coord.), *Inmigración española en la Argentina*, Buenos Aires, Oficina Cultural de la Embajada de España, 1991, pp.35-57.
- Devoto,F., “Las migraciones españolas a la Argentina desde la perspectiva de los partes consulares (1910). Un ejercicio de tipología regional”, en *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 11, N° 34, diciembre 1996, pp.479-506.
- Eiras Roel,A., “Sobre las motivaciones de la emigración gallega a América y otros aspectos. Un enfoque comparativo”, en *Revista da Comisión Galega do Quinto Centenario*, N° 2, 1989, pp.57-71.
- Fernández,A., “Asociacionismo y mutualismo”, en Vives,P., Vega,P. y Oyamburu,J. (coords.), *Historia general de la emigración española a Iberoamérica*, Madrid, Comisión Nacional Quinto Centenario-Fundación CEDEAL, 1992, Vol.1, pp.331-358.
- Marquiegui,D.N., *La inmigración española de masas en Buenos Aires*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993.
- Núñez Seixas,X.M., “Emigración y nacionalismo gallego en Argentina, 1879-1936”, en *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 5, N° 15-16, agosto-diciembre 1990, pp.379-406.
- Núñez Seixas,X.M., *O galeguismo en América, 1879-1936*, A Coruña, Edición do Castro, 1992.
- Pérez-Prado,A., *Los gallegos y Buenos Aires*, Buenos Aires, La Bastilla, 1973.
- Sánchez Millares,E. y Vázquez Villanueva,G., *Medio siglo en la historia del Centro Gallego de Buenos Aires*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1993.
- Vázquez González,A. “La emigración gallega. Migrantes, transportes y remesas”, en Sánchez-Albornoz,C. (comp.), *op.cit.*, pp.80-104.
- Vilanova Rodríguez,A., *Los gallegos en la Argentina*, Buenos Aires, Editorial Galicia, 1966, 2 vols.

CENTROS GALLEGOS
genéricos

CENTRO GALLEGO DE ACONCAGUA MENDOZA

DIRECCION ACTUAL:

Lavalle 441-Mendoza. Argentina
Tel. 4112380.

SIN MAS REFERENCIAS

CENTRO GALLEGO DE AVELLANEDA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Pavón 22/4 Cap. Fed. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Av. Mitre 780. Avellaneda. Argentina. Tel. 42018498.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Juan Rodríguez
Vicepres.: Jesús Marcote
Secretario: Hiram Rodríguez
Tesorero: Francisco López
Prosec.: Hugo García
Protes.: Severino Sánchez
Bibliotecario: Manuel Gerpe
Vocales: Alfredo Iglesias
Félix Ferrer,
Jaime Solla
Rubén Bóveda
Daniel Cabaleiro.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Antonio Paredes Rey
Vicepres.: Manuel Golás
Secretario: Modesto Beiró

Tesorero: Lino Pérez
Vocales: Modesto Pérez
Cándido Vallejo
Isidro Alonso
Ramón Salgado.

AÑO DE FUNDACIÓN: 1899.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 56

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 90%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 650

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 40%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 840 en 1989

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: \$1,50.

EVOLUCION HISTORICA:

El 22 de octubre de 1899 se reúnen en Barracas Sud, cierta cantidad de personas en su gran mayoría gallegos de nacimiento para la creación de una sociedad de carácter gallego en esta ciudad. Dando así una prueba más de nuestra cultura y conservar en el corazón de los socios el cariñoso recuerdo de la amada Galicia, donde pasaron los primeros años de sus vidas. Continuando ininterrumpidamente su crecimiento, tanto material y físico como económico, cultural, recreativo y de apoyo a los inmigrantes que continuaban llegando. Con un empeño digno de admiración y con mucho trabajo año tras año, crearon un cine-teatro, salón de fiestas, una academia completísima y un edificio que es orgullo de Avellaneda.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Constituir su orquesta, coro, cuerpo de baile y teatro vocacional a medida que los recursos lo permitan. Crear una biblioteca social, academia de lectura, cuentas, dibujo, contabilidad, idiomas, música, corte y confección, dactilografía, taquigrafía, etc. , para los socios y sus hijos. Además pretenden informar y facilitar todos los datos y consejos que sean requeridos por sus coterráneos que lleguen a este país y se radicuen aquí, facilitándoles trabajo y medios de subsistencia dentro de sus posibilidades. Por último establecerán una Caja de Ahorros y Montepío exclusivamente para los socios.

INSTALACIONES:

Un edificio de 3 plantas ubicado frente a la plaza principal de la ciudad, planta baja: entrada a los pisos superiores y en un tiempo, sala de cine

y teatro con 1000 localidades, en la actualidad restaurante. Salón de fiestas y reuniones en 1° piso con dependencias y servicios. En 2° piso bar, sala de juegos y entretenimientos, biblioteca, sala de música y videos, aulas, secretaría, sala de reuniones y ascensor. Campo de recreo en la ciudad de Quilmes a orillas del Río de la Plata, arbolado, lugar para aparcar, parrillas, vestuarios, restaurante, pista de baile. Fueron famosas sus reuniones danzantes en la sede y sus romerías en el campo de recreo, que se espera vuelvan con renovado éxito.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Cursos de idioma gallego del 95 al 97. Cuerpo de baile dirigido por Marcela Rodríguez con 25 integrantes. Conferencias, exposiciones, espectáculos de danza, literatura y poesía, cursos de cocina.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

25 de julio y 22 de octubre, además un número no determinado de veladas danzantes y reuniones sin fecha fija.

OTRAS ACTIVIDADES:

Entrega de juguetes en hospitales, en maternidades obsequios el día de la madre. Pequeña colaboración al Hogar Gallego de Ancianos, préstamos del salón e instalaciones a Sociedades Benéficas. Información y trámite a nuestros asociados y a los gallegos que lo necesiten, relaciones sociales y culturales con las sociedades hermanas.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Dn. Antonio Paredes Rey, fundador y alma mater del centro. Dn. José Rodríguez Faure, socio vitalicio, compositor y director de la Orquesta Sinfónica de Avellaneda. Dn. José Allona, distinguido por el Rey de España con la " Medalla de Caballero de la Orden al Mérito Civil". Dn. Angel García, por muchos períodos Presidente del Centro y miembro distinguido en el comercio de la ciudad.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Es el deseo de la Entidad que les sigan enviando toda la literatura, periódicos, revistas, música, videos y si es posible más. Gracias a la TVG tomaron contacto con el teatro gallego pero desean tener más información y poder ver en Argentina teatro gallego. Son el Centro Gallego más antiguo de Argentina, en 1999 cumplen 100 años y anhelan festejarlos como se merece y esperan que la colectividad se sume a este Aniversario histórico para la Sociedad y para toda la emigración gallega, eso será un hito en la historia de los gallegos por el mundo.

CENTRO GALLEGO DE AZUL

DIRECCION FUNDACIONAL:

Burgos 185-Azul-Bs As-Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Burgos 785 Azul-Bs As- Argentina. Tel. 424385

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Lydia B. Maceiras Vidal

Vicepres.: María C. Pérez

Secretario: Celia Y. Nuñez

Tesorero: Julio C. López

Prosec.: Maria A. Fernández

Protes.: Ricardo Somoza

Vocales: Maria C. Turón, Victoriano González, Omar A. Rancez, Manuel Costa, Amancay Ricardo Campo, Fernando Caldentey, Carmen M. Alonso, Eugenio Coba Iglesias, Beatriz Sarmiento, Delia Y. Nuñez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Carmen Alonso Méndez

Vicepres.: Jorge Maceira

Secretaria: Nélica Iglesias

Tesorero: Julio C López

Prosec.: Celia Nuñez

Protes.: Salustiano Gómez

Vocales: Ricardo Somoza, Carlos Pérez Ortiz, Omar Rancez, Maria P. Tieri, Lydia B Maceiras, Josefa Cousillas, Ricardo Campo, Victoriano González, Manuel Salgado, Viviana Ciancio.

AÑO DE FUNDACION: 1992

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 27

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 70%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 200

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 80%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 1994.

CUOTA MENSUAL DE SOCIOS: \$1.

EVOLUCION HISTORICA:

Surge de la inquietud de Cruz Roja Filial Azul quien invita y reúne a un grupo de personas interesadas, y se forma la Comisión luego de varios encuentros. Se independiza pasando a reunirse en varias Instituciones que ofrecieron un espacio y se decide fijar un domicilio postal en una de ellas. Como primera inquietud surgió la necesidad de contar con un cuerpo de baile y un programa radial, comenzaron a realizarse actividades culturales y sociales y se creó la Biblioteca y el Coro de adultos y se consiguió un lugar para ello y para las reuniones de Comisión Directiva.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Es una Asociación considerada colaboradora sin fines de lucro. Tiene como objetivo reunir la mayor cantidad de gallegos en su seno y difundir la Cultura Gallega a través de las distintas actividades y de la biblioteca, como así también integrarse y conocer otras culturas por medio de las distintas colectividades.

INSTALACIONES:

El Centro carece de sede propia, es así que a través de estos casi 6 años de su fundación se ha ido reuniendo en lugares ofrecidos por distintas Instituciones. Hace un año que se encuentra ocupando una sala alquilada, donde funciona la Biblioteca y es lugar de reuniones, pero además en un salón de la misma casa, se dictan las clases de baile y se reúne el coro de adultos, en actividades importantes se usa toda la casa.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Programas de radio semanales “Punto de encuentro y Una hora con Galicia”, bajo la dirección de Delia Y: Nuñez. Grupo folclórico “Rosalia de Castro” dirigido por Maria C. Turón y el Coro “Terra Nai” dirigido por Diego Müller con 15 voces.

Anualmente se celebra la Semana de Galicia, presentando una vidriera alusiva, realizando conferencias, una misa de acción de gracias, culminando con una reunión donde se presenta el cuerpo de baile y el coro en agasajo a los presentes. Se celebra también el Aniveresario del Centro, del Programa radial, del día del Inmigrante, se participa en encuentros de coros en otras localidades y se mantiene comunicación escrita, muy fluída, con otros Centros.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Se están haciendo los preparativos para contar a la brevedad con una escuela de fútbol.

OTRAS ACTIVIDADES:

El cuerpo de baile se presenta en Hogares de ancianos, en el del Sagrado Corazón y además se realizan concursos de Manchas y se proyectan videos. El coro se presenta acompañando estas actividades y participó del “Encuentro de Coros” en otra localidad.

AGRUPACIÓN CULTURAL Y RECREATIVA RESIDENTES DE GALICIA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel. 43001790.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Ares

Vicepresidente: Ricardo Magariños

Secretaria: Carmen Feans

Tesorero: José Díaz.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: José Ares

Vicepresidente: Ricardo Magariños

Secretaria: Carmen Feans

Tesorero: José Díaz.

AÑO DE FUNDACION: 1947.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 90.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1R. AÑO: 80%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: -

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 80%

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: -

INSTALACIONES SOCIALES: No poseen.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Están formando un grupo de baile en Lomas de Zamora. Además participan de las actividades culturales que organiza la Federación de Sociedades Gallegas y otras muy populares de la Colectividad.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Se realizan algunas en Punta Chica, Campo Alborada.

CENTRO GALICIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Av. Belgrano 1841 (1094) - Capital - Bs. As. - Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Bmé. Mitre 2538/60 (1039) - Capital - Bs. As. - Argentina Telefax
49528858/4468

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Manuel Peleteiro Pérez

Vicepresidente: Julio Souto Estravis

Secretario: Rafael Patiño Rogel

Tesorero: José Luis López Garra

Vicepresidente 2º.: Alvaro Campos

Prosecretario General: Ismael Alonso

Secretario Administrativo: Manuel Martínez Lamela

Prosecretario Administrativo: José López Pin

Secretario de Actas: Antonio Rodiño

Prosecretario: Alejandro Pazos

Contador: Luis Fontoira

Procontador: Tomás Martínez

Vocales: Manuel Caramelo Gómez

Avelino García Melle

Antonio Gómez José Caneda

Antonio Sanchez

José María Vila Além.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Darío Lamazares
Vicepresidente: Arturo Naval
Secretario: Gabriel López Penelo
Tesorero: Benito Fernández
Vicepresidente 2º.: Alvaro Campos
Prosecretario General: Ismael Alonso
Secretario Administrativo: Manuel Martínez Lamela
Prosecretario Administrativo: José López Pin
Secretario de Actas: Antonio Rodiño
Protesorero: Alejandro Pazos
Contador: Luis Fontoira
Procontador: Tomás G. Martínez
Vocales: Manuel Caramelo Gómez
Avelino García Melle
Antonio Gómez
José Caneda
Antonio Sanchez
José María Vila Alén .

AÑO DE FUNDACION: 1979

PERSONERIA JURIDICA: C-7551/80

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 24642

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1er. AÑO: 64%

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 55,2%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 13. 815

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 25146 en 1980

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En el año de fundación: \$10 mensuales.

En 1998: \$14,40 (promedio por diferentes categorías)

EVOLUCION HISTORICA:

En 1943 se funda el Centro Lucense de Buenos Aires como resultado de la fusión de varias instituciones lucenses ya existentes, este centro toma un rápido y gran incremento hasta, que en el año 1979 se fusiona con los restantes Centros provinciales (Centro Coruñes, Centro Pontevedrés, Centro Orensano) constituyéndose así el CENTRO GALICIA DE BUENOS AIRES. El objetivo fundamental de estas cuatro entidades, además de los

estatutarios, era construir una gran sede central acorde con las necesidades de la entidad surgida y, la construcción de un Colegio que sirviera para seguir manteniendo vivas las tradiciones, costumbres y cultura de Galicia. Por estos motivos se adquirió el predio de Bartolomé Mitre 2538 donde se levanta la actual sede (en plena construcción) y, donde se encuentra el COLEGIO SANTIAGO APOSTOL ya en funcionamiento parcial con enseñanza primaria y secundaria, autorizado para Bachillerato Internacional que le dá acceso directo a sus egresados para más de 150 universidades en todo el mundo y, de sistema ambivalente para enseñanza argentina y gallega con reconocimiento oficial. Este Colegio está administrado por la FUDACION GALICIA EN AMERICA, con un patronato integrado en partes iguales por la Xunta de Galicia y el Centro Galicia, siendo su Presidente el Exmo. Sr. Presidente de la Xunta de Galicia D. Manuel Fraga Iribarne y Vicepresidente en funciones D. Avelino García Melle, expresidente del Centro Galicia. La construcción de la sede y colegio se hizo aplicando para ello el monto del patrimonio conjunto de las cuatros entidades fusionadas y, la muy importante ayuda prestada por la Xunta de Galicia. En estos momentos se encuentra la construcción en su etapa final con una inversión total de 20 millones de dólares. Sólo se mantiene el patrimonio original - el Campo de Deportes Galicia- sito en las localidad de Olivos partido de Vicente López que, inicialmente fue propiedad del excentro Lucense de Buenos Aires, donde se desarrollan la mayor parte de las actividades recreativas y deportivas de la entidad.

OBJETIVOS Y FINALIDADES DE LA ASOCIACION:

Sus objetivos son: La necesidad de fortalecer a la Comunidad Gallega de Buenos Aires frente al futuro envejecimiento de los nativos de Galicia - Brindar un espacio de mayores comodidades y mejores actividades a los descendientes de gallegos en Buenos Aires - Propender a un mejor reconocimiento de la colectividad gallega dentro de la sociedad - Intensificar la difusión de la cultura y costumbres de Galicia y, de acuerdo al artículo 4o. de su Estatuto Social sus fines, objeto y propósitos son:

Propiciar y facilitar el conocimiento de la historia, costumbres y cultura de Galicia - Contribuir al estudio, conocimiento y difusión de la historia, costumbres y cultura de Argentina - Crear y mantener un Centro de estudios que abarque la mayor cantidad de disciplinas y actividades, desde la etapa infantil o primaria hasta nivel universitario - Realizar actividades culturales, artísticas, recreativas, deportivas y de cualquier otra índole - Crear una biblioteca, editar una publicación periódica informativa - Mantener vivo el recuerdo de las cos-

tumbres y tradiciones que forman parte del acervo cultural de Galicia - Crear y mantener un departamento deportivo con la finalidad de proporcionar a la juventud un medio adecuado que la agrupe y la identifique con el Centro - Gestionar y facilitar el ingreso a este Centro de las entidades gallegas que sean solidarias con sus principios y persigan los mismos fines.

INSTALACIONES SOCIALES:

Sede Social: (Bmé. Mitre 2538/60) Gimnasio Mini-Estadio, Salas de ensayos, Salas de reuniones, Administración, Vestuarios, estacionamiento de automóviles (320 cocheras en funcionamiento). Falta construir: natatorio cubierto, vestuarios del natatorio, calle gallega, restaurante, etc. Colegio "Santiago Apostol".

Campo de Deportes Galicia: (Libertador 2925 - Olivos) Gimnasio, dos canchas de Basquet al aire libre, 2 canchas de Volley al aire libre, vestuarios, 3 canchas de fooball, 6 canchas de tenis, 4 canchas de paddle/tennis, sector camping para socios, sector solarium, sector cubierto con mesas para socios, 1 cancha de bolos celta, 1 de bochas, salón de actos, salas de reunión, salón de usos múltiples, restaurante, confitería para asociados, anexos, estacionamiento para automóviles, natatorio olímpico, bowling, sector al aire libre para juego de tejo, etc.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Se dictan 8 cursos de idioma gallego realizados una vez por año desde 1990 con un promedio de 120 alumnos por curso. Escuela de danzas con 158 bailarines (Directora Luisa Pericet). Escuela de gaitas con 27 músicos (Director Gabriel Ponte). Conjunto de música Celta con 35 músicos (Director Gustavo Fontana). Coro de 24 cantantes y 6 cantareiras. Publicación bimestral de la revista "Mundo Gallego" desde 1979 con 11500 ejemplares editados (Director Manuel Peleteiro Pérez). Escuela de Teatro. Galería de Arte con exposiciones gratuitas cada dos semanas con distintos autores. Conferencias sobre temas actuales y sobre temas referentes a Galicia. Proyección de videos. Escuela de Folklore argentino y Escuela de Tango.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Día de las Letras Gallegas (50/70 personas). Aniversario de la Entidad. Día de Galicia. Día de Santiago Apostol (2000/2600 personas). Celebración de la Revolución de Mayo Argentina (300/400 personas). San Froilán (500/800 personas). Romería de María Pita (600/700 personas). Romería de San Martín de Orense (500/700 personas). Aniversario de la Independencia Argentina (200/300 personas). Otras romerías que se realizan los domingos con una asistencia promedio de 300/ 500 personas. Romería celebrando la Virgen de la Peregrina (400/600 personas).

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Basquetball (345 niños y jóvenes), Volleyball (402 niños y jóvenes, Football (75 niños), Natación (43 niños y jóvenes), asisten en verano a la parte recreativa un promedio de 400/700 personas, Tennis (150/200 personas), Paddle (150/200 personas), Football 5 (70/100 personas), Bolos Celta (40/50 personas), Bochas (40/50 personas), Pelota Frontón (50/60 perssonas), Bowling (50/70 personas), Tejo (40/50 personas).

OTRAS ACTIVIDADES:

Romería ProHogar Gallego para Ancianos se realiza el 1er. domingo del mes de noviembre de cada año (2000/3000 personas). Distintas reuniones sociales de las distintas Comisiones que forman la Entidad (Cultura, Fiestas, Deportes, Obras. etc.). Reuniones sociales como el Día de la Madre, elección de la Reina de la Institución, Día del niño, etc. Cesión gratuita de las instalaciones sociales a Centros educativos y/o de jubilados y pensionados.

CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Alsina. Bs As. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Av. Belgrano 2199. Cap. Fed. Argentina.
Tel. 49533051 Fax49533069.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Dr. Alberto Adrio

Vicepres. 1º: José González Pérez

Vicepres. 2º: Jesús Ricardo Vázquez

Vicepres. 3º: Aída B: Díaz

Secretario: Fernando Méndez

Prosec.: Jorge Francisco Nuñez

Tesorero: Ramón Gómez de la Iglesia

Protes.: Manuel Eiranova Fernández

Contador: Daniel Vigo Mariñas

Procontador: Ramón Arcos Valcarcel

Vocales: Gaspar Ben, Héctor Canto, Ricardo Domínguez

Ovidio Garrido Lema, Daniel Méndez, Francisco Poceiro, Ramón

Suárez Alvarez, Alberto M. Tubío, Carlos A Vello.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Antonio Varela Gómez

Secretario: Julio de la Cuesta.

AÑO DE FUNDACION: 1907

Nº PERSONERIA MUTUAL: C. F. 72/1946.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 28

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 41. 000

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 24%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 105. 000 en 1972.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 23-30-54-68 y 85\$.

EVOLUCION HISTORICA:

El Centro Gallego fué fundado como domicilio de todos los gallegos, ante la necesidad de educar, proteger, instruir, velar y proporcionar bienestar y recreo a los coterráneos que llegaron a estas playas, no necesitando éstos, en casos de pobreza absoluta o desgracia manifiesta, ni ser socios del Centro para ser atendidos ni haber pagado cuotas para ser amparados.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Es una Mutual sin fines de lucro, y sus objetivos estatutarios son Asistencia Médica, Cultural y Acción Social, servicios a los que accede el socio con el pago de su cuota mensual, que incluye entrega de medicamentos, sin límite tanto en consultorios externos como en internación. La acción Cultural se desarrolla a través del Instituto de Cultura Gallega y la Social por medio de préstamos y servicios especiales a los no pudientes como reducción de cuotas etc.

INSTALACIONES:

Sede propia de cinco plantas y 2 subsuelos, con farmacia, planta elaboradora de medicamentos, quirófanos, terapia intensiva, intermedia, unidad coronaria, rayos X, laboratorio de análisis maternidad, cámara Gamma, ecografía, medicina nuclear, tomografía, guardia permanente, biblioteca, consultorios, cocina, comedor, confitería, lavandería, talleres propios, playa de estacionamiento etc.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Se realizaron 25 cursos anuales de idioma gallego desde 1977. Desde 1972 hasta 1983, Dn. Segundo Pampillón dirigió la audición radial "Galicia en América". Coro Polifónico del Centro dirigido por Gabriel Lage con 40 voces. Revista "Galicia", dirigida por Rodolfo Alonso, con

672 ediciones trimestrales desde 1913.

La biblioteca cuenta con 25000 volúmenes, en su mayoría gallegos, poseen una librería donde se ofrecen, a socios y público en general, 400 títulos sobre literatura gallega, lengua, turismo, gastronomía y otros temas, como así también caseettes y CD musicales. Además funciona en la sede el Teatro “Castelao”, con capacidad para 400 personas, donde se ofrecen conferencias, actos artísticos, películas, etc.

OTRAS ACTIVIDADES:

La 3era. edad es punto de atención especial, pues todos los años se dictan cursos de Terapia Ocupacional, organizados por la S. X. R. C. G. , y en forma habitual cursos de yoga, tarjetería española, manualidades y teatro terapéutico.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Alfredo Baltar, 40 años entregados al Centro, como vocal de la Junta Directiva, Vicepresidente 2º, Presidente del Instituto de Cultura, director de la revista Galicia, Secretario Gral. de la Federación de Soc. Gallegas y director del periódico “Galicia”. Dn. Eduardo Sánchez Millares, Ciudadano Ilustre de Noia, ocupó prácticamente todos los cargos en la Institución hasta ser Presidente por 2 períodos seguidos, se le otorgó la Medalla Castelao en 1992 y fué Director de la Oficina Delegada de la S. X. R. C. G. desde su creación en 1990 hasta 1995, año de su fallecimiento, coronando así 50 años de su vida dedicados al Centro Gallegos y la Colectividad. Dn. Segundo Pampillón, Alcalde de Mos, miembro de la Comisión de Cultura del Centro y luego de su sucesor el Instituto de Cultura Gallega. Musicólogo, amigo personal de Alfonso Castelao, creador del Coro Centro Gallego, de la audición radial Galicia Emigrante y Galicia en América. Difundió con fervor las Jornadas Patrióticas Gallegas, en conmemoración de Santiago Apóstol, Día de Galicia, y a cuyo empuje se deben representaciones memorables en el Teatro Colón de BS As., uno de los escenarios líricos más importantes del mundo.

FUNDACION XEITO NOVO DE CULTURA GALLEGA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Quintino Bocayuva-Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Chacabuco 955- 2º. Cap. Fed. Bs. As. T. 4300-4459-

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Carlos Fernández

Vicepresidente: Olga Ferreyros

Secretario: Marina Cordeiro

Tesorero: Luis Lamas

Prosecretario: Sergio Lozada

Protesorero: Juan Carlos Vila

Vocales: Viviana Pazos, Gustavo Fernández, Diego Pazos, Maria del Pilar
García Varela, Luis Fernández, Pablo Fernández.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Diego Alvarez

Vicepresidente: Carlos Fernández

Secretario: Carlos López

Tesorero: Juan Carlos Vila

Vocales: Luis Lamas, Olga Ferreyros, María Ofelia Martínez de Pazos,
Adriana Estevez, Francisco José Sánchez, Graciela López
Santamarina, Alberto Mac Loughling.

AÑO DE FUNDACION: 1984

Nº PERSONERIA JURIDICA: 1541/1991.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 4

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 400.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 30%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 80 en 1997.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$30 anuales.

EVOLUCION HISTORICA:

La Fundación se constituyó con la idea de preservar y difundir la cultura de Galicia. Desde un primer momento se caracterizó por albergar a gran número de jóvenes no sólo para realizar actividades en ella sino para ocupar cargos en la dirección de la misma, siendo uno de sus principales objetivos, la creación de espacios para que éstos pudiesen desarrollar sus inquietudes. La propuesta cultural ha ido creciendo a través de la producción de espectáculos culturales en teatros y salas de Buenos Aires, y el dictado de cursos de diferentes características, la edición de publicaciones y de 3 placas discográficas del grupo folk celta de la misma, "Xeitonovo", "Galimérica" y "Campustellae".

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Es una Fundación cultural sin fines de lucro, cuyos objetivos son el servir de vínculo de unión entre los nativos gallegos sus descendientes y afines, residentes en Argentina, extendiéndolo a todos los argentinos y españoles. También investigar y difundir la cultura gallega en todas sus manifestaciones, dictando cursos conferencias, organizando espectáculos musicales y de todo tipo, que estén relacionados con el pueblo gallego o que tengan conexión con él.

INSTALACIONES SOCIALES:

No poseen sede propia, funciona actualmente en el 2º piso de la Federación de Asociaciones Gallegas, contando con un salón en donde se realizan diferentes actividades, dos salas para cursos y la secretaría.

ACTIVIDADES:

Conferencias, debates, exposiciones de pintura, de artesanía gallega, de cocina gallega, encuentros de catareiras, presentación de los grupos artísticos en hogares, escuelas carenciadas, etc., con el objeto de recaudar fondos a beneficio de las mismas.

HOGAR GALLEGO PARA ANCIANOS

DIRECCION FUNDACIONAL:

Mejico 1660-Cap. Fed.

DIRECCION ACTUAL:

Moreno 1270-2º 212- Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

Tel. 43817390

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Casalderrey

Vicepresidentes: Rafael Gil-Gerardo López

Secretario: Néstor Sosa

Tesorero: Antonio Iglesias Conde

Protes.: Alberto Vales

Prosec.: Tomás Rivera

Contador: Luis Malatto

Procont.: Modesto García

Vocales: Constante Campos, Ramón Vila García, Manuel Martínez Gil,
Luciano Cluccio, José Martínez Bargiela, Nélica de Lisanti,
Roberto Hermida, Manuel Diaz, Manuel Guillin, José Alba,
Emilio Garea, A. Montaña.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Emilio Andre

Vicepres.: Ramón Baltar

Secretario: Bernardo González

Tesorero: Santiago González

Prosec.: Miguel Salguera

Contador: Horacio Bermudez

Vocales: Jacobo Andre, Miguel Portela, Manuel Picón, Francisco Blanco,
Domingo Maza, Sergio Riveiro, Antonio Carballo.

AÑO DE FUNDACION: 1943.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 4686/1946.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 155.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 1900.

CUOTA MENSUALDE LOS SOCIOS: Desde U\$5 a U\$15.

EVOLUCION HISTORICA:

En 1943 un grupo de hombres consideraron urgente la necesidad de fundar un Hogar para tratar de evitar el triste cuadro de ver implorar la caridad pública a hombres y mujeres vencidos por la vejez. Nace así el Hogar Gallego par Ancianos, sin más recursos que los que podían arbi-trarse entre las personas de buen corazón. Los Directivos sufragaron los gastos iniciales de imprenta y efectos de escritorio. Las Asociaciones de Betanzos y Santiago, cedieron un local en su sede de Mejico 1660, donde se efectuaron las reuniones de Comisión Directiva, se organizaron festi- vales y fiestas con el fin de recaudar fondos y luego se resolvió comprar una casa vieja en Domselaar-San Vicente con terreno alrededor, y así nació el Hogar albergando a cuatro ancianos.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Proporcionar albergue digno a personas de ambos sexos que por su edad y estado físico no se hallen en condiciones de hacer frente a la vida. Procurar por todos los medios, el hacerle agradable su permanencia. Estimular el amor a la tierra nativa y a la de adopción. Proporcionar a los beneficiarios aquellas distracciones que sean compatibles con su estado de salud. Mantener su espíritu mediante charlas, conferencias ilustradas, exhibiciones de películas, etc.

INSTALACIONES SOCIALES:

La Residencia se encuentra en Domselaar, Ptdo. de San Vicente, Prov. de Bs. As. , cuenta con 30 hectáreas. Una construcción de estilo colonial de una sola planta, con 33 dormitorios para 3 y 4 personas con baño pri- vado, un gran salón comedor, una cocina, baños públicos, enfermería,

dos salas de recuperación, sala de planchado, lavadero, tendedero cubierto, ropería, capilla, salón biblioteca, sala de estar, galerías y patios exteriores; y la Secretaría Administrativa en la calle Moreno 1270.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Se publica la Revista del Hogar, que refleja las actividades, obras, eventos, fiestas y proyectos de la Entidad, cada 5 años. Se realizan Actos Culturales en la Secretaría para los Aniversarios del Hogar.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Se organizan fiestas, almuerzos y romerías en la residencia de Domselaar, con el fin de recaudar fondos, también las sociedades de la colectividad realizan festivales a total beneficio del Hogar.

FEDERACION "UNION DE ASOCIACIONES GALLEGAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA"

DIRECCION FUNDACIONAL:

Moreno 3281- Cap. Fed. (1094) Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Moreno 1949. Cap. Fed. (1209) Bs. As. Argentina.
Tel. 43001790.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Marcial Sánchez González

Vicepresidente: Domingo Lorenzo González

Secretario: Horacio Pegito

Tesorero: José Casal López

Prosecretario: Teodoro García

Secretario de Actas: Dr. Eduardo García Chorén

Protesorero: Alfredo Iglesias Silveira

Vocales Tit.: Manuel Rey García, José Mariño Romero, Manuel Conde
González, Gilberto Devesa Ansemil

Vocales Sup.: Jorge Calvetti Mosquera, Jesús Suárez Trigo, Benito Vila
Tejo, Francisco Lores Mascato, Antonio Moreira.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel Quiroga

Vicepresidente: Albino Táboas Figueroa

Secretario: Eduardo García Chorén

Tesorero: Baltasar González Ares

Prosecretario: Teodoro García

Secretario de Actas: José Carlos Panteón

Protesorero: Sergio Lorenzo

Vocales Tit.: José Creo, Laureano Rodríguez, Generoso Rodríguez,
Marcial Sánchez

Vocales Sup.: Martín Dono López, Domingo Malvarez, Bernardo Rey,
Benito Germán Ríos, Francisco Rodríguez Gey.

AÑO DE FUNDACION. 1968.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 606128/1992.

NUMERO DE ASOCIACIONES FUNDACIONALES: 52.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1ER. AÑO: 85%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 48

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 80%

MAYOR NUMERO DE ASOCIACIONES Y
AÑO EN QUE SE CONSIGUERON: 52 en 1968.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En el año de su fundación no existía, en 1997 \$10.

EVOLUCION HISTORICA:

La fundación de esta Federación se originó con motivo de que las Asociaciones no se sentían representadas por la Federación Gallega existente con sede en Chacabuco 955, Bs. As. , por su mala administración y porque sustentaba una ideología partidista. Además a ésta se unieron entidades que no se encontraban federadas, y reclamaban la creación de una entidad de segundo grado que las representara y luchara por sus derechos y necesidades. Teniendo en cuenta que la colectividad gallega es muy numerosa y estaba muy dispersa, necesitaba una federación que la aglutinara en bien de sí misma. Hoy continúan trabajando por mantenerse fieles a los objetivos fundacionales.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA FEDERACION:

Es una Institución de segundo grado y sus objetivos son: culturales, informativos, sociales, recreativos, deportivos, de implementación de lazos solidarios entre las entidades federadas, propender a fortalecer el asociacionismo, etc.

INSTALACIONES:

No teniendo la Federación desde su inicio sede propia, hasta el presente les han cedido sus instalaciones: el Centro Lalín de Bs. As. , La Asociación Benéfica y Cultural del Ptdo. de Corcuación, y la Asociación Hijos de Arantey y Centro Villamarín Perojano (Secretaría)

ACTIVIDADES CULTURALES:

Participan en cursos de idioma gallego dictados en las entidades Federadas, en programas radiales de la colectividad y les envían las gacetillas con las actividades que realizan. . Los grupo folclóricos de las distintas entidades asociadas participan en diversos eventos. Publican el Boletín "Irmans" desde 1990. Se dictan conferencias y debates con la participación de distinguidas personalidades de la cultura de Galicia y de la Comunidad Gallega en Argentina. Exposiciones de arte, festejos por el aniversario del fallecimiento del Dr. Alfonso Castelao (7/1); Día de las Letras Gallegas (17/5); Día de Galicia (25/7); Día de la Hispanidad. (12/10).

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Comparten las romerías tradicionales en los recreos sociales de las Instituciones federadas.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Comparten los torneos de distintas disciplinas deportivas en las sedes sociales de las asociaciones federadas. Están organizando un torneo intersocietario de juegos de salón a realizarse en forma rotativa en las distintas sedes de las instituciones federadas.

OTRAS ACTIVIDADES:

Participan de las distintas actividades que realizan las entidades federadas.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Sr. Albino Táboas Figueroa, Dr. Eduardo García Chorén, Sr. Manuel Quiroga, Sr. José Carlos Panteón, Sr. Sergio Lorenzo, Sr. José Creo, Sr. Laureano Rodríguez(QEPD), Sr. Marcial Sánchez González, Sr. Francisco Lores, Sr. Manuel Suárez Trigo. Sr. Teodoro García, Dr. José Castelao Bragaña, Lic. José Martínez Romero, Dr. Alfredo Carlos Peña, Dr. Jorge Navós. Todos los citados han contribuido con su aporte al desarrollo de la federación y a las actividades de la colectividad Gallega.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

En su opinión se debería propender a una estrecha interrelación entre universidades, empresas y autoridades para conocer las reales necesida-

des de la colectividad emigrante y sus instituciones, para luego dar una eficaz solución a su problemática. Desean que una vez finalizado este trabajo de investigación, se envíe un ejemplar del mismo a la Federación y a las asociaciones gallegas que han participado.

CENTRO GALLEGO DE CAMPANA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Castelli 726 Campana (2804) Bs. As. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Castelli 726 Campana (2804) Bs. As. Argentina. Tel. 424740.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Osvaldo Soto

Vicepresidente: Daniel Sauan

Secretario: Nestor Fernández

Tesorero: Susana B. González

Pro-Secretario: Antonio Rial

Pro-Tesorero: María V. Boffa

Vocales Titulares: Antonio Rímoli y Luis Fraga

Vocales Suplentes: Justa Ortega y Agustín Boffa

Fiscalizadores Titulares: Jorge L. Saracho, Marcos Raymundo y Antonio Robalo

Fiscalizadores Suplentes: Juan C. Gazzi, Teresa Eguiluz y Elmira Lopreto.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Edelmiro Madernas

Vicepresidente: Rosendo González

Secretario: José Losada

Tesorero: Manuel Rumbo

Vocales: Nicasio Alvarez, Baldomero Boquete, Ernesto Fernández, Manuel Seoane, Enrique Calvo, José Riveira, Fidel Nogueiras, Candido Urisi, Andrés Rumbo, José Vazquez, Manuel Figueiras, Francisco Calvo.

AÑO DE FUNDACION: 1912

NUMERO DE PERSONERIA JURIDICA: 608/1932

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 36

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1ER. AÑO: 97%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 683

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 12%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 1076 en 1993.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En el año de fundacion \$1. 50; en 1998 \$38.

EVOLUCION HISTORICA:

El Centro Gallego fué evolucionando, cumpliendo con los objetivos propuestos en la fundacion, y a lo largo de sus 87 años, muchas fueron las circunstancias agradables que quedaron para la historia, largo sería enumerarlas, dado el poco espacio que disponemos, lo que prometemos enviar en otra ocasión.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Su objeto es fomentar el espíritu de asociación y contribuir a mantener los vínculos que deben unir a todos los gallegos residentes en esta República y a estos con sus descendientes. Difundir, valiéndose de los medios más eficaces, el conocimiento de Galicia y de todo lo que la enaltezca honrando a todos los gallegos que en la región o fuera de ella se hallan distinguido o se distinguen por sus talentos o virtudes, así como ensalzar el nombre de España, rindiendo el honor debido a sus glorias e hijos más preclaros. Contribuir a vigorizar las relaciones entre españoles y argentinos. A este fin se crean cuatro secciones que se denominan: Instrucción, Protección, Recreo y Beneficiencia.

INSTALACIONES SOCIALES:

Dispone de un predio de una manzana de terreno de 7500 m2, dentro del cual se construyó un hermoso salón social con escenario, baños, cocina, etc. Además está la Sede Social, que consta de una amplia oficina para la atención al público, cocina y baños, dos oficinas para reu-

niones de Comisión Directiva, conferencias etc. También dentro del predio está instalada una cancha de paddle y mini-fútbol, pista redonda al aire libre y otras instalaciones.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Don Manuel Iglesias, socio fundador junto con otros gallegos, inventor del primer automóvil del país, admirado y reconocido por sus compatriotas y por el pueblo Argentino. Don Manuel Rumbo, uno de los primeros Presidentes que con esfuerzo consiguió comprar la primera casa para sede del Centro. Don Modesto Salgueiro, Presidente por más de 20 años, consiguió que el Centro comprara su importante predio “El Prado Español”. Don Perfecto Abonjo, Secretario Honorario por más de 30 años, luchador y honesto, consiguió muchos beneficios para los socios junto con sus compañeros de Comisiones.

CASA DE GALICIA EN CORDOBA

DIRECCION FUNDACIONAL:

24 de septiembre 946-Córdoba-Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

24 de septiembre 946-Córdoba-Argentina.

Telfax. 4234124

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Vereá Nota

Vicepres.: José Rodríguez Docampo

Secretario: José Rey Troitiño

Tesorero: Isidoro Ferreiro Mourelo.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: José Vereá Noya

Vicepres.: José Rodríguez Docampo

Secretario: Javier Oubiña Oubiña

Tesorero: Isidoro Ferreiro Mourelo.

AÑO DE FUNDACION: 1995.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES. 80

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1^{er} AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 152

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 95%

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 1\$.

EVOLUCION HISTORICA:

El deseo de unificar y reagrupar a los residentes gallegos en Córdoba, difundir costumbres, idioma y cultura gallega fué el motivo de su creación.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Expandir la cultura y costumbres de Galicia.

INSTALACIONES:

Instalaciones cedidas por la Casa de España en Córdoba, con sala de reuniones de Comisión Directiva, Secretaría y biblioteca en formación.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Cursos anuales de gallego desde 1995. Grupo de danza Airiños da Terra dirigido por Gabriela Laura Abalo con 30 bailarines. Reuniones familiares mensuales.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Día de Santiago Apóstol, Fundación de la Entidad, Día de las Letras Gallegas.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Esta entidad de tan reciente creación, tiene solicitados para su biblioteca, el diccionario gallego, la gran Enciclopedia Gallega de Ramón Otero Pedrayo, gaitas para la formación de un conjunto musical, vestidos típicos y otros materiales didácticos e información sobre los Programas de Ayuda de la Xunta de Galicia.

CENTRO GALLEGO DE GRAL. SARMIENTO

DIRECCION FUNDACIONAL:

Av. Pdte. Perón 4732. José C Paz. BS AS: Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Av. Pdte. Perón 4732. José C: Paz. Argentina. Tel. 422198

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Carmen J Lachiondo de Pazos

Vicepres.: Nicolás González Souto

Secretario: Ricardo R Reyes

Tesorero: Ramón L Rúa

Secretario de actas: Olga García

Protes.: Guillermo L Sator

Vocales Tit.: Dina Gerpe, José González Souto

Vocales sup.: Marta Valiente, Alicia López

Revisores de cuentas Tit.: Javier Pazos Lachondo, Nicolás Tomé Calvo,
Oscar Trillo

Revisores de cuentas sup.: Faustino Lemus Caamaño, María E Busto,
Lucía E Segura.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Francisco Pazos González

Vicepres. 1º: Nicolás González Souto

Vicepres. 2º: Dina Gerpe de Costa

Secretario: Ramón L Rúa

Prosec.: Julio C Tomé

Tesorero: José M Servide B.

Protes.: Adela Losada de González

Secretario de actas: María A. Focci

Director tit. 1º: Nicolás Tomé Calvo, 2º Oscar Adolfo Trillo, 3º José
Alonso, 4º Hilda Ofelia Sánchez

Director sup. 1º: Faustino Lemos, 2º Juliette Cetlé, 3º Olga García

Revisores de cuentas: José González Souto, Alejandro Servide.

AÑO DE FUNDACION: 1993

Nº PERSONERIA JURIDICA: 14335/1995

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 113

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1 AÑO: 35%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 192

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 45%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 192 en 1998

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 1,50\$.

EVOLUCION HISTORICA:

Un grupo de gallegos residentes en la zona, vieron la posibilidad de reunirse y agrupar a todos los residentes y simpatizantes con sus ideas. Hicieron la primera reunión el 15 de enero de 1993 y el 15 de marzo de 1995 se obtuvo la personería jurídica.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

La solidaridad, cultura, recreo, deportes y actividades turísticas. Fomentar las bellas artes en referencia a manifestaciones de carácter gallego y argentino, propender a la mayor vinculación de los gallegos entre sí y establecer lazos de confraternidad con los argentinos. Crear una biblioteca pública a la que pudieran concurrir todos los habitantes de la provincia.

INSTALACIONES SOCIALES:

Hoy se encuentran ocupando unas oficinas para su sede social, gracias a la cesión de los familiares del que fuera Presidente Fundador del Centro Dn. Francisco Pazos López. Esta cesión tiene carácter de préstamo.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Editan la Revista Galicia, dirigida por Olga García, con 4 tiradas semestrales desde 1994. Funciona la Biblioteca y se publicitan las Becas en el extranjero.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Fiesta de Santiago Apóstol, de la Colectividad y de Fin de Año.

OTRAS ACTIVIDADES:

Biblioteca Pública y reuniones de carácter social con socios y amigos del partido.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Francisco Pazos González, aglutinó a todos los gallegos de la zona, viajó a España 3 veces donde consiguió el reconocimiento de la galleguidad. Fue su primer presidente y Fundador, ofreció y cedió sus oficinas en préstamo para las reuniones del Centro, y hoy continúan en ellas a pesar de su fallecimiento debido a la consideración y respeto de sus familiares.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Su principal objetivo es la compra de la casa propia, están muy avanzadas las gestiones ante las autoridades comunales para la cesión de un terreno fiscal. De no ser factible, optarían por la compra de un terreno o casa en forma privada con la ayuda de todos los socios. Es su principal necesidad y proximo objetivo.

CENTRO GALLEGO DE MAR DEL PLATA

DIRECCION FUNDACIONAL:

XX de setiembre 1946-M. Plata-Bs. As. -Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

XX de setiembre 1946-M. Plata-Bs. As. -Argentina.

Tel. 4931798.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Enrique Labora Lesta

Vicepres.: Alfonso M. Tobío

Secretario: Pedro Soriano

Prosec.: Ricardo Bugallo Simal

Tesorero: Luis Alvaredo

Protes.: Ramón Varela

Vocales tit.: Azucena S. de Calvo, María F. Vidal, Alesio Bisonni,
Alberto Vidal, José J. Rivas, Angel Romero, Hugo O. Dadín,
María L. Saavedra, Argentina Aragundi.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel Rego

Vicepres.: José Carvalho

Secretario: Manuel Torres

Prosec.: Bernardino Veiga

Tesorero: Manuel Iglesias

Protes.: Arturo A Abeijón

Vocales tit.: Iris Veiga, Amparo Rodríguez, Jose M Moreda, Gumersindo Gil, Leopoldo García, Juan Marey Otero, Rodolfo Rodríguez, José Boga, Américo Rosendo.

AÑO DE FUNDACION: 1952

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 123

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 90%

NUMERO DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 3500

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 60%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 3700 en 1980.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: \$4 Y \$2.

EVOLUCION HISTORICA:

En el año 1952 un grupo de gallegos con espíritu de entusiasmo y trabajo se reunieron para formar “El Centro Gallego de Mar del Plata”, se tuvieron que realizar constantes esfuerzos para lograr la sede propia, para allí poder llevar a cabo eventos tradicionales, tanto sociales como culturales.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Desarrollar una labor cultural, social, recreativa, deportiva amateur y de apoyo recíproco entre sus asociados. Exaltación de Galicia, por sus valores humanos, materiales y morales, especialmente de su historia, arte, idioma, costumbres y de su cultura en general. Promover, difundir y subvencionar la cultura gallega y la argentina por los medios a su alcance. Sostener una Biblioteca social, preferentemente de autores gallegos y argentinos. Organizar conferencias, cursos y otros actos para el más amplio desarrollo de las relaciones de amistad, convenios de reciprocidad e intercambio de asociaciones gallegas similares, con instituciones de alta cultura de Galicia y de otras partes. Fomentar y desarrollar las relaciones entre todos sus asociados y familiares, mediante la celebración de reuniones, festivales y actos de carácter artístico y recreativo. Estimular y apoyar moral y materialmente, si fuera posible toda actividad que contribuya al progreso de la ciudad de su residencia.

INSTALACIONES SOCIALES:

En la calle XX de setiembre, funcionan en planta baja, la Secretaría y un gran salón de fiestas, en el 1º piso, un amplio buffet, en el 2º la Sala de Sesiones de Comisión Directiva, una sala más pequeña, un amplio gim-

nasio y la Biblioteca “Rosalía de Castro”. En el 3º un gran salón para ensayos y conferencias. Por la calle Moreno se adquirió un terreno lindante con la Institución, y en la calle Mario Bravo un campo de 3,5 hectáreas donde se encuentra emplazado un gran quincho con capacidad para 300 personas.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Desde 1991, se han rerealizado 7 cursos anuales de idioma gallego. Programa de radio “Ventana a Galicia”, dirigido por Aldy de Cádiz, con frecuencia semanal desde 1958. - Grupo Folclórico “Alborada”, dirigido por Walter Gómez (conj. mayores), Silvia Castro (conj. niños), Osvaldo Albornoz (coro may.), José Durán (esc. gaitas), con un total de 4 músicos, 60 bailarines y 37 voces.

Publican la Revista Galicia en M. del Plata del I. . A. C. G. , llevan 30 ediciones anuales desde 1958.

Se festeja el Día de las Letras Gallegas y la Velada de Gala de las Jornadas Gallegas con la actuación del Grupo “Alborada”.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Cena a beneficio del Hogar Gallego de Ancianos Domselaar, el sábado de gloria, cena Aniversario del Centro, Almuerzo de Clausura de Jornadas Gallegas y Despedida del Año.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Badminton para mayores y niños, torneos Bonaerenses e internacionales.

OTRAS ACTIVIDADES:

Anualmente se realiza un evento cultural a beneficio de la Municipalidad, para ser distribuído su resultado entre los más necesitados.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Fernando García Navarro, Vice-Cónsul H° de España en M. del Plata.
José Solla, artista plástico. Florencio Aldrey Iglesias, reconocido empresario y socio h° del Centro.

CENTRO GALLEGO DE MERCEDES

DIRECCION ACTUAL:

Ciudad de Mercedes- Pcia. de Buenos Aires. Argentina

NO EXISTEN MAS REFERENCIAS.

CENTRO GALLEGO DE LA PAMPA

DIRECCION ACTUAL:

Av. Circunvalación 835. Obispado. Santa Rosa; La Pampa. Tel. 456935.

Presidente: Jose Luis González

SIN MAS REFERENCIAS

CENTRO GALLEGO DE LA PLATA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Calle 43 N° 373. La Plata. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Calle 42, N° 373 e/2 y 3. La Plata. Bs. As. Argentina.
Tel. 4228181.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Ramiro L: Calvo Porto

Vicepres.: Nestor J. Asenjo

Secretario: Juan H. Barragán

Tesorero: José Velay Calo

Prosec.: Ma. Elena Alvarez Castrillón

Protes.: Arturo B Asenjo

Secretario de Actas: Manuel Seijas Martínez

Secr. de Cultura: Elba García Rubio

Secre. Coord.: Jorge Ferreyra

Vocales Tit.: Diego Humero Arcay, Héctor Gardella, Martha Domínguez,
Manuel Alvarez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Serafín Rodríguez

Vicepres.: Antonio Asenjo

Secretario: Ramón Naceira

Tesorero: Alejandro Vila

Vocales: Juan Iglesias, Eustaqui Vigo, Manuel Mansilla, Aquilino Gonzalez, José Ma. Perez, Manuel Forneiro.

AÑO DE FUNDACION: 1949

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 60.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 90%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 315

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 35%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 315

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 1 Y 2\$.

EVOLUCION HISTORICA:

Un grupo numeroso de gallegos que trabajaban en una Empresa de Tranvías de esa ciudad, encabezados por Dn. Antonio Asenjo, comenzaron en los albores de 1949, a tratar las posibilidades de nuclearse en una Entidad para continuar recordando sus costumbres de Galicia. Siendo estos inmigrantes conductores y guardas de los tranvías, tuvieron oportunidad para conversar sobre estos proyectos con la gente. Así nació el Centro Gallego de la Plata, el 10 de agosto de 1949. A partir de allí se vivieron preocupaciones para conseguir un local donde pudieran concretar sus reuniones. Con gran sacrificio llegaron a adquirir el inmueble en el que se fue formando lo que es hoy, una Entidad respetada por sus socios y numerosos amigos argentinos, además de sus descendientes.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Es una Entidad de Bien Público con fines Culturales y Recreativos. Cuenta con una Biblioteca especializada en idioma gallego, la que es consultada por numerosos investigadores, en distintas disciplinas como Historia, Lengua, Geografía, Economía y demás finalidades humanísticas y de cultura como son Artes, Turismo, etc. , de Galicia y España.

INSTALACIONES:

La Sede Social de esta Institución, esta construída sobre un lote de 10 x 40m, en dos plantas. La planta baja consta de un local al frente con entrada independiente. A su lado, la entrada principal con un pasillo que comunica con el Salón Principal, cocina, depósito de material gastronómico, y escenario. Planta alta, Salón al frente y sala de Secretaría y reuniones de Directiva, otro Salón intermedio, terraza y parrillas.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Cuatro cursos mensuales de gallego, desde 1991. Grupo folklórico “Xurdimento”, dirigido por Liliana Muiño con 4 músicos, 8 bailarines y 25 voces.

Publicación Os Carballos dirigida por Mirta Fernández, con 8 ediciones cuatrimestrales desde 1995.

Entre Marzo y Diciembre, se realizan actividades en la sede y en actos públicos y privados, al menos dos mensuales relacionados directamente con sus finalidades.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Los festejos principales son Galicia y el Apóstol Santiago, Letras Gallegas, Aniversario, Beneficio del Hogar de Ancianos y Feria de las Colectividades.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

En la sede no se practican deportes, pero sus socios participan en certámenes diversos con representantes de la Comunidad, como el socio José L Rodríguez Reboredo, Campeón Adulto de Paddle, que ha donado sus trofeos al Centro Gallego.

OTRAS ACTIVIDADES:

Existe en la Institución una Comisión de Damas “Amigas del Centro Gallego”, que tienen a su cargo la distribución periódica de alimentos, ropa y juguetes, en fechas especiales. Se subsidia al Hogar Gallego de Ancianos con una cantidad de dinero anual que se entrega para el Aniversario del mismo. Se halla en proyecto un servicio de urgencias médicas gratuito para los socios.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. José A. López Chao: Uno de los principales promotores del progreso actual del Centro, luchó por la adquisición de la sede y fué su Presidente. Dn. Ramón García Varela: Otro de los Presidentes que dejó gran obra. Dn. Jesús Castro Campo: Consiguió el Reconocimiento de la Galleguidad para el Centro durante su Presidencia. . Dn. Jesús Río Valín: gran colaborador de las obras que realizó y realiza el Centro, integrante por muchos años de la Junta Directiva.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Sabido es que la problemática mayor de nuestra Colectividad, es la integración de nuestros descendientes a las actividades generales y culturales que renueven el respeto a las raíces de sus ancestros, y por ende, las de ellos. En la actualidad, las causales de la venida a Argentina ya no se dan, por ello, las colectividades constituídas, tienen un destino natural,

el de ir desapareciendo. Este Centro no escapa a ese círculo vicioso, la escasa asistencia social a sus asociados, el bajo nivel económico general, no permiten que la Entidad pueda asistir a los más necesitados al menos en salud, y mucho menos a los jóvenes, pues no consideran prudente asumir compromisos sin la seguridad de poder llevarlos a una meta segura. Y además, aunque no es lugar para reconocimientos, las bases principales de lo que puede ofrecer el Centro, se apoyan en los subsidios del Gobierno de Galicia y Buenos Aires.

CENTRO GALLEGO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Montevideo 711 4º. Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Av. Roca 870-Avellaneda. Funciona en forma provisoria, en la Casa de Cultura de la Municipalidad de Avellaneda. Bs. As. Argentina.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Perfecto Marcote

Vicepres.: Florentino Brión

Vicepresidente 2º: Manuel Pérez

Secretaria: María Teresa Michelón

Tesorero: Francisco Galego Rodríguez

Protesorero: Guillermo Espada

Vocales: Blas Pín López, Haydée González, Ramón Domínguez, Gonzalo Avila, Elena Chaud Giménez, Delmiro Pereira, Carmen Gómez, Concepción Casal, María L. González.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Ramón Valcarce

Vicepresidente: Perfecto Marcote

Secretario: Beatriz Ferreyra

Tesorero: Manuel Gerpe

Vocales: Florentino Brión, Ana M. Espada, Blas Pin, Ernestina Estevez, Guillermina Espada, Francisco Marcote, Ramón Domínguez, Víctor Insúa, Juan Lires, Delmira Pereira, Carmen Castro, Francisco Canosa.

AÑO DE FUNDACIÓN: 1992

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 450

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 95%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 4320

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 60%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y
AÑO EN QUE SE CONSIGUERON:

3250 en 1995/6 con 820 carenciados sin cargo.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: \$1.

EVOLUCION HISTORICA:

El 18 de marzo de 1992 se creó esta Asociación Civil sin fines de lucro, con el objeto de agrupar a jubilados y pensionados, de origen español, que necesitaban ser orientados y asistidos en sus carencias, tramitaciones y particularmente estaban ávidos en compartir con los connacionales sus carencias afectivas al hallarse lejos de su Patria; mucho de ellos sumidos en auténtica soledad familiar. A la fecha han logrado un acercamiento natural, a donde llegar los ancianos en busca de información actualizada sobre derechos del emigrado, gustan llevarse material de tipo periodístico para lectura en su hogar y canje posterior. Asisten a reuniones semanales abiertas, socios y adherentes.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

La Asociación se ha creado con fines asistenciales, sociales, recreativos y culturales. Han sido objetivos expuestos en el momento de la creación: "Propender al mejoramiento de la calidad de vida de los jubilados y pensionados de origen español, excluyendo las diferencias religiosas, políticas o raciales. Se proponen un accionar que afiance sentimientos de fraternidad entre los asociados, el respeto a las Instituciones, a la verdad y a la defensa de las prácticas democráticas.

INSTALACIONES SOCIALES:

el Centro Gallego de Jubilados y Pensionados no posee hasta la fecha sede propia, siendo esta búsqueda un objetivo permanente en el trabajo de la Comisión Directiva. Ocupan un espacio cedido por la Municipalidad de Avellaneda, dentro la Casa de la Cultura, esta depen-

dencia está ubicada en el centro de la ciudad, lo cual facilita el acceso de los ancianos a la entidad, pero no acompaña la bondad de esta ubicación, la comodidad de disponer sólo de un aula, y les limita en el desarrollo de la multiplicidad de actividades que demandan los socios. Esta carencia los mueve a realizar permanentes gestiones para obtener una base económica y legal que permita la compra de una casa, o el reciclado, para contar con sede propia con vistas a un hogar para ancianos.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Programa de radio Dos Mil con Blas Pin y Cantares de España con Haydee Márquez, los días sábados desde 1995 y 94 respectivamente. Actos convocados por la Colectividad Española y en especial la gallega, reuniones y grupos de trabajo, conferencias, exposiciones. En el área religioso-social, se organizan actos celebratorios con participación de socios de la Institución y miembros de la comunidad, misas, procesiones y romerías, con distintos motivos, como el Día de Santiago Apóstol etc.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Dos cenas bailes al año, para despedir a los hijos y nietos de emigrantes que viajan a España. Encuentros de camaradería, con usos, costumbres, como la Queimada con su ritual y su conjuro. Celebración del Aniversario de la Institución.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Dada la edad promedio de los socios, asisten a días de campo con juegos propios de su edad, tejo, bochas, canasta, etc.

OTRAS ACTIVIDADES:

Información y asesoramiento sobre todo tipo de trámites relacionados con el Gobierno Español y la Xunta de Galicia.

FEDERACION DE ASOCIACIONES GALLEGAS DE LA REP. ARGENTINA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955.

DIRECCION ACTUAL:

Chacabuco 955- Cap. Fed. Bs. Arg. T. 43001790.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Francisco Lores

Vicepresidente: Camilo Fidalgo

Secretario: Dinora Dömer

Tesorero: Carmen Fernández

Vocales: Patricia Pérez, Olga Ferreyrós, Sara Nidia Díaz, Baltasar Sabio, Luis Lamas, Alberto Rivas, Nazario Padín.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Angel Martínez Castro

Tesorero: Ramón Villaverde

Vocales: Venancio Oubiña, Jose Barreiro, Bonifacio Botana, Anselmo Balladares, Juan González, Domingo Zondón, Antonio Fernández.

AÑO DE FUNDACION: 1921.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 606128/1992.

NUMERO DE SOCIEDADES FUNDACIONALES: 21

NUMERO DE SOCIEDADES EN 1998: 19.

MAYOR NUMERO DE ASOCIACIONES
Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 59 en 1940.

EVOLUCION HISTORICA:

Desde su fundación realizó siempre una actividad de difusión de la cultura y tradiciones de Galicia y una permanente asistencia y atención a todos los problemas de la emigración, y por su tribuna pasaron destacadas figuras de la colectividad gallega, exiliados de la Guerra Civil Española y residentes argentinos.

Después de su fundación en 1921 continuó con un proceso de consolidación en el que fué incorporando distintas instituciones de la colectividad gallega y así fué sufriendo distintas modificaciones y objetivos, incluyendo entre sus afiliados a las asociaciones hoy ya desaparecidas de, Silleda, Bandeira, Guitiriz, N. de Ramuín, Villaldesa, Estrada, Quiroguesa, Poyo Unidos, Renovación, Castro Verde, Catoira, Rairiz de Veiga, Gomesende, Miño, Covelo, Bergondo, Maside, Vincios, Sobrado, La Cañiza, Ordenes, Quintela, Golada, Padrón Melón, R. de Rianxo, R. G. en Lanús, Portas, Vedra, Pereiro de Aguiar, Carballo, Saviñao, Castro Caldelas, Entrimo y Lobios. , Celanova, Cotovad, Hércules, Redondela, S. M. de Oya, Bueu, Hijos de Gargamala.

Continúan actualmente perteneciendo a la Federación, todas con sede en la calle Chacabuco 955, de Buenos Aires, las siguientes Instituciones:

Soc. Ayto. de Carnota: Presidente: Domingo Malvares.

Soc. Ayto. de Dodro: Presidente: José Campaña.

Soc. Ayto. de Ordenes: Presidente: Benito Alberto García.

Soc. Ayto. de Porriño: Presidente: Germán Ríos.

Soc. Ayto. de Sada: Presidente: Antonio Gómez Varela.

Soc. Ayto. de Vedra: Presidente: Aurelio Nuñez.

Soc. Ayto. de Villagarcía: Presidente: Manuel Iglesias.

Soc. Ayto. de C. Lameiro: Presidente: Manuel Martínez Romero.

Soc. Orensanas Unidas: Presidente: Santiago

INSTALACIONES SOCIALES:

Sede Social en Chacabuco 955 de Buenos Aires, con Salón de Actos, secretarías, buffet y teatro. Campo de recreo en la calle Uruguay y Solís, Punta Chica-San Fernando, de aproximadamente 8. 000m2. , con instalaciones para prácticas de deportes, piscina olímpica y vivienda para encargado.

ASOCIACION MUTUAL CENTRO GALLEGO DE RIO GALLEGOS

DIRECCION FUNDACIONAL:

9 de julio Nro. 52 - Río Gallegos - Santa Cruz - Argentina

DIRECCION ACTUAL:

9 de julio Nro. 52 - Río Gallegos - Santa Cruz - Argentina
Correo Electrónico *cappalejo@topmail.com.ar*

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Antonio Agraso
Secretario: Luciano Domínguez
Tesorero: José Ocampo
Vocales: Severino González, Alejandro Cappa
Vocales Suplentes: Ladislao Reyes, Benito Díaz.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Dr. Benigno Carro

AÑO DE FUNDACION: 1927

PERSONERIA JURIDICA: D. p. e. 7907/52

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 59

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1er. AÑO: 100%

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 20%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 160

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: En 1998: \$2

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Esa Institución que es de carácter mutualista, tiene como objetivo la contenci3 de la colectividad gallega, llevando adelante los ideales y cultura de Galicia.

INSTALACIONES SOCIALES:

Cuenta con dos salones importantes para fiestas y un sal3n auxiliar a fin de tener por separado las actividades que se realizan en el Centro.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Celebraci3n del d3a de las Letras Gallegas - Celebraci3n del D3a de Galicia - Celebraci3n del d3a Aniversario del Centro.

CASA DE GALICIA Y DE RESIDENTES ESPAÑOLES DE RIO GRANDE. TIERRA DEL FUEGO.

DIRECCION FUNDACIONAL:

Av. San Martín 641, Tierra del Fuego.

DIRECCION ACTUAL:

Av. San Martín 344, local 1, Rio Grande. T. Fuego. Tel. 4-420650.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Manuel Rodríguez Sánchez

Vicepresidente: Ramiro Granja

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel Rodríguez

Vicepresidente: Ramiro Granja.

AÑO DE FUNDACION: 1990.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 150.

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 150.

INSTALACIONES SOCIALES:

No poseen.

ACTIVIDADES:

CENTRO GALLEGO DE SOCORROS MUTUOS CULT. Y DEP. DE COMODORO RIVADAVIA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Rivadavia 470-C. Rivadavia-Argentina

DIRECCION ACTUAL:

España 666-C. Rivadavia-Chubut-Argentina. Tel. 4461228

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Santos Conde

Secretario: Juan Afonso dos Santos

Tesorero: Maria M Rearte

Vocales tit.: Paulino González, César González

Vocales sup.: José M. Lago Pérez, Jesús Alvarez, Jorge Jerez, José Agrelo,
Ricardo Armesto. Junta Fiscal: Jorge Rueda, Manuel Agrelo,
Joaquín Chao, Ramón Salgueiro

Bibliotecario: Manuel Salgueiro.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Francisco Lastres

Vicepres.: Marcial Riadigós

Secretario: David Hermida

Tesorero: Manuel Fernandez

Protes.: José Meijón

Vocales Tit.: Fidel Fernández, Constantino Reboredo, Enrique Paz, Benito
Alvarez, Jesús Martínez, Higinio Rey

Vocales Sup.: Salvador Paz, Antonio Nuñez, José Vilariño, Joaquín Bruña, Modesto Domínguez.

AÑO DE FUNDACION: 1923

Nº PERSONERIA JURIDICA: 22449/1939

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 60

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 450.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 40%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: \$1

EVOLUCION HISTORICA:

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Lema fundacional: Protección, sociabilidad y cultura. Difusión del conocimiento de Galicia. Servir de vínculo entre todos los gallegos. Honrar a los gallegos eminentes. Ayudar a los recién llegados. Promover el bienestar de la comunidad. Secundar toda acción progresista.

INSTALACIONES SOCIALES:

Salón principal, Salón “Castelao” para conferencias, Salón de actividades juveniles “Marcelino González”, secretaría y biblioteca, cocina, parrilla, buffet, vivienda de conserje, en un total de 1200m2. cubiertos.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Se realizan cursos de idioma gallego cada 3 años, dictados por los profesores que envía la Xunta de Galicia. Grupo folclóricos: Anduriñas, Lembranzas, Ondiñas do Mar y Os Petrucios dirigidos en baile por Esther de Carreras. Rondalla, Gaitas y Coro dirigidos por Juan Calo y Manuel Quintas. Publicaron en 3 ocasiones libros Aniversario al cumplirse 50, 70 y 75 años de su fundación. Realizan charlas literarias, muestras artesanales, culturales, museo y biblioteca.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Cenas bailables, fiesta aniversario, xantar anual, Feria de Comunidades Extranjeras y Feria de Platos en Pascua.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Fútbol 5 y volley ball.

OTRAS ACTIVIDADES:

Mantienen contacto permanente y excelentes relaciones con agrupaciones españolas y otras fuerzas vivas.

CENTRO GALLEGO DE ROSARIO

DIRECCION FUNDACIONAL:

Alvear 192. Rosario. Sta. Fe. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Bs. Aires 1137- Rosario-Sta. Fé- Argentina. Telfax. 4245074.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Picallo Durán

Vcepres.: Guillermo Picallo

Scretario: Alberto Seoane Gil

Tesorero: Santiago Cortizo Alvarez

Vicepres. 2º Francisco Pumar

Vocales: Adriana Alvarez, Joaquín Cortiñas, Emilia de López, Raúl Calvo,
José Lóez Lamapereira, Ladislao Picallo Durán, Marcelo Vega,
Jorge Llacer, Mabel Sánchez, Carlos Picallo, Darío Cao Blanco.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel Gómez

Vicepres.: Manuel Camino Domínguez

Secretario: Manuel Pérez Martínez

Tesorero: Santiago Cortizo Alvarez

Prosec.: Darío Cao Alvarez

Protes.: Manuel Alvarez

Secretario de actas: Arturo Cortizo

Vocales tit.: José Pérez Gómez, Arturo Cao Alvarez, Luis Díaz, Antonio Seoane Fernández, Basilio Martínez

Vocales sup.: José Soneira Lema, Melquisides Gómez, Aurelio Rodríguez, José Ruiz, Juan Fraga Varela.

AÑO DE FUNDACION: 1956

Nº PERSONERIA JURIDICA: 055/AM/88/1974.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 13

NUMERO DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 90%

NUMERO DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 589

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 39%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 623 en 1957.

CUOTA MENSUAL DE SOCIOS: \$3.

EVOLUCION HISTORICA:

El primer Centro Gallego en Rosario se fundó en 1915, luego de una gran trayectoria como Institución representativa de nuestra comunidad, por diferencias políticas desapareció en 1943. El Centro Gallego actual nació por iniciativa de 13 jóvenes gallegos que labraron el acta fundacional el 5 de noviembre de 1956 en la casa de Dn. Manuel Camino Domínguez, luego en 1961, consiguen la sede propia, y en 1987 debido a las dificultades económicas y al escaso número de socios de la Asociación Saviñao, ésta se fusiona con el Centro Gallego, fortaleciendo así a toda la colectividad gallega.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Fué fundado para difundir, y exaltar la cultura, las costumbres, la gastronomía, las danzas, y también para dejar constancia de la inmigración gallega establecida en Rosario y su zona de influencia, y cobijar en su seno a todos los gallegos y simpatizantes de la colectividad. Otro de sus objetivos fue convertirlo en mutual, para otorgar a sus socios, subsidios por casamiento, nacimiento, fallecimiento, etc. Un objetivo que aún no se ha alcanzado debido a las crisis económicas, es proporcionar servicios de asistencia médica integral, farmacéutica y proveeduría.

INSTALACIONES SOCIALES:

La sede ocupa un superficie de 400m². , con gran buffet, biblioteca, sala de reuniones, secretaría y un entepiso con balcón al salón y terraza. Construída en 1900, la casa fue declarada Patrimonio Histórico Municipal

por la Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario en 1997. También poseen un predio recreativo sobre una superficie de 1800m2. , con gran salón, oficina, cocina y patio. En 1995, y gracias a una subvención de la Xunta de Galicia, se construyó sobre este solar, una obra del Arquitecto y socio Fernando Cao que consistió en Edificio con buffet, salón, baños y una sala de acceso.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Han realizado desde 1993, 5 cursos anuales de idioma gallego. En 1992 finalizaron 15 años de emisión radial de “ La Voz del Centro Gallego, de Manuel Pérez Martínez.

En 1957 se crea el Conjunto de Danzas del C. Gallego, dirigido por Susana Vicari de Calvo con 25 bailarines, en 1996 se forma el Grupo “Anduriñas” con la misma directora, integrado por 30 niños en baile y 6 músicos. Publican la Revista “Galicia en Rosario” en forma cuatrimestral, bajo la dirección de Alberto Seoane, desde 1994. La biblioteca “Rosalía de Castro”, cuenta con 3000 volúmenes, 959 de ellos en gallego, TV y videoteca. La Com. Cultura, organiza conferencias y exposiciones de libros en el Día de las Letras Gallegas, en julio disertaciones y videos sobre nuestra cultura ancestral, en noviembre en la Feria de las Colectividades, declarada de Fiesta Nacional, participan junto con 40 Centros de Rosario.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Además de lo ya expuesto, festejan el Día del Trabajador, el 25 de mayo, 20 de junio y 25 de julio, fechas patrias argentinas, el Gran Xantar del 25 de julio, el Día del Inmigrante, Encuentro de la Colectividad Española en setiembre, Día de la Hispanidad, y Festival do Nadal.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

No existen, pues la juventud no fue vinculada por sus mayores con las actividades de la Institucion desde su niñez. La Entidad debe ser potencializada a fin de hacer resurgir entre los jóvenes las raíces gallegas.

OTRAS ACTIVIDADES:

Desde 1965, se organiza la reunión gastronómica mensual “Peña Terra Nosa”. Se organizan dos “chocolates con churros por año. Se ocupan también de atender las inscripciones de los Programas de la SXRCG. de la Xunta de Galicia en febrero y marzo.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Aunque no han sido socios del Centro se deben destacar a tres personalidades: Dn. José Arijón, coruñés que llegó para trabajar en Rosario en 1858 y en 1879 regresó a ver a sus padres en Galicia, siendo multimillo-

nario. Se dedicó al comercio de tierras y ganado, construyó un balneario sobre el río Saladillo, colaboró con muchísimas Instituciones y una Avenida de Rosario lleva su nombre. Dn. Juan Fuentes, oriundo de Caldas, llegó a Argentina con 2 pts. en el bolsillo en 1852, sin saber leer ni escribir, a pesar de ello su fortuna crecía día a día, tuvo estancias, ovejas y ganado en varias provincias, en 1928 en pleno centro de Rosario construyó e inauguró el edificio más alto de la época, “El Palacio Fuentes”, un pueblo cercano a Rosario lleva su nombre. Por último Dn. Odilo Estevez, orensano que en 1870 emigró a Argentina con sólo 14 años, y en 1905 ya tenía su propia empresa, al fallecer en 1944, dejó su mansión con todo su contenido a la ciudad; y hoy es un gran museo que lleva su nombre.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

El Centro Gallego y Saviñao de Rosario, se encuentra ubicado en la 2ª. ciudad más importante de la Rep. Argentina, que alberga más de 1 millón de habitantes, de los cuales se estiman en 10000 los españoles, en Rosario y alrededores, de los que aproximadamente $\frac{2}{3}$ son gallegos. La ciudad y el Centro fueron visitadas por nuestro Excmo Sr. Presidente Dn. Manuel Fraga Iribarne, cuyo itinerario fue seguido con orgullo y emoción por miles de gallegos y sus descendientes. Rosario es sede de un Consulado General de España que comprende 6 provincias más, y en ella existen también el Hogar Español, el Hospital Español, el Club Español,, la Sociedad Española de Soc. Mutuos y 12 entidades regionales españolas. El Centro, debido al escaso monto de la cuota y a la crisis que afecta a todos en general, padece graves problemas que podrían solucionarse si las Instituciones y Fundaciones Filantrópicas de Galicia, se dieran cuenta que los gallegos no viven solamente en Bs. Aires sino que en el interior del país, se encuentran miles de paisanos y descendientes que trabajan con tesón y esfuerzo en medio de toda clase de privaciones para que Galicia sea respetada y admirada.

CENTRO GALICIA DE SAN JUAN

DIRECCION FUNDACIONAL:

Rivadavia 32 Este (5400) - San Juan - Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Hermógenes Ruiz 1145 Sur(5400) - San Juan - Argentina -
Teléfono 036422-46308 y 036423-43926 Fax 0364-4214430

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: María del Carmen Reverendo

Vicepresidente: Nélide de Falcón

Secretario: Alicia Méndez de Navas

Tesorero: Gladys Cruz

Prosecretario: Rafael Navas González

Protesorero: Marisé Vigo de Ocampo

Vocales: Mirta Fernández de Vazquez, Encarnación de Cadenas, Dolores Oyola de Olmedo, Argentina Gómez de Moreno, Patricia Navas Méndez, Ana Cadenas de Ramírez, María del Rosario Díaz, María Alejandra Laspiuz.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Antonio Cadenas

Vicepresidente: Marisé Vigo de Ocampo

Secretario: María del Carmen Reverendo

Tesorero: Encarnación de Cadenas

Prosecretario: Gladys Cruz

Protesorero: Celso Zabala

Vocales: Alicia Méndez de Navas, Carmen Rozas, Marina Zabala de Fernández, Nélica Ferreiro de Falcón, Patricia Navas Méndez, Antonio Vigo María del Carmen Cadenas de Grima, Mirta Fernández de Vázquez

Revisores de cuentas: Narciso Ocampo, María Rodríguez de Vigo.

AÑO DE FUNDACION: 1993

PERSONERIA JURIDICA: En trámite

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1er. AÑO: 22%

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 21%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 160

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En el año de fundación: \$10 trimestrales

En 1998: \$3 mensuales

EVOLUCION HISTORICA:

La idea de fundar esa Institución nació de gallegos y sus descendientes a raíz de un viaje realizado a Galicia. Sin duda, al contactarse con el terruño, tuvieron el deseo incontenible de trasladar la tierra natal a América, como tantos otros lo habían hecho ya.

CENTRO GALLEGO DE STA. FE

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 1808-Sta. Fe. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Av. Galicia 1357-Sta. Fe. Argentina-Tel. 342-4530023

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Anselmo Pérez

Vicepresidente: Teresita Seco

Secretario: Graciela Pérez

Tesorero: Belkys López

Vocales: Victoria López, María Espinosa, Roberto Salazar, María del Carmen López, Luis González, Faustino Pereyra, Mariela Izari, Liliana Rodríguez, Carolina Cano, Julio Gómez, Noti Pérez, María Echegaray, Benito Pérez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente Gerardo Pérez

Vicepresidente: Secundino García

Secretario: José Antonio Pérez

Tesorero: Antonio Seco

Vocales: José Darriva, Manuel González, Manuel Pereyro, Pedro Cendo, Camilo González, Javier Balcarce, Pedro López, Francisco Marvelo, Juan López, Luis López.

AÑO DE FUNDACION: 1919

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 14.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO

NUMERO DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 160-grupo familiar.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 15%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$S 2.

EVOLUCION HISTORICA:

El 5 de octubre de 1919, se reunieron un grupo de gallegos en la Casa de Santa Fé de Don Gerardo y José Pérez, fundan el Centro Gallego, que años más tarde se ubica en un predio, donde hoy aún funciona, en la zona norte de la ciudad. Su ubicación dá nombre a la Avenida Galicia.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA SOCIEDAD:

Secundino García, Antonio Seco, José M. Pérez, Gerardo Pérez, Francisco Ucha, Antonio Ucha, Manuel Darriba.

INSTALACIONES:

La sede social propia, cuenta con un edificio con sala de reuniones, biblioteca, dos salones de grandes dimensiones, jardines, cerco perimetral, e instalaciones en buen estado.

CENTRO GALLEGO DE CONFRATERNIDAD HISPANO-ARGENTINA DE TANDIL

DIRECCION FUNDACIONAL:

J. Bautista Alberdi 41, Tandil. Bs As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Av. España 330, Tandil, Bs As. Argentina. Tel. 425563

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Juan C. Martos

Vicepres.: Alfonso Calvo

Secretario: Víctor Rubén Pérez

Tesorero: Wenceslao Villaverde

Prosec.: Hugo D Machado

Protes.: Juan Carpintero

Vocales: Sabino Domenes, Horacio Sánchez, Roberto Prado, Antonio Caamaño, José Gallego, Luis Martínez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Alfonso S Calvo

Vicepres.: Serafín Vicente

Secretario: Severiano Lago

Tesorero: Nicanor Lorenzo

Vocales: Maximo Boga, Jesús Ferreiro, Manuel Gantes, José Barreiro.

AÑO DE FUNDACION: 1957

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 8

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 821

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 70%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 821 en 1997

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: \$2.

EVOLUCION HISTORICA:

En 1957, varios vecinos gallegos, que estaban relacionados por vecindad o actividades laborales, decidieron que era mejor agruparse en una entidad fraterna, que calmase su “morriña” e hiciera conocer y enaltecer el nombre de su inolvidable Galicia. Fueron 8 hombres, 7 gallegos y 1 argentino hijo de gallegos que pasó su niñez en aquella tierra, y entonces surgió la idea de fundar el Centro Gallego, cosa que fué acogida con gran entusiasmo por los gallegos, sus descendientes y todos los vecinos de Tandil.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Según el Acta Fundacional, siempre fueron unir fraternalmente a los gallegos de esa ciudad y alrededores, enaltecer el nombre de Galicia y divulgar su historia y cultura, crear un ambiente familiar donde los jóvenes y los ancianos se sientan a gusto como en su segundo hogar.

INSTALACIONES:

Haciendo muchos sacrificios consiguieron comprar, en 1980, la propiedad donde hoy se asienta la sede social, con un gran salón de 400m². , cocina, secretaría en 1º piso, sanitarios y una “eira” donde se realizan las populares paellas. Está en proyecto agrandar el salón y construir dos pisos de 84m². cada uno.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Un programa de radio de emisión semanal desde 1993, Galicia Tierra Unica, dirigida por Alfonso S: Calvo. Escuela y Cuerpo de Danzas con 70 bailarines dirigida por Elsa Muñagorri. Coral Galega, 40 voces dirigidas por Guillermo Zambrino. En los jornales locales se publican con mucha frecuencia, artículos relativos a las facetas históricas, culturales, tradicionales y tecnológicas de Galicia, información que reciben por intermedio de O Correo Galego, La Región, El Progreso, El Faro de Vgo, Galicia en el Mundo etc.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Con motivo de la “Semana Gallega de Tandil”, todos los años actúa el Coro y Cuerpo de Danzas, ya sea al aire libre, en la Plaza Principal o en salones acordados. Estas actuaciones se repiten en la Fiesta de las Colectividades el 12 de octubre, y el 4 de abril Aniversario de la Fundación de Tandil.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Por ahora tienen un grupo de 80 ajedrecistas y 40 atletas.

OTRAS ACTIVIDADES:

Hacen visitas de carácter benéfico y social al “Hogar de Niñas y Ancianos” y Hogar de Niños” donde actúan Coro y Cuerpo de Danzas.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Alfonso Santiago Calvo: Socio fundador, primer Presidente y actual Vicepresidente de la entidad. Teodoro Díaz Martínez, Juan Eladio Carpintero Valin, Wenceslao Villaverde, Juan Otero: directivos y ex-directivos que trabajaron y trabajan encomiablemente en pro de la cultura y tradiciones de nuestra Tierra Madre.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Desean ser una entidad importante que enaltezca no solamente el nombre de Galicia y de los gallegos que honran nuestra Tierra, sino tener también la representación de la colectividad española, sus descendientes y de todos los vecinos de Tandil, que respeten y simpaticen con sus objetivos. Para ello están realizando una cruzada “Patriótica” desde 1957, luchando por los ideales gallegos de fraternidad, solidaridad, amistad y amor por las tradiciones y esperanza en el futuro. Los resultados están a la vista, basta mirar el crecimiento del Centro, orgullo de Tandil, resultado de sacrificios, ansiedades y trabajos, y la ayuda incondicional de los socios y muy especialmente de la Xunta de Galicia, que esperan se repita regularmente, con el fin de mantener lo hecho y progresar, pues a través de una Entidad creciente, demostrarán que fué y será siempre inolvidable y bien querida la “Patria” nuestra y de nuestros ancestros. GALICIA. TERRA UNICA EN TERRA NAI.

CENTROS GALLEGOS
específicos

SOCIEDAD HIJOS DE ARANTEY Y CENTRO VILLAMARIN PEROJANO

DIRECCION FUNDACIONAL:

Alsina 1781. Cap. Fed.

DIRECCION ACTUAL:

Moreno 3281. Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

Telfax. 49317799

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Alfredo Peña

Vicepresidente: Manuel Rey

Secretario: Francisco Fontaiña

Prosecretario: José Fernández

Tesorero: Adelino Viloría

Protesorero: José Rodríguez

Secretario de actas: Jorge Calvetti

Vocales titulares: José Díaz, Manuel González, José Domínguez Sestelo,
Enrique Vázquez

Vocales asuplentes: Ramón Piñeiro, Alfonso Cudeiro, Manuel Guzmán,
Marcela Alvarez

Revisores de cuentas: Angel Souto, Manuel López, Joxé Blanco, Juan
Santos, Anuncia de Fontaiña, Sara Morais.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Alfredo Carlos Peña

Vicepresidente: José Diaz

Secretario: José Fernández

Prosecretario. Adelino Vilorio

Tesorero: Manuel González

Protesorero: Jesús Alvarez

Secretario de actas: Francisco Fonatiña

Vocales tit.: José Blanco, Angel Souto, Arturo Blanco, José Sestelo

Vocales sup.: Enrique Vázquez, Sara de González, Alfonso Cudeiro,

Aurora Rodriguez- Revisores de cuentas: Joaquín Alvarez, Diego Ucha, José Nuñez, Manuel López, Anuncia de Fontaiña, Manuel Rey.

AÑO DE FUNDACION:

Fusiones en 1919/1932/1940/1952 hasta su fusión final en 1990.

Nº PERSONERIA JURIDICA: C. F. 262/1947.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES:

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 10%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 440.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 35%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: u\$1.

EVOLUCION HISTORICA.

La Sociedad Hijos de Arantey y Centro Villamarín Perojano, es el producto de la unión de las Sociedades Hijos de Arantey en Bs. As. y Centro Villamarín Perojano. La primera entidad se funda en 1952, la segunda es la unión en 1940 del Centro Villamarín, compuesto por la “ Unión Cultural de Villamarín” y “Ayuda Mutua Residentes de Villamarín” fusionadas en 1932, y el Centro Perojano, anteriormente llamado “Hijos del Ayuntamiento de la Peroja, fundado en 1919.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Mutual, cultural y recreativa. Sus principales objetivos son el desarrollo de la cultura gallega a través de la divulgación de sus tradiciones y folclore.

INSTALACIONES SOCIALES:

Sede social propia en la calle Moreno 3281 de Capital Federal, cuenta con un salón con capacidad para 380 personas, salón de biblioteca, secretaría y presidencia, vestuarios, agrupación folclórica, sala de cursos de computación y sala de cursos de gaita y percusión. En noviembre de

1998, mediante un convenio de cesión de uso y goce, comparten un campo recreativo en Paso del Rey con la Asociación Rairiz de Veiga.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo folclórico Agrupación “Miña Terra”, dirigido por Marcela Alvarez, con 10 músicos y 42 bailarines. Coro “Saudades”, dirigido por Ademar Alvarez con 25 voces. Se publica trimestralmente desde 1992 el Boletín Informativo “Miña Terra”, bajo la dirección de Alfredo Peña. Se dictan cursos de química, matemáticas, física, computación, apoyo a ingreso a Universidades, dibujo, gaita y percusión, coro y danzas.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Apertura del año, Día de Galicia, Fiesta de San Roque, Cierre del año, festival de fin de cursos, y reuniones de camaradería.

CENTRO ARZUANO MELLIDENSE

DIRECCION FUNDACIONAL:

No existen datos.

DIRECCION ACTUAL:

Cochabamba 3245. Bs. -As. Argentina. Tel. fax.: 49570518

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Ponte

Vicepresidente: César Pampín

Secretario: Jorge Chorén

Tesorera: Cristina González

Prosec.: Gustavo López

Protes.: Miriam Rodríguez

Secretaría de Actas: Roxana Gómez

Vocales Tit.: Ramiro Salgado, Jesús Mariño, Manuel Garea Varela, Santa Sánchez

Vocales Sup.: Inés Pumar, Leonardo Pérez, Mirtha Varela, Patricio Criges

Rev. de ctas.: Delmiro Mato, Alicia Varela.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel Pampín

Vicepresidente: Dionisio Doamo

Secretario: Jesús Rey Vázquez.

AÑO DE FUNDACION: 1935.

Nº PERSONERIA JURIDICA: C552/1970.

PORCENTAJE DE SOCIOS EN 1º AÑO: 60%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 600

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 90%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 650 en 1952.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 20\$ anuales.

EVOLUCION HISTÓRICA:

La creación surge por la natural necesidad del emigrante para acercarse a sus compatriotas y familiares y así poder disfrutar de un espacio físico y temporal para plasmar el recuerdo por todo lo dejado en la patria chica. Luego el desarrollo y la ampliación de la masa societaria, y la propuesta de tareas, fueron dando forma a la entidad que hoy les enorgullece.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Asociación sin fines de lucro, embarcada en la actividad social, cultural y vecinal, para arzuanos-mellidenses ,familiares y amigos, con el propósito de mantener la cultura y tradiciones gallegas y el teatro argentino.

INSTALACIONES SOCIALES:

Propiedad con salón en planta baja, con secretaría, hall de entrada, salón con escenario y cabina técnica, buffet, fondo con asador, galpón, espacio techado para heladera, piletas etc. Planta alta con depto., de 2 ambientes, hall, cocina, baños, patio balcón y terraza.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Cursos de baile, gaita, coro y teatro una vez por semana. Cuerpos de danzas gallegas dirigido por Adriana Garea, de Gaitas dirigido por Jesús Mariño y coral por Graciela Pereyra, con 15, 35 y 20 participantes respectivamente. Grupo de teatro argentino Fernando Iglesias "Tacholas", fundado por su director Jorge Chorén en 1978, con 30 integrantes entre actores y técnicos: Llevan 20 años dedicados a la puesta en escena de obras de repertorio argentino, poseen material escenográfico, iluminación, utilería y vestuario propios.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Fiestas patronales: Carmen de Arzúa y San Roque de Mellide. Día de la Raza. Funciones teatrales: de abril a noviembre los sábados por la noche.

OTRAS ACTIVIDADES:

Todos los grupos artísticos actúan en apoyo de obras y entidades de

bien público como así también las asociaciones hermanas y de otras colectividades.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Socorro Lareo y Dionisio Doamo, sus fundadores, como así también todos sus presidentes , que notablemente se destacaron por su extensa y desinteresada labor en apoyo de la institución.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Se destaca la particular e importante actividad desarrollada en el terreno cultural, que les coloca dentro de la colectividad gallega en Bs. As. , en un lugar de privilegio, están orgullosos de sus grupos artísticos y de su biblioteca que cada vez posee mayor cantidad de material gracias a los envíos realizados por la Xunta de Galicia.

CENTRO BARBANZA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Independencia 4376. Bs. As. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Zuviría 2181(1406) Cap. Fed. Argentina.

Tel. 46329811

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Manuel Sabajanes

Vicepres.: Osvaldo Mato

Secretario: Mario Angeremi

Tesorero: Raúl Rana

Protes.: Gloria Beade

Secretario de actas: Oscar Pereira

Secretario de cultura: L: Sabajanes

Intendente de campo: José Blanco

Revisores de cuentas: Julio Garcia, Pablo Blanco

Vocales: Horario Mato, Manuel Mallón, Luisa Agrelo, Remigio Ochoa,
Antonio Mejino.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Ramón Varela

Vicepresidente: José Viñas.

AÑO DE FUNDACION: 1949

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 20

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 210

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 30%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUERON: 520 EN 1980.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 10\$.

EVOLUCION HISTORICA:

Se creó para tener un lugar donde compartir las fiestas patronales, no perder las raíces y transmitirles a sus hijos el amor por la tierra que dejaron un día queriendo reproducirlo en este pequeño terruño.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Poder crear una colonia de vacaciones para los hijos de españoles y para los ancianos. Para ello deben terminar algunas obras de infraestructura que todavía tienen en construcción y sala de primeros auxilios.

INSTALACIONES SOCIALES:

Campo de deportes. Pileta de natación. Quincho con mesas, sanitarios y vestuarios para ambos sexos, y juegos para chicos.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Festejos por el 9 de julio Fundación del Centro y 25 de julio Santiago Apóstol.

CENTRO BETANZOS DE BUENOS AIRES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Mexico 1660- Cap. Fed. (1100) Bs. As. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Venezuela 1534/36- Cap. Fed. (1095) Bs. As. Argentina
Tel. 43811741.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Beatriz Lagoa Veiga

Vicepresidente: Osvaldo Dans

Secretario: Moises Narganes

Vocales: Bernardo Rey, Manuel Fernández, Dinora Dromer Fernández,
Modesto Viqueira, Francisco Moreno, Aurora Castro, Francisco
Gort Taribó, Jesús Couceiro Freire, Antonio Medin.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Luis López Paez

AÑO DE FUNDACION: 1905

NUMERO DE PERSONERIA JURIDICA: 28299/44

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 62

PORCENTAJE DE SOCIOS

GALLEGOS EN EL 1ER. AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 524

PORCENTAJE DE SOCIOS

GALLEGOS EN 1998: 50%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 1024 en 1956

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En el año de su fundación no existía, en 1998 \$1.

EVOLUCION HISTORICA:

A fines del siglo pasado un grupo de emigrantes betanceiros, se reunían para hablar de su Betanzos, de sus problemas y por supuesto de sus fiestas y tradiciones. Estos encuentros impulsaron la necesidad de encauzar por medio de la institución la solidaridad hacia los paisanos que quedaban en su tierra o los que emigraban hacia estas tierras totalmente desprotegidos.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Sus fines son fomentar la solidaridad y la cultura, y practicarlas entre sus asociados residentes en el país. Estrechar lazos de unión entre todos los nativos de Betanzos que residan en la Argentina.

INSTALACIONES SOCIALES:

Planta baja: Restaurante 1er. piso: Bufet social y Secretaría- 2do. piso: Salón de actos.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Poseen un grupo folclórico llamado Coral "Os Rumorosos", cuyo director es el Sr. Hugo Muñoz. Publican desde el año 1919 una edición anual llamada "Betanzos", y su director es el Sr. Moises Narganes. También se dictan clases de teatro.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

La fiesta de San Roque se celebra al 16 de agosto y asisten cerca de 300 personas. Igual asistencia posee la fiesta Aniversario que se realiza el 5 de diciembre.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Participan en tres torneos anuales de Fútbol Sala que se disputan en las instalaciones del Parque Norte.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACIÓN:

Alfonso R. Castelao: Presidente Honorario

Ramón Suárez Picallo, Antón Alonso Ríos y Elpidio Villaverde: Miembros del Consello de Galicia en el Exilio.

ASOCIACION HIJOS DEL AYTO. DE BOIRO

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Giribone 861/3-Avellaneda. Argentina. Tel/fax. 42014840.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Cándido Vidal Suárez

Vicepresidente: Rosa Abeijón Lojo

Secretaria: Maria C. Castro

Tesorera: Alicia Ferreiro

Protesorera: Celia Pérez Tubio

Secretaria de Actas: María Luisa Hid

Prosecretario: Manuel Nuñez

Vocales Tit.: José Creo, Germán Vázquez, José Mariño R., Francisco Ferola, Ramón Castro, Josefina González.

Vocales Sup.: José González, Rosa García.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: José Saavedra

Vicepres.: José Sánchez

Secretario: José López

Tesorero: Benigno Sánchez

Prosec.: Francisco Piñeiro

Protes.: José R. González

Vocales Tit.: Juan Lorenzo, Joaquín Quintana, Manuel Castizo, Francisco Filgueira

Revisor de Cuentas: Francisco Piñeiro, Ramón Cespón.

AÑO DE FUNDACION: 1931.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 16.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 960.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 17%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUEIRON: 960 EN 1997.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

\$2 activos, \$10 benefactores.

EVOLUCION HISTORICA:

El objetivo de sus fundadores fue mantener una sociedad democrática y republicana que luche por la unión de todos los gallegos en Argentina. Desde el comienzo estuvo adherida a la Federación de Sociedad Gallegas, se destacó en la ayuda a la República Española durante la guerra civil, fué la primera que donó todos sus recursos para dicho cometido. Siempre existió un ambiente liberal y democrático, asociándose personas que pertenecían a otras sociedades pero que veían en Boiro un ambiente que les permitía expresar su manera de pensar, sin restricciones de ninguna clase. Contribuyó con las obras del recreo Punta Chica de la Federación de Sociedades Gallegas, es una de las entidades que más aportes ha hecho. El 29/11/84, adquirió su sede actual, sin dejar de pertenecer a la Federación, también es integrante de la Unión de Asociaciones Gallegas.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Entidad de carácter cultural-recreativo-social. Tiene como objetivos difundir la cultura Gallega entre los emigrantes y sus descendientes con el fin de despertar el interés de estos últimos; contribuir para que sea más placentera la vejez de nuestros emigrantes que se encuentran padeciendo necesidades; Mantener vivas las costumbres gallegas.

INSTALACIONES:

Sede con planta baja donde funciona un local de atención al público, salón de 600m². , salón de enseñanza de baile, vestuarios y baños. Primer piso: recepción, secretaría, presidencia, sala de reuniones, salón

de fiestas, biblioteca, aula, baños de damas y caballeros y baño privado. Entrepiso: Baño para personal transitorio, balcón que dá al salón de fiestas. Segundo piso: Parrilla, cocina totalmente equipada y terraza.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo de Música y Danza “Boiro”, en formación, con clases de gaita, pandereta, danzas gallegas y españolas, con un total de 6 músicos y 14 bailarines. La Comisión de Prensa edita el Boletín “Boiro”, con 7 ediciones bimestrales desde 1997 y la Revista “Boiro” con ediciones anuales desde 1960. También realizan exposiciones, concursos culturales, cursos de cerámica y cocina.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Festejos por el Aniversario de la Institución, Día de nuestra Señora, Día de San Ramón, y almuerzos de camaradería.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

2 equipos de fútbol con 30 jugadores de 14 y 17 años, que participan en campeonatos locales y Torneos Bonaerenses del Gobierno de la Pcia. de Bs. As. Equipo femenino y masculino de volley, donde compiten localmente 16 jugadores.

OTRAS ACTIVIDADES:

Realizan una constante acción social atendiendo las necesidades de gallegos, especialmente los boirenses, suministrándoles alimentos, remedios, asistencia médica, etc. Gestionan pensiones y documentación en forma gratuita a los impedidos y asesoran sobre todo tipo de ayudas del Gobierno Español y de la Xunta de Galicia.

ASOCIACION CASA DE GALICIA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Corrientes 1854, Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

San José 224. Bs. As. Argentina. Tel. 4381-5215.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Ramón Berdullas

Vicepresidente: Celestino Caldas

Secretario: Estanislao Rodríguez

Tesorero: Manuel Eiranova

Pro-Tesorero: Manuel Fernández

Secretario Actas: Julio Villaserín

Pro-secretario: Juan Carrera

Vocales Tit.: Emilio Blanco, Gumersindo Brea, Luis Martínez Mareque,
José González Alvarez, Manuel Rodríguez Alfonso.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel Rigueira Montero

Vicepresidente: Domingo González

Secretario: Emilio Monelos

Tesorero: José Maceira

Vocales: Enrique Fernández, Eugenio Pereira, Octavcio Taboada, Fernando
Lorenzo, Antonio Fernández, José Romero, Manuel Gómez.

AÑO DE FUNDACION: 1933

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 1630.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 95%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: Todos vitalicios.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA:

Han agrupado a todos los gallegos y simpatizantes con fines de solidaridad en esta tierra, para no olvidarse ni desarraigarse de su Galicia que tanto les conmueve, y más desde tan lejos; recordarla y vivificar sus morriñas con reuniones, fiestas, etc. , y por supuesto hablando la lengua natal.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

De solidaridad, cultural y recreativa.

INSTALACIONES:

Edificio propio de 2 plantas, 2 salones amplios para realizar todas las actividades de la sociedad y un sector para Secretaría, Presidencia y Biblioteca.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo folclórico "Airiños" dirigido por Eligio Martínez y Carmen Mosteiro, con 25 músicos y 15 bailarines.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Fiestas periódicas tradicionales y Aniversarios.

PERSONAS DESTACADAS EN LA INSTITUCION:

Sres. Caldas Baliñas, Ramón Berdullas, Rodríguez Alfonso, Eiranova Fernández y Fernández Martínez.

FUNDACION "MANUEL PUENTE"

DIRECCION FUNDACIONAL:

Rivadavia 3760 (1204) - Capital - Bs. As. - Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Rivadavia 3760 (1204) - Capital - Bs. As. - Argentina

Teléfono 4982-2457

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Rosa A. Puente

Vicepresidente: Francisco Javier Solana

Secretario: Graciela Pereira - Tesorero: Laureano López Lois

Vocales: Antonio Pérez Prado, Pilar Jeremías, María Teresa Pochat

Presidente de Honor: Juan Manuel Pérez

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Rosa A. Puente

Vicepresidente: Hugo Rodino Lalín

Secretario: Eduardo Parajúa

Tesorero: Manuel Iglesias

Vocales: Antonia Luna

AÑO DE FUNDACION: 1990

PERSONERIA JURIDICA: Provisorio 16656

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 15

PORCENTAJE DE SOCIOS

GALLEGOS EN EL 1er. AÑO: 3%

PORCENTAJE DE SOCIOS

GALLEGOS EN 1998: 35%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 83

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: Donaciones

EVOLUCION HISTORICA:

Se fundó en ocasión de celebrarse el Centenario del nacimiento del patriota y mecenas gallego de la emigración Don Manuel Puente en el Museo Roca. Esa fundación fue creada para preservar el Fondo Histórico Cultural de la Casa Museo y facilitar a estudiosos e investigadores el acceso a este material.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Fundación Cultural cuyos fines son: promover la cultura gallega en Buenos Aires - Difundir su Idioma y tradiciones mediante cursos, conferencias exposiciones - interrelacionarse con Centros dedicados a los mismos fines. Esta fundación trabaja desde 1994 para la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia con la que convino el relevamiento bibliográfico y documental de las entidades gallegas de la Argentina. Conexión permanente con estudiosos gallegos, escritores y artistas de la cultura.

INSTALACIONES SOCIALES:

En su sede social funciona la Casa Museo y la Sala de Conferencias (en preparación).

ACTIVIDADES CULTURALES:

Reuniones culturales, simposios, conferencias, etc.

GRUPO NOS DE BS. AIRES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Buenos Aires.

DIRECCION ACTUAL:

Moreno 1949-Salón Lalín. Cap. Fed. Bs. As. Tel. 49573358

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Alvaro Campos

Vicepresidente: Juan Carlos Bouzo- Secretario: Rodolfo A. González

Tesorero: Vicente Gómez

Vocales: Elías Fernández Pato, José M. Díaz López, Manuel Corbacho
Monteagudo, Angel Jorge, Manuel Martínez Lamela, Luis
Sobreira, Santos Blanco.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente Manuel Puente

Secretario: Valetín Fernández

Vocales: Perfecto López, Valeriano Saco, Alfonso Fernández Prol, Daniel
Calzado, José S. Rodríguez, Antonio Alvarez, Jose Reboreda,
Santos Blanco, Antonio Baltar, Benito Cupeiro, Emilio Pita,
Rodolfo Prada, Luis Guede, José Iglesias, Daniel Nogueira,
Moisés Da Presa, Manuel Martínez Lamela, Eduardo Sánchez
Millares, Jesús Varela Sánchez, Segundo Pampillón.

AÑO DE FUNDACION: 1950.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 30.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 30%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 50.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 97%.

EVOLUCION HISTORICA:

La férrea decisión de fortalecer el perfil patriótico incentivando la organización de la difusión cultural y constituir una base referencial permanente para estrechar vínculos, proteger patrimonios y difundir cultura a partir de la historia, la lengua y el perfil de una etnia, que en su claro concepto de la galleguidad, ha consolidado las fronteras de la universalidad con la que se honra el pueblo gallego.

CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO HIJOS DE BUJAN

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco Cap. Fed. Bs. As. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Rondeau 1639 Cap. Fed. (1130) Bs. As. Argentina. Tel. 49582908.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Antonio Curnes

Vicepresidente: Jesús González

Secretario: Jesús Rodríguez

Tesorero: Francisco Noya

Vocales: Antonio Lorbai, Jesús Estévez, Enrique Abelenda, Manuel Gesta.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel González- Vicepresidente: José Iglesias.

AÑO DE FUNDACION: 1964

NUMERO DE PERSONERIA JURIDICA: C-4923

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 250

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1ER. AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 380

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 80%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 480 en 1958

EVOLUCION HISTORICA:

Se fundó como Centro Cultural Hijos de Bujan, como consecuencia de una excisión de Valle del Dubra; con fines culturales y recreativos para mantener las tradiciones y costumbres de Galicia.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Mantener las tradiciones y costumbres de Galicia, a través de actividades culturales y recreativas.

INSTALACIONES SOCIALES:

La sede social de Rondeau 1639 posee Bufet, Salón de Fiestas, Secretaría, vivienda para el encargado e instalaciones anexas.

PERSONAS DESTACADSA DENTRO DE LA ASOCIACION:

D. Manuel García y Francisco Noya (ex-Presidentes)- y José Iglesias, de destacada actuación en la entidad.

SOCIEDAD NATIVOS DEL AYTO. DE CAMBADOS

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel. 43001790.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Elena Rey

Vicepresidente: Andrés Casais

Secretario: María Isabel Rodiño

Tesorero: Nazario Padín

Pro-tesorero: Benito Alonso

Pro-secretario: Celeste González

Secretario de actas: Berta Falcón

Vocales: Agustín Couto, Pura Valle, Santiago García, Cristina Miser.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

José González

Vicepresidente: Román Laya.

AÑO DE FUNDACION: 1925.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 490/1991.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 100.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 10%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 175.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 50%.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Participan de diversos actos culturales, como conferencias, visitas a Domselaar, etc.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Banquete anual Aniversario y cena despedida de fin de año.

SOCIEDAD DE CAMPO LAMEIRO, CULTURAL Y RECREATIVA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Bs. As. Argentina-

DIRECCION ACTUAL:

Fragata Sarmiento 1244. Bs. As. Argentina. Tel. 45812212.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Lic. José Martínez Romero.

Vicepresidente: Héctor Monteiro

Secretario: M. del Carmen Fraga

Tesorero: Vicente López

Vocales: M. Rosa Martínez Gandós, Pilar Jeremías, Lidia Amorín, Laura Costas, Domina Castro, Clotilde Iglesias, Remedios Castro, Esperanza González, Santiago Costas, Irene Castro, Virtudes Folgar Cerviño, M. Remedios Gandós Quiven.

DIIRECTIVA FUNDACIONAL: Presidente: Benito González

Secretario: Francisco Gómez

Tesorero: Alonso Gandós.

AÑO DE FUNDACION: 1911.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 6624/1975.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES:

No existen datos precisos.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1R. AÑO: 90%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 210.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 80%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: No se cobra.

EVOLUCION HISTORICA:

La Entidad reconoce como antecedente la creación en 1911 de la Sociedad de Protección y Ayuda Mutua de los Residentes de Campo Lameiro. En 1935, a raíz de la gran emigración de los años anteriores que vació de residentes al Ayuntamiento de Campo Lameiro, sus nativos en Bs. Aires decidieron continuar la labor de ayuda desarrollada con anterioridad a la 1ra. guerra mundial. La Guerra Civil Española, con sus secuelas de muerte, hambre y dictadura, afianzó esta necesidad. La solidaridad desplegada por los miembros de esta Institución es aún recordada por los viejos asociados de Entidades Gallegas adheridas a la Federación.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Los Estatutos de 1975 resúmen el espíritu asociacionista y cooperativo de los gallegos de esta comarca. Téngase en cuenta que la entidad agrupa socios oriundos de los ayuntamientos de Campo Lameiro, Cerdedo, Cotobad, Barros y algunos de La Estrada, convecinos antes de la emigración. Un objetivo muy importante que figura en Estatutos es la creación de una biblioteca, asimismo está autorizada la sociedad a promover el turismo, pero por sobre todo propósito el artículo 1 inciso B, señala "contribuir con su acción y con su predica al enaltecimiento y prestigio del buen nombre de Galicia".

INSTALACIONES SOCIALES:

En la actualidad desarrolla sus actividades en su sede social de la calle Moreno 3281 de Capital, mediante un acuerdo de cooperación social y financiero, utiliza estas instalaciones donde cuenta con Secretaría propia, Salón de Reuniones, Salón de Fiestas y anexos.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Desde 1995 editan semestralmente la revista O Cervo, dirigida por el Lic. José Martínez Romero. Además organizan cada año un evento especial cultural de importancia, se ha invitado a conferencias y debates al escritor Neira Vilas y a la escritora Aurea Miranda. Se han dado conferencias sobre Blanco Amor por Clotilde Iglesias, Rosa Puente y Pilar Jeremías, debates sobre la emigración, mesa redonda con Maruja Villanueva, cursos sobre Castelao, homenajes a Tacholas etc.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

La celebración más importante es la Romería de San Miguel do Campo, que se realiza los 29 de setiembre de cada año en relación y comunicación con la misma fiesta celebrada en el Ayuntamiento. Se celebra también el Día de la Patria Gallega y el Día de las Letras Gallegas y otras que varían con el calendario y la oportunidad.

OTRAS ACTIVIDADES:

La solidaridad está presente permanentemente en las actividades de la Sociedad. No corresponde detallar las ayudas que se realizan de varios modos y con importes monetarios anónimos, y la principal tarea pública es facilitar los viajes de los jóvenes a los Campamentos que organiza la Xunta de Galicia, como asimismo la promoción de los viajes de la 3era. edad, todo esto acompañado de trámites ante las autoridades que son reconocidas por toda la colectividad como abiertas a todo el público.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

El paisano más destacado que ha contribuído, como todos sus socios, al desarrollo de la cultura de acogida es Dn. Antonio Cerviño, natural de Campo Lameiro, cuya biografía es ahora actualizada por interés de la Escuela de Náutica "Manuel Belgrano".

**ASOCIACION CENTRO PTDO. DE CARBALLINO
(EX HIJOS DEL PTDO. DE CARBALLINO)**

DIRECCION FUNDACIONAL:

Florida 621, Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Medrano 28-2ºD Bs. As. - y Btmé. Cruz 1361 Vte. López. Bs. As.
Argentina. Tel. 49819675.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Arturo González Gil
Vicepresidente: Francisco Marnotes
Secretario: Manuel Conde González
Tesorero: Ricardo González.

DIRECTIVA FUNDACIONAL: Hnos. Biana.

AÑO DE FUNDACION: 1918

Nº PERSONERIA JURIDICA: 3375/1956.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: no existen datos.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 634.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 400.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 634 en 1997.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 30\$ anuales en 1997.

EVOLUCION HISTORICA:

Agruparon a los residentes del Partido, festejaron las fiestas tradicionales, fomentaron la cultura y el deporte, ayudaron a los carenciados y les orientaron, cultivaron la sociabilidad y las relaciones con las Instituciones hermanas.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Es una entidad civil sin fines de lucro, recreativa, social y cultural y de beneficencia a nivel social e institucional. Fomentan el deporte. y desean alcanzar el mejor confort en las instalaciones de la asociación.

INSTALACIONES SOCIALES:

Recreo social, propiedad de la entidad. Salón para 600 personas, departamento con vivienda para el casero, Secretaría independiente dentro del recreo con salón de juntas y biblioteca con 2500 volúmenes y predio arbolado para romerías campestres.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Programa radial Recorriendo España con José López Garra 1 día semanal desde 1983; y Galicia Hoxe con Juan C. Inhiesta 1 día semanal desde 1992. Grupo folclórico Soles de España dirigido por Gisel Ciccone con 6 músicos y ballet. Publicación de la revista "O Arenteiro" dirigida por Manuel Conde y Alfredo Padín, de edición anual con 50 números publicados desde 1925. Ciclos teatrales, recitales bailables etc.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Febrero: Fiesta de la cerveza
Marzo: Fiesta de San José
Abril: Día de las Américas
Mayo: Día de las Letras Gallegas
Junio: Fiesta de San Juan y San Pedro
Julio: Santiago Apóstol
Agosto: Fiesta de San Roque
Setiembre: Fiesta de la Saleta
Octubre: Fiesta de la Hispanidad
Noviembre: Fiesta Aniversario.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Fútbol juvenil.

OTRAS ACTIVIDADES:

Reuniones de jubilados y ayudas a entidades sociales y educativas.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Dn. Arturo González Gil, destacado empresario y Dn. Manuel Conde González, miembro del Instituto Arg. de Cultura Gallega y de la Unión Federación de Soc. Gallegas, poeta y periodista participante en 3 Congresos Mundiales de las Comunidades Gallegas.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Los informantes de la Entidad opinan que dada la situación crucial por la que atraviesan muchas de las entidades gallegas, debieran clasificarse entre las médico-asistenciales-mutuales y las de origen recreativo-cultural y formar Federaciones únicas. Para ello sería imprescindible vender los patrimonios de cada una de ellas, rescatando lo cultural e histórico, para incorporarlo a la Federación correspondiente. Algo de lo expresado está ocurriendo en México y Venezuela. Las Fundaciones sirven para preservar, pero no para integrar.

ASOCIACION UNION RESIDENTES DEL AYTO. DE CARBIA Y VILLA DE CRUCES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Martín García 886. Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Moreno 1949-Bs. As. Argentina. Tel. 45662559.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Adonis Pampín

Vicepresidente: Anibal Iglesias

Secretario: Héctor Vila

Tesorero: Ramón Vila

Vocales: Eduardo García Chorén, Jesús Vila, José Luis Vila, José Vila,
Ramón García, José Miguez, Germán Sesto.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Ramiro Verde

Vicepresidente: Ramón Chacón

Secretario: José Lareu

Tesorero: Manuel Chacón

Vocales: Secundino Calveira, Manuel Vázquez, Benito Lorenzo, Perfecto
Mazas, Antonio Salgueiro, Manuel Santander, Julio Brandariz,
José Soto.

AÑO DE FUNDACION: 1936

Nº PERSONERIA JURIDICA: 856/1970.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 150.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 100%

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 40%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 690.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 1820 en 1977.

EVOLUCION HISTORICA:

Su fundación tuvo carácter cultural y recreativo, y para ayudar a sus paisanos gallegos, construir escuelas, hacer obras, y reuniones de carácter social y fines mutuales, como asimismo mantener las tradiciones de Galicia. Se editó una revista titulada "Carbia" que difundía los fines y objetivos de la Entidad.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Julio Brandariz, miembro fundador y de Comisión Directiva, Presidente de la Entidad, y actualmente Presidente Honorario, también se destacaron Benigno Verde, Ramiro Verde y Manuel y Ramón Chacón, Secundino Calveira, Ramón Barcala y otros.

INSTALACIONES SOCIALES:

Recreo social, con salón, buffet, vestuarios y baños, secretaría , enfermería, quincho con parrillas y dos piletas de natación, pista de baile, escenario y discoteca, parque de juegos infantiles y un campo de césped de 7800 m2. , y vivienda para encargado, todo situado en Paso del Rey, Av. de la Ribera 250.

ACTIVIDADES:

PEÑA DEP. CELTISTA (EX REAL CLUB CELTA DE BS. AS.)

DIRECCION FUNDACIONAL:

Quintino Bocayuva 522. Cap. Fed.

DIRECCION ACTUAL:

Quintino Bocayuva 522. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel. 43018787.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Raúl Moreira

Vicepresidente:

Secretario: Roberto Hugo Naone

Tesorero: José Iglesias Torres

Vocales: José Manuel Castelao Bragaña, Manuel Araujo Baliñas, Juan Carlos Bouzo Castro, José Luis Fojo Fresco.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Alfonso Portabales Vázquez

Vicepresidente: Raúl Moreira

Secretario: Roberto hugo Naone

Tesorero: José Iglesias Torres

Vocales: Carlos Rodríguez Pérez, Albino Taboas Figueroa, Adolfo Molares Blanco, JoséManuel Castelao Bragaña.

AÑO DE FUNDACION: 1995.

Nº PERSONERIA JURIDICA: (R. C. C. V) 1974.

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 25

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 95%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 35.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 97%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$ 50 anuales.

EVOLUCION HISTORICA:

La Peña Deportiva Celtista fué fundada como continuadora de la tarea de difusión de las actividades deportivas realizadas por el Real Club Celta-Bs. As. , dedicada exclusivamente a la práctica y organización del atletismo. Este Club con personería jurídica, fundado el 17 de diciembre de 1974, tomó este nombre en homenaje al Real Club Celta de Vigo, que acogió durante 1960-70, al atleta argentino Domingo Amaison, especialista en la carrera 3. 000m. con obstáculos, que mantuviera durante 30 años el primado sudamericano.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA INSTITUCION:

La Peña es la primera fundada fuera de Galicia, inscripta con el n° 46 en la Fed. de Peñas del Real Club Celta de Vigo, su primer objetivo es reunir a los simpatizantes del Club Vigüés. Debido a la imposibilidad de acompañar al Celta en sus partidos en España y Europa, se ha propuesto actuar al servicio de la emigración. Su visión de las actuales necesidades, propone orientar en reunir a los niños y jóvenes descendientes de gallegos, promoviendo como herramienta, la actividad deportiva y recreativa.

INSTALACIONES SOCIALES:

No poseen sede propia, utilizan las de la Asociación Mutualista Residentes de Vigo, planeando con la Directiva Viguesa, las reuniones en el salón del 1er. piso y la oficina administrativa. Se está proyectando la formación de una vitrina de exposiciones.

ACTIVIDADES:

Participan en festejos, actos celebratorios y actuaciones artísticas de entidades y conjuntos gallegos. Seguimiento y apoyo del Club Deportivo Español de Bs. As. , participación en las reuniones de la Federación de Sociedades Españolas.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Asamblea y almuerzo de la fundación, aproximadamente el 6 de abril, en coincidencia con el acto de "la Reconquista de Vigo", con la Sociedad Residentes de Vigo. Misa de Santiago Apóstol, en la capilla homónima

del barrio de Nuñez, en julio de cada año.

Celebración del Aniversario del Real Club Celta-Bs. As. , aproximadamente el 17 de diciembre de cada año, en 1999 se festeja el 25º Aniversario.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

En paralelo a la formación de conocidos atletas, el Real Club Celta-Bs. As., hoy Peña Celtista, fue desarrollando las siguientes acciones:

- 1- Realizó un convenio con la Universidad de Bs. As. , haciéndose cargo de la limpieza, mantenimiento y dictado de cursos en la pista de atletismo, en la Ciudad Universitaria de Nuñez en 1978 y 79.
- 2- Organización de Torneos de Campo través “Día de Galicia” de 1979 al 81.
- 3- Organización del Torneo de Pista Sintética “No convencional” en 1981.
- 4- Torneo Hispanoamericano en 1982.
- 5- Media Maratón Ciudad de Bs. As. , Internacional, incluida en el Calendario Oficial de la Asociación Internacional de Maratones y Carreras de Calle.
- 6- Carrera de 10km. Hispanoamericana, con partida en la Embajada de España.
- 7- Carrera de Niños 5km. /8km. damas “Día de Galicia” en julio de cada año. Todas estas actividades, obtuvieron amplios espacios en la prensa nacional Argentina, de la colectividad, oficinas consulares y entidades amigas.

ASOCIACION CASA COIROS EN BS. AS.

DIRECCION FUNDACIONAL:

Av. Belgrano 700.

DIRECCION ACTUAL:

Venezuela 1536. Cap. Fed. Bs. As. T. 4792-0424

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Angel Crespo Crespo

Secretario: Omar Alberto Crespo

Tesorero: Ernesto Santamarina

Vocales: Fernando Méndez, Eduardo García, José Darriba, Pedro Tomé Crespo.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Andrés Bugallo.

AÑO DE FUNDACION: 1906

Nº PERSONERIA JURIDICA: 1229 /1932

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 25.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 60

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 70%.

MAYOR CANTIDAD DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 700 en 1934.

ASOCIACION BENEFICA CULTURAL DEL PDTO. DE CORCUBION

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 462. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Venezuela 2164. Bs. As. Argentina-Tel. 49422101. .

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Manuel Pazos Martínez

Vicepresidente: Constantino Ameijeiras

Secretario: Manuel Suárez Carril

Tesorero: José Lavandeira

Vocales: Rogelio Souto, Manrique Lema, Gladys Raguet, José Vidal Durán, Braulio Mouzo, Jesús Suárez Trigo, José Pazos Martínez, Alfredo Pose, Cristina Duarte Mouta, Eligio Fontán, Ramiro Ameijeiras, Manuela Vilela Santos.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Casto M. Insúa

Vicepresidente: José Quintans Pazos

Secretario: Manuel Areas Blanco

Tesorero: Lino Baliña

Prosecretario: Plácido Villaronga

Protesorero: J. M. Castro

Contador: Vicente Graiño

Sub-contador: Pedro Martínez

Vocales: José Santos Soto, Daniel Camaño, Jesús Pose, José Franco, Manuel B Fernández, Manuel Lema, José Figueiras, Manuel Fariña.

AÑO DE FUNDACION: 1922

Nº PERSONERIA JURIDICA: 969/1927.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 90

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 750

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 70%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 5867 EN 1970.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: \$5

EVOLUCION HISTORICA:

El 26 de agosto de 1922, nace la Sociedad Agraria y Cultural de los Hijos del Ptdo. de Corcubión, que el 30 de enero de 1927 se convertiría en Asociación Benéfica y Cultural del Ptdo. de Corcubión, de los Estatutos aprobados en la Asamblea del 24 de marzo de 1923.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION

Benéfica y cultural, pretende por todos los medios el mejoramiento agrario de aquella parte de Galicia. Procura asimismo la creación de escuelas de educación primaria, industriales y de artes y oficios, tendiendo al mejoramiento de las existentes, creando premios y estimulando todo aquello que está comprendido en el orden cultural. Proteger a sus asociados y cuidar de su mejoramiento físico, etc. En lo referente al hecho cultural, ABC tuvo elenco de teatro, coro y cuerpo de baile, consultorio médico y jurídico, construyó cuatro escuelas en los ayuntamientos del partido, debiendo destacarse la de Pasarela-Vimianzo, reacondicionada y mejorada en estos últimos años.

INSTALACIONES SOCIALES:

Sede propia en la calle Venezuela 2164 de Capital, en la que funciona la secretaría social, con un salón contiguo de reuniones y Asambleas, sirviendo además para ensayos de Cuerpo de baile y Conjunto musical. Posee también un recreo en Bme. Cruz 1871 que consta de un salón de fiestas, cocina y confitería de 950m2 cubiertos, en un predio total de

2500m². Cancha de tejo, fútbol-sala, piscina de niños, se está construyendo en el 1º piso una salón de varios usos, con vestuarios para la futura cancha de fútbol. sala sobre la terraza del salón.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo floclórico Alborada, dirigido por Silvia Pazos, compuesto de 5 músicos, 17 bailarines y 12 voces. Publicación anual desde 1925 de la revista Alborada dirigida por Adolfo Lozano. Está en proyecto la creación de una escuela de “palilleiras”.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Banquete Aniversario, celebración de Nuestra Sra. de la Barca, Festa de Carballeira de Zas, con la actuación de los conjuntos de Adro y Castromeda, que viajaron hasta Bs. As. para este acto.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Fútbol y tejo.

OTRAS ACTIVIDADES:

Asesoramiento gratuito a socios y miembros de la colectividad en lo referido a trámites consulares, pensiones, becas, campamentos, ayudas especiales etc.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Antón Zapata García, uno de los fundadores y director de la revista Alborada, Gervasio Paz Lestón, director destacado de la misma durante muchos años, gran conferencista, escribió poesías en gallego para la revista. Estas dos personas junto con Díaz Novo y Leopoldo Miñones, entre otros, idearon la creación de cuatro escuelas en nuestros Ayuntamientos

CENTRO CULTURAL DEL PARTIDO DE LA ESTRADA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Humberto Primo 1345. Cap. Fed. Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Mexico 2849/51. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel. 49317008.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Ignacio Turnes

Vicepresidente: Francisco Riveira

Secretario: José Iglesias

Tesorero: Carlos Mango

Pro-sec.: Arturo Castelao

Pro-tes.: Manuel Duro

Secretaria de actas: Alicia González

Vocales titulares: Manuel Oureiro, Manuel González, Andrés Mosquera,
Ignacio Loureiro, Gumersindo Mosquera, Nélida
Fariña, Rogelio Duro

Vocales suplentes: Héctor Corra, José Bandín, Antonio Folgar, Manuel
Mosquera.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Francisco Porto

Vicepresidente: Justo Tato

Secretario: Manuel Quinteiro

Tesorero: una comisión
Secretario de actas: José María Gosende.

AÑO DE FUNDACION: 1943.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 2849/1943.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 90.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 710.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 70%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y
AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 820 en 1989.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$2.

EVOLUCION HISTORICA:

Esta sociedad surge de la fusión de las antiguas sociedades Federación Agraria de la Estrada y Unión Estradense, las cuales en Asamblea Extraordinaria según acta Nº1 de fecha 23 de octubre de 1943, deciden unirse formando lo que es hoy el Centro Cultural del Partido de la Estrada. Mediante la venta de un campo de recreo en la localidad de Olivos, el trabajo y el aporte inestimable de socios y directivos, se logra comprar y construir lo que es hoy la sede del Centro.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA INSTITUCION:

Es una Asociación Civil sin fines de lucro, abierta a todas las colectividades, razas, y/o religiones, según lo dispone la Constitución Argentina. Sus objetivos, unir a todos los estradenses, celebrar actos culturales, fiestas y recreos según la tradición, honrando a Galicia, que les dió vida y a Argentina que les abrió las puertas para desarrollarse.

INSTALACIONES SOCIALES:

La sede consta de 2 plantas, en planta baja funciona el buffet, cocina, baños y salón comedor de 220m2. aproximadamente. En 1er. piso, está la Secretaría, Biblioteca, baños, y otro salón igual al de planta baja con escenario que se destina para fiestas y actos culturales. Arriba de esta segunda planta, se han anexado dos salones, uno como ampliación del salón principal y otro para ensayo de los integrantes del cuerpo de baile, el cual está equipado con las comodidades concernientes a lo relacionado con esta actividad cultural.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo folclórico "Meijas e Bruxos" dirigido por María Bandín y Marta

Parda, cuenta con 40 bailarines. En marzo, se visita el Hogar Gallego de Ancianos con el cuerpo de baile, y se hacen bingos para recaudar fondos para el mismo. En mayo, se realiza la fiesta del salmón, rememorando la misma que se celebra en La Estrada. En julio, San Pelayo patrono de la Estrada, con misa y procesión con fuegos de artificio y banda de música, desde la Iglesias hasta la sede. Se festeja también San Bartolomé, La Gándara, etc.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Participan en el Encuentro Mundial de Colectividades de Argentina, se realiza la Fiesta Aniversario, Despedida del Año, y se organizan campeonatos de truco.

OTRAS ACTIVIDADES:

Se enseña tarjetería, se dan clases de baile gallego, se organizan bingos con el fin de recaudar fondos para entidades benéficas como el Hogar de Domselaar o Temperley.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Prefieren no mencionar a nadie en especial, pues consideran que todos contribuyeron con su esfuerzo a la grandeza del Centro.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Desean dejar constancia de las grandes dificultades económicas en que se mueven hoy las entidades, sobre todo las llamadas chicas de nuestra colectividad, por distintas razones que obligan a un gran esfuerzo de trabajo y también económico de sus asociados, para mantenerlas activas y conservar así nuestra cultura.

ASOCIACION FINISTERRE EN AMERICA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Ameghino-Avellaneda-Bs. As. -Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

12 de octubre 629-Avellaneda-Bs. As. -Argentina.

Tel. 42014995.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Tomás Marcote Marcote

Vicepresidente: Ramón Marcote Canosa

Secretario: José Casal López

Tesorero: Mario Ivancich Kuhar

Vicepte. 2º: Manuel Campos Traba

Prosecretario: José Fernández

Protesorero: Javier Canosa Centurión

Vocales: Emilio García Traba, Juan Vaamonde Rivera, Julio Miguez Villar,
José Calo Marcote, Jesús Domínguez Canosa, Gonzalo Coedo
Cintas, Fabián Marcote Bazarra, Leandro Casal Ogén, Roberto
Costas Estévez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Jesús M. Traba

Vicepresidente: Ricardo Santamaría

Secretario: Casto M. Insúa

Tesorero: Perfecto Santos

Vocales: Valentín Castreje, Ramón López Castro, Joaquín de Haz Ugarte, Antonio González, José Traba Calvo, Joaquín González, Ramón Pequeño Valdomar, Gervasio Liñeiro, Manuel Insúa García, Angel Lires, Manuel Lires, Manuel Olveira Senlle.

AÑO DE FUNDACION: 1926

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES. 25

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 745.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 633

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 819 EN 1997.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: \$2.

EVOLUCION HISTORICA:

Los emigrantes fisterrás fueron en su casi totalidad marinos, por lo que al estar ausentes de sus hogares mucho tiempo, decidieron crear una asociación para contener a sus familias durante su ausencia y a la vez mantener el vínculo con el terruño. Al transcurrir el tiempo, esas familias fueron creciendo y los nuevos integrantes también se incorporaron a la Institución.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

La asociación tiene carácter civil sin fines de lucro, para propender a la unión y acercamiento de los naturales de Finisterre, fomentar la mutualidad y la cultura gallega entre sus asociados, servir como nexo de información con el pueblo de origen, socorrer a sus asociados en casos de necesidad, concurriendo a la defensa y protección de sus derechos.

INSTALACIONES:

Sede social con planta baja provista de gran salón, oficina, sanitarios, cocina y depósitos, planta alta con otro salón, bar, gimnasio techado y casa de casero. Campo recreativo y deportivo, quincho para 300 personas, recreo arbolado con mesas para 500 personas, quincho con pista de baile, piscina para mayores y piscina para niños, canchas de volley, fútbol, tenis, sanitarios, estacionamiento y cantina, superficie de 5 hectáreas.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Cursos de idioma gallego una vez al año desde 1995 con un promedio de 15 alumnos por curso. Programa de radio "España Querida" , con

José Casal López, edición semanal desde 1990. Grupos floclóricos: Aires de Fisterre(12 bailarines), Maestro García (10 músicos), Coral Fisterre (15 voces). Publicación del Boletín “Mareaxe” dirigido por José Casal López, 20 ediciones trimestrales desde 1995; y Revista “Fisterre” dirigida por Ma. Victoria Bazarra, 3 ediciones trimestrales en 1997. Taller de encaje de bolillos, durante todo el año.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Día de Reyes, Santo Cristo de Fisterre, Día del Trabajador, Santiago Apóstol, Virgen del Carmen, Día de la Hispanidad, Día de la Primavera, Día de las Colectividades Extranjeras y Fin de Año.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Aunque institucionalmente no están organizados los equipos, participan en torneos amistosos de diferentes deportes y juegos recreativos con asociados de nuestra colectividad y de otras nacionalidades.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Son muchos los asociados que merecen nombrarse por su esfuerzo y trabajo personal en bien de la asociación. Por respeto a todos ellos no se mencionan nombres para evitar discriminaciones y comparaciones que puedan resultar irritativas.

UNION HIJOS DEL GROVE

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Chacabuco 955-Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel. 3001790.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Francisco Lores

Vicepresidente: María del Carmen Lois

Secretario: Horacio Abade

Tesorero: Agustín Couto.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Luis San Martín

Secretario: Antonio Caneda Perez-

AÑO DE FUNDACION: 1968.

nº PERSONERIA JURIDICA: 1995.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 200.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 75%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 170.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 90%.

INSTALACIONES SOCIALES:

Funciona dentro de la Federación de Sociedades Gallegas.

RESIDENTES DEL GROVE EN BS. AIRES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Domínguez 989. Avellaneda. Bs. As. Argentina. -

DIRECCION ACTUAL:

Méjico 851-Avellaneda. Bs. As. Argentina. Tel. 42470447.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Carmen Castro

Vicepresidente: Alvaro Gómez

Secretario: Nayr Gómez Devesa

Tesorero: Francisco González

Prosecretario: Basilio Pérez

Protesorero: Aucario Pérez

Vocales Titulares: Antonio Di Santo, María Rodríguez, Francisca Domínguez

Vocales suplentes: Concepción Casal, Genoveva Fernández, María López.

Revisores de cuentas: Alfredo Castro Couso, Blas Pim López, Victoria Fernández, Néstor Coronel.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: José Castro Muñiz

Vicepresidente: José Besada. Secretario: Manuel Blanco

Tesorero: Juan Vila

Vocales titulares: Miguel Mandias, José Caneda, Julio Blanco, José Bravo

Vocales suplentes: José Barral, Manuel Bravo.

AÑO DE FUNDACION: 1936.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 1/15402/03/1977.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 880.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1R. AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 180.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 70%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: u\$2.

EVOLUCION HISTORICA:

Se formó con el fin de reunir a los emigrantes Grovenses, sus hijos y nietos, para luego comprar la casa propia y formar el grupo de danzas y gaitas.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

La finalidad de la entidad es festejar las fiestas tradicionales de su pueblo y otras afines.

INSTALACIONES SOCIALES:

Salón de actos, secretaría, buffet y cocina, sanitarios.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Programa radial los días sábados Carmen de España y a Nosa Galicia Sempre, dirigido por Carmen Castro desde 1988. Grupo folclórico Los Grovios, dirigido por Walter Almirón, con 6 músicos, 10 bailarines y 10 voces corales. También se realizan obras de teatro.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Las fiestas tradicionales.

OTRAS ACTIVIDADES:

Se realizan festivales con danza y teatro de carácter benéfico.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Daniel Fernández, recitador. Alfredo Castro Couso, director de teatro.

Carmen Castro, escritora. Alberto Castro Couso, pintor. José Castro Muñiz.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

La Entidad manifiesta su alegría por la preocupación demostrada por los emigrantes gallegos al realizar esta encuesta.

CENTRO LALIN DE BS. AS.

DIRECCION FUNDACIONAL:

Moreno 1949, Cap. Fed. Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Moreno 1949, Cap. Fed, Bs. As. Tel. 49520773.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Marcial Sánchez

Vicepresidente: Manuel Campos

Secretario: José Luis Seoane

Tesorero: Alfonso Castro

Vocales: Marcelino Villaverde, Isaac Lalín, Manuel Mejuto, Gumersindo Sobrado, Antonio Sánchez Crespo, José Cabaleiro, Manuel Mouriño, José Elías Taboada.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Luis López Garra

Vicepresidente: Marcelino Villa-

verde- Secretario: Casiano Vidueiras

Tesorero: Marcial Sánchez

Prosecretario: Jesús Manuel

Fuentes Vocales: Isaac Lalín, José Couto Villamayor, José Luis Fernández, Florentino López Abelendo, Manuel Sánchez, Salvador Villa de Rancos, Arturo Framiñán, José Elías Taboada, Alfonso Castro, Daniel Camba, José Furiños, Manuel Montero, José Lois.

AÑO DE FUNDACION: 1982.

Nº PERSONERIA JURIDACA: 00458/1983

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 34

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 600

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 30%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS

Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 1100 en 1983.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$15 anuales.

EVOLUCION HISTORICA:

Se fundó por la fusión de las Entidades de Hijos del Ptdo. de Lalín, Silleda y La Golada, que pasaron a constituirse en Centro Lalín de Bs. As.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

En la anterior entidad original, se destacaron personas como Dn. José Neira Vidal, Dn. Eleodoro Friol, Dn. Eduardo Sánchez Millares, todos ellos fueron Presidentes del Centro Gallego de Bs. As. ; y el artista plástico Laxeiro.

INSTALACIONES SOCIALES:

Sede Central en la calle Moreno 1949, con gran salón, escenario, restaurante, secretaría, presidencia y sanitarios. Un campo de recreo en Belgrano 1001, de San Isidro-Pcia. de Bs. As.

ASOCIACION HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE LAXE

DIRECCION FUNDACIONAL:

San José 224 Cap. Fed. (1076) Bs. As. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Ruiz Huidobro 3986 Cap. Fed. (1430) Bs. As. Argentina. Tel. 45417844.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Angel Rodríguez

Vicepresidente: Joaquín Romero

Secretario: Manuel Vidal

Tesorero: Héctor Castiñeira

Vocales: Calixto Añón, Manrique Lema, Salvador Lema, Manuel Moreira,
Eliseo Durán Paredes.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Esteban Musi.

AÑO DE FUNDACION: 1927

Nº PERSONERIA MUTUAL: 160/1945.

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 30

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1ER. AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 100

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 60%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y
AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 180 EN 1945

EVOLUCION HISTORICA:

Se fundó para mantener vivos los vínculos con la tierra natal y para colaborar con la construcción de colegios, iglesias y otras obras para las que se enviaron importantes aportes económicos. A la vez se mantenían las tradiciones y costumbres, y se festejaba el aniversario el 15 de agosto, día de Santa María, patrona del ayuntamiento de Laxe.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Mantener las tradiciones y costumbres de nuestra tierra natal.

ASOCIACION DE MORAÑA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Piedras 500 - Capital - Bs. As. - Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Galicia 3651 (1407) - Capital - Bs. As. - Argentina - Teléfono part. 4503-0113.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Rodríguez Garrido

Vicepresidente: Orestes Barros

Secretario: María Monteagudo de Barros

Tesorero: Ricardo Carbón

Vocales: Hortensia Begondo

Marina del Carmen Vazquez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Sr. Pereira.

AÑO DE FUNDACION: 1919

PERSONERIA JURIDICA: C6054/72

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 20

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 50%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 300

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y
AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 350 en 1985

EVOLUCION HISTORICA:

Esa Institución fue fundada en el año 1919 que, fue la época de mayor afluencia migratoria hacia la República Argentina . Sus fundadores inmigrantes gallegos del Ayuntamiento de Moraña, Pcia. de Pontevedra, tenían como finalidad mantener vivas las tradiciones de su tierra. Moraña esta ubicada sobre la orilla izquierda del Rio Umia y pertenece al Partido Judicial de Caldas de Reyes.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Los objetivos primordiales de esta institución son: la divulgación de todas las expresiones culturales de Galicia como así también celebrar las fiestas patronales y tradicionales de Moraña.

ASOCIACION RESIDENTES DE MOS

DIRECCION FUNDACIONAL:

Belgrano 865 Bs As. -Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Humberto 1º 3051-Bs As-Argentina. Tel. 49319023.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Leiros

Vicepresidente: José Campos

Secretario: Mirtha L. Pérez

Tesorero: Albino Cambeiro.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Antonio Alonso

Vicepresidente: Claudia Comesaña

Secretario: José Represas

Tesorero: Teodoro Seijo.

AÑO DE FUNDACION: 1918

Nº PERSONERIA JURIDICA: 105

PORCENTAJE DE SOCIOS EN 1º AÑO: 98%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 656

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 75%

EVOLUCION HISTORICA:

La morriña por el lejano y querido Mos, fue el principal motivo de su fundación.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Sostener escuelas gratuitas para ambos sexos.

INSTALACIONES:

Sede social que cuenta con salón de reuniones socio-culturales, escenario, guardarropa, sala de reuniones, bibliotecas, vestuarios y duchas para ambos sexos, vivienda para encargada, habitación con baño privado. Recreo social en Barrancas de San Isidro.

ACTIVIDADES CULTURALES.

Grupo de coro y baile "Lourina" y " Ondiñas do Louro", dirigido por María Luján Martínez. Publicación de su revista anual. Fiesta Aniversario, Acto cultural con entrega de premios a los Mejores Promedios, celebración del Día de la Rosa, conferencias, debates, videos sobre Galicia, Apertura Anuel de Actividades, Xuntanzas, Encuentros Corales, actividades en el recreo social.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Las más destacadas, Fiesta Aniversario, Santiago Apóstol, Visita al Hogar Gallego Domselaar, Día de la Hispanidad etc.

ASOCIACION NAVIA DE SUARNA

DIRECCION ACTUAL:

Carlos Calvo 2540. Cap. Fed. Bs. As. Argentina

NO EXISTEN MAS REFERENCIAS

CENTRO NOIA-RIANXO

DIRECCION FUNDACIONAL:

Gral. Urquiza 1021-Cap. Fed. -Bs. As. -Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Gral. Urquiza 1021-Cap. Fed. -Bs. As. -Argentina.
Tel. 49572539.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Alfredo Froján Rey

Vicepres.: Andrés Ramos López

Secretario: Mabel Otero de Fojo

Tesorero: Graciela Oviedo

Prosec.: Alicia Bello Casal

Protes.: M. Pilar de Hermo

Vocales tit.: Manuel Moares Tubío, Antonio Hermo Insúa, Angela
Mosquera de Ramos, José Barreiro, Graciela Bello de Alfuzzi

Vocales sup.: Eugenio Rodríguez, Héctor Alvarez, Manuela Insúa, Laura
Rial

Secretaría de actas: M. Carmen Miguez

Revisores de cuentas: M. Esperanza González, Carmen Devesa de Barreiro,
Miguel Allario, José L. Fojo Fresco.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: David Otero

Vicepres.: Alfonso Cascallar

Secretario: Francisco Rodríguez Gey

Tesorero: Miguel Allario

Prosec.: Isabel Liñayo

Protes.: Manuel Moares Tubío

Secretario de actas: Francisco Rey Tubío

Vocales tit.: Eduardo Sánchez Millares, Angela Mosquera de Ramos,

Dolores Castro de Rubio, Andrés Ramos, Guillermo Cairo-

Vocales sup.: Maruja Mosquera, Amanda Castro de Riva,

Laura Rial, Ramona de Rodríguez.

Rev. de cuentas: Federico Calvetti, José Rodríguez Millares, Elena Vidal de Moares, Angela Cordero.

AÑO DE FUNDACION: 1986.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 404/1987.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 200

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 80%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 450.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 90%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUERON: 450 en 1997.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$ 1.

EVOLUCION HISTORICA:

El Centro nació de la fusión de la Asociación Partido Judicial de Noya y del Ayuntamiento de Rianxo, para que sus nativos, y también los argentinos y sus descendientes, contribuyan al mayor realce del nombre “gallego” en América.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

El Centro Noia-Rianxo es una institución cultural y recreativa sin fines de lucro, cuyos objetivos principales son fomentar la cultura y el recreo familiar, seguir con las tradiciones de nuestra amada Galicia, sostener relaciones de amistad y compañerismo con las sociedades de igual índole constituidas en Argentina y fuera de ella.

INSTALACIONES SOCIALES:

El Centro tiene un salón principal en planta baja, bar, cocina. Un entre-piso con secretaría y biblioteca. En primer piso un salón más pequeño, sala de estar y de lectura y servicios sanitarios.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupos folclóricos Rías Baixas dirigido por Carlos Vilo con 27 bailarines, y Regional de Centro Noia-Rianxo dirigido por Cesáreo Rodríguez Varela con 6 músicos. Han publicado el Boletín Rías Baixas, con 4 ediciones anuales desde 1991, hoy suspendido por razones económicas.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Se festeja el Aniversario del Centro, Santiago Apóstol, San Bartolomé Patrono de Noia, Virgen de Guadalupe Patrona de Rianxo y Fin de año.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Eduardo Sánchez Millares, fué el propulsor de la fusión entre "Partido Judicial de Noia y Ayto . de Rianxo", sin olvidarnos que ha ocupado en el C. Gallego todos los cargos estatutarios, incluyendo 2 períodos de presidencia y nombrado "Hijo Predilecto de Noia".

ASOCIACION DE OLEIROS

DIRECCION FUNDACIONAL:

Defensa 433 - Capital - Bs. As. - Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Piedras 848 Capital - Bs. As. - Argentina - Teléfono 4300-1171

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Arturo Seijo

Vicepresidente: Máximo Pan

Secretario: Cristina Freire

Tesorero: Manuel Freire

Vocales: Juan Lale, Julio Freire, Manuel Romero, Carmen L. de Pasos, Francisco J. Pazos Lachiondo, María del Carmen Miñan, Manuel Canosa, Sergio Carlevaro, Carmen Bustos de Pan, José Pazos, Juan P. Fernández, Raul Aradas.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Ramón Suárez

Vicepresidente: Antonio Portela

Secretario: Juan Portela

Tesorero: Marcelino Sanchez

Vocales: José Souto, Francisco López, Joaquín Suárez, Jesús Suárez, Manuel Cajigal, José Portela, Francisco González, José Ares, José Breijo, Manuel Pita, Francisco Blanco.

AÑO DE FUNDACION: 1918

PERSONERIA JURIDICA: 1008/28

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 30

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1er. AÑO: 30

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 350

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 460

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 1080 en 1965

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En el año de la fundación: \$1

En 1998: \$5

EVOLUCION HISTORICA:

La asociación se creó con el fin de contar en Buenos Aires con un lugar propio que llevaría al recién arribado extranjero a sentirse como en su propia casa y en donde pudiera reencontrarse con personas de su misma tierra, escuchar música natal y compartir entre todos las fiestas patronales. Asimismo contar, en caso de necesitarlo, con la protección de su entidad mutual.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Su objetivo es constituir una sociedad de protección, repatriación y proescuelas del Ayuntamiento de Oleiros.

INSTALACIONES SOCIALES:

Sobre la calle Piedras 868 se encuentra ubicado el salón-comedor y bar, allí se realizan todas las fiestas patronales. En el edificio de la calle Piedras 844 se encuentra en el primer piso el despacho de la Junta Directiva y la Biblioteca y en el segundo piso el salón de fiestas y exposiciones.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Esta Institución cuenta con una Rondalla integrada por 14 personas (Director José Linares).

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Fiesta de Santa María de Oleiros, Revolución de Mayo, Día de la Independencia, Fundación de la Sociedad, Día de la Raza, Fiesta de Fin de Año.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Manuel Cordeiro Monteagudo, Enrique Dans Armental, Jesús París, Osvaldo Sergi, Enrique Zapata, Manuel Romero y Manuel Freire Cajigal.

ASOCIACION DEL PARTIDO JUDICIAL DE ORDENES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Calle Moreno 1500 - Capital - Bs. As. - Argentina

DIRECCION ACUAL:

Ciudad de la Paz 924 - Capital - Bs. As. - Argentina
Telefax (5411)4681-3641 y (5411)4784-2507.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: María Eugenia Moar

Vicepresidente: José Méndez

Secretario: José Luis Durán

Tesorero: Edelmiro Durán

Vocales: Jesús Sanchez, Enrique Lopez, Jorge Alberto Sanchez, Sandra Bianciotto de Nano, Roberto Oleniak, Ramiro Lopez, José Juan Mallo, Ramiro Vazquez, Roberto Blanco, Andrés Moar, Marcelo Molinari, Mario Nieto.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: José Sanjurjo

Vicepresidente: Antonio Calviño

Secretario: Isidoro Martínez

Tesorero: José Blanco

Vocales: Antonio Suárez, Manuel Ríos, Pedro Ferreiro, José Ganaboa, Andrés Candal, Andrés Sanjurjo, José Bouzas, Manuel Mareque, Jesús Moar, José Gómez, Manuel Sanjurjo, Jesús Ríos.

AÑO DE FUNDACION: 1922

PERSONERIA JURIDICA: 300/58.

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 18

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1er. AÑO: 100%

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 45%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 400

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 600 en 1982.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En el año de la fundación: m\$n 1. 00

En 1998: \$5

EVOLUCION HISTORICA:

Esta Sociedad fué constituida por las sociedades fusionadas en el año 1939 denominadas: Residentes del Partido Judicial de Ordenes, Agrupación Instructiva de Frades, Residentes del Municipio de Trazo y el Centro del Ayuntamiento de Mesia. Sus propósitos fueron reunir en su seno a los hijos del partido judicial de Ordenes y sus descendientes radicados en la República Argentina, cuyos sentimientos fraternos sean coincidentes con el carácter y propósitos de la Asociación, fomentar, propagar y estrechar los vínculos de unión y camaradería entre todos ellos. Además de servir de vínculo entre los hijos del partido judicial de Ordenes, radicados en la República Argentina que acepten y propaguen los objetivos estatuidos también servirá de guía y orientará a los vecinos de allá a su llegada al país, procurando acercarlos a la asociación.

INSTALACIONES SOCIALES:

Recreo social de 400 m², situado en el Gran Buenos Aires, en la zona de Villa Albertina, este cuenta con una pileta de tipo olímpica, y dos más pequeñas para los niños, vestuarios equipados, espacio al aire libre debajo de frondosa arboleda con mesas para 400 personas, un salón social con capacidad para 300 personas, que posee un importante escenario donde actúan las más renombradas orquestas de la colectividad, ese salón incluye un completo buffet. El campo también cuenta con una cancha de césped de usos múltiples (Futbol, Voley, etc.). En el salón de secretaría donde se reúne la comisión directiva esta situada la biblioteca de la entidad.

ASOCIACION CIVIL UNION RESIDENTES DE OUTES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Piedras 380 Bs. As. Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Dr. Enrique Finocchietto 1219 PB. Bs. As. Argentina.

Tel. 43043280.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Tuñas Vara

Vicepresidente: Manuel Rey García

Secretaria: Angela M: Vendramín Martínez

Tesorero: José Luis Tuñas Caamaño.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: José Caamaño

Vicepresidente: Manuel Suárez

Secretario: Ramón Hermida

Tesorero: Mariano Conde

Vocales: Miguel Gómez, Manuel Vilariño, Miguel Cernadas, Angel Cantariño, Domingo Barreiro, A. Caamaño, Domingo Pazos, A. del Río, D. Lestón, M. Rodríguez, José Lestón, Manuel Barreiro.

AÑO DE FUNDACION: 1910

Nº PERSONERIA JURIDICA: 1519568/1990.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 73

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 192

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 19%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 250 EN 1952.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 20\$ Anuales.

EVOLUCION HISTORICA:

Se constituyó una sociedad con fines benéficos entre los residentes de Outes en Argentina, posteriormente se instaló un colegio en el Crucero de Zoo, que aún hoy funciona. Se brindó apoyo económico en oportunidad de la guerra civil española a los Outenses que quedaron en Galicia.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Es una sociedad civil con fines benéficos, cuyos propósitos son la acción recreativa y cultural, fomentar la unión de todos los residentes e hijos del Ayto. de Outes en Argentina, establecer relaciones con todas las asociaciones españolas aquí y promover la afiliación a Federaciones de la colectividad española.

INSTALACIONES SOCIALES:

Salón de banquetes y oficina de Secretaría.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo Folclórico Abrente, dirigido por Beatriz Crespo y Mirta Gosende, compuesto de 4 músicos y 24 bailarines. Festejo del Día de las Letras Gallegas y Conmemoración al poeta Castelao.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Banquetes para el Día de la Patria Gallega, de San Pedro de Outes , Aniversario de la Entidad y Fin de Año.

OTRAS ACTIVIDADES:

Realizan una visita anual al Hogar Gallego para Ancianos Domselaar.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Domingo Sendón Rodríguez, quien publicó el libro "De Outes a San Telmo", dando plasma a sus vivencias como emigrante gallego.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Esta Entidad está en proceso de adquisición de una propiedad para sede social, para lo cual aspira a obtener la mayor ayuda posible no sólo de

sus asociados sino también de la propia Xunta de Galicia. Es una institución significada por la importante ayuda económica enviada a Galicia durante el desarrollo de la guerra civil española y posterior colaboración con todo tipo de actividades culturales en Argentina y Galicia.

ASOCIACION MUTUAL Y DE CULTURA OZA DE LOS RIOS

DIRECCION FUNDACIONAL:

Mexico 1220. Cap. Fed. Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Emilio Lamarca 185-Vte. López. Bs. As. Argentina.
Tel. 46373076.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Pedro J. Prada

Vicepresidente: José Barallobre

Secretario: Alba Vaamonde

Tesorero: Carlos Blanco

Vocales: Manuel Vázquez, Liliana Maestro, Eduardo Maestro, Manuel
Gómez, María Iglesias, Julio García, Eduardo García, Isabel
Pérez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

No se encuentran antecedentes.

AÑO DE FUNDACION: 1922.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 221.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 45%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 700 en 1948.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: no se cobra cuota.

EVOLUCION HISTORICA:

La fundación de la entidad se realizó como recordatorio del Ayuntamiento de Oza de los Ríos de la provincia de Coruña.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Como su nombre lo indica se fundó para reunir a los emigrantes de la región mencionada y localidades vecinas pertenecientes al Partido Judicial de Betanzos.

INSTALACIONES SOCIALES:

La entidad posee en la localidad de Vicente López-Pcia. de Buenos Aires, a poco más de 2 km. del límite de la Capital Federal, un edificio con un amplio salón en planta alta e instalaciones sanitarias, en la planta baja hay un bar y un amplio parque de más de 500m². que sirve para el esparcimiento de los asociados e invitados.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Se realizan periódicamente reuniones con la participación de entidades amigas para mantener en la gente joven el fuego de la galleguidad.

ACTIVIDADES RECREATIVAS: idem.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Actualmente se cuenta como asociados a la Institución, al socio 01 Dn. Juan Manuel Pérez Coordinador de la Xunta de Galicia, y socio 92 Dn. José Andrade Cobas Director de la Oficina Delegada de la S. X. R. C. G.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Se trabaja afanosamente para mantener dentro de la mejor manera posible las instalaciones sociales. La entidad fue elegida para instalar un Centro de Día para personas de la 3era. edad, de acuerdo con las directivas impartidas por la Consejería Laboral de España.

UNION MUTUAL, CULTURAL Y RECREATIVA DEL AYUNTAMIENTO DE PALAS DE REY

DIRECCION FUNDACIONAL:

Pavón 4000 - Capital - Bs. As. - Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Inclán 3253 - Capital - Bs. As. - Argentina - Teléfono part. 4931-1844

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Gilberto Devesa

Vicepresidente: Daniel Rodríguez

Secretario: César González

Tesorero: Mónica Devesa

Vocales: Enrique Penin, José Gabieiro, Luis Costa, Manuel Gomez,
Ramón Zas, Adrián González.

AÑO DE FUNDACION: 1923

PERSONERIA MUTUAL: 1167/53

NUMERO DE SOCIOS FUNDADORES: 8

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1er AÑO: 100%

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 60%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 60

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y
AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 300 en 1977

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

En 1998: \$15 anuales

INSTALACIONES SOCIALES:

Esa Institución cuenta con su propia sede que cuenta con un salón de fiestas, sanitarios, cocina y habitación de caseros en planta baja y parrilla y depósito en el primer piso.

SOCIEDAD MUTUAL DE RESIDENTES DE LA PUEBLA DE BROLLON

DIRECCION FUNDACIONAL:

Liniers 1081. Temperley. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Liniers 1081-Temperley-Bs. As. -Argentina. Tel. 42983484.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Benigno Vilariño

Secretario: María Gómez

Tesorero: María D: Fernández

Vocales: Armando Pérez, Francisco Fernández, Fernando López, Emilio Pérez, Alvaro Gómez, Manuel Cabanas, Herminda Gallego, Osvaldo Rubianco.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Enrique López

Vicepresidente: Juan Vila

Secretario: David Fernández

Tesorero. Manuel Pérez.

AÑO DE FUNDACION: 1940.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 18

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 130.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 70%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 1500 en 1952.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: u\$1.

EVOLUCION HISTORICA:

Un grupo de gallegos de la Puebla de Brollón-Lugo, decidieron reunirse y unirse para un mismo fin, hacer festivales para recaudar fondos y enviar como podían a España, y a la vez ayudar anímicamente y socialmente a los emigrantes aquí. Al principio alquilaban salones, después de mucho trabajar consiguieron comprar tres parcelas donde hoy se ubica la sede, orgullo de sus socios que la vieron crecer.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA INSTITUCION:

Siguen los ideales de sus antepasados, reunirse y tener un pedacito de Galicia en Argentina, y cuando se trata de prestar ayuda a alguna institución, colegio o socio necesitado, lo apoyamos con algún festival a beneficio.

INSTALACIONES SOCIALES:

Salón de fiestas, bufet amplio, depósito, cancha de papi-futbol, y además al fondo del edificio albergan a la Asociacion Gallega de Jubilados y Pensionados.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Se realizan recreaciones para la 3era. edad de la mencionada Asociación, dos veces por semana.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Se realizan festejos el 12 de octubre, el 2do. domingo de abril, el 2º domingo de julio, el 2º domingo de diciembre y el día del aniversario de la entidad.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Se realizan entrenamientos de patín, gimnasia, yoga y papi-fútbol.

OTRAS ACTIVIDADES:

visita anualmente para el aniversario de la entidad, a los paisanos del Hospital Español anexo Temperley, a fin de brindarle un poco de alegría y un pequeño obsequio con el conjunto de gaitas, también se hace con algún colegio necesitado.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

La Comisión en pleno se esfuerza desde hace 16 años con distintos cargos que se van rotando, pero sigue el grupo uniforme y activo.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Les parece muy apropiado que se produzca un acercamiento entre los clubes o sociedades españolas mediante estas encuestas, pues la falta de emigración hace que cada vez sean menos.

HIJOS DEL AYUNTAMIENTO DE PUERTO DEL SON

DIRECCION FUNDACIONAL:

Mariano Acosta 240-Avellaneda-Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Mariano Acosta 240. Avellaneda-Bs. As. -Argentina.

Tel. 42222949

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Ramón Varela

Vicepres.: Antonio Moreira

Secretario: Maribel Canosa

Tesorero: Gerardo Calo

Vicepres.: José M. Braña

Prosec.: Cora Cambeiro

Secretaría de actas: Carmen Varela

Protes.: Carmen Manuel Brion

Vocales: Raúl Fernández, Dora Cupo, Gladys Blas, Manuela Romasanta,
Dolores Suarez, Raúl Fernández, Karina Ricciardi

Rev. de cuentas: Marcela Altamura, Horacio Altamura.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Juan Perez

Vicepres.: Rafael Enriquez

Secretario: Joaquín Santos

Tesorero: José Pose

Protes.: José Chouza, Prosec.: Manuel Sieira

Vocales: Manuel Maneiro, Germán Barral, Alvite Ventura, Antonio Chouza.

AÑO DE FUNDACION: 1918.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 11404/1992.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 30.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ª AÑO: 99%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 270.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 70%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 9u\$ anual.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Mantener vivo el espíritu y alegría que tuvieron sus abuelos y padres inmigrantes, formar una sociedad familiar y social, como siempre lo ha sido, y mantener el Cuerpo de baile Rapaxiños do Son.

INSTALACIONES SOCIALES:

Salón en planta baja con capacidad para 200 personas, cocina, buffet completo, baños completos de damas y caballeros, escenario en entrepiso y en 1r. piso, secretaría y sala de reuniones.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo folclórico "Rapaxiños do Son" dirigido por Ester Romero con 20 bailarines y 2 músicos. Publicación de la revista Porto do Son, dirigida por Moreira Ricciardi cada 6 meses.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

4 xantares al año, bailes familiares los sábados por la noche cada 15 días, participación en un stand para la Feria de las Colectividades.

OTRAS ACTIVIDADES:

Participan en todos los eventos culturales con sus representantes y cuerpo de baile.

ASOCIACION CULTURAL Y RECREATIVA RAIRIZ DE VEIGA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Piedras 771. Cap. Fed. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Médanos 801-Merlo. Bs. As. Argentina. Tel. 44411582.

DIRECTIVA ACTUAL:

Secretario Gral.: Recaredo Rodríguez

Prosecretario: Daniel M. Ramos

Secretario de Actas: Hugo Pelayo

Tesorero: Sixto Novoa

Protesorero: Camila Rodríguez

Vocales Tit.: Julio Peaguda, Antonia Patrona González, Sandra N. Salgado, Benito Fernández Fernández

Vocales sup.: María Y. Marrio, Diamantino Ramos, José W: Mungai, Osvaldo Dreyffus

Rev. de cuentas: Elizabeth Ramos, Libertad Limia, Manuela Manzano.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Secretario Gral.: Antonio Rodríguez

Prosecretario: Benito Ferreiro

Secretario de Actas: Manuel Rivas

Tesorero: Manuel Rodríguez Gómez

Protesorero: Emilio Ferreiro Dorado

Vocales Tit.: Camilo Rodríguez Baños, Alejo Rodríguez, José Caseiro
Ouviña, José Baños Corderi

Vocales Sup.: Camilo Ferreiro, Angel Rodríguez, José Gómez, Lisardo
Fernández

Rev. de cuentas: Ernesto Fernández, Manuel Prieto, Camilo Rodríguez
Gómez.

AÑO DE FUNDACION: 1929 .

Nº PERSONERIA JURIDICA: C-4646/1967.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 17

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 304 (247 vitalicios)

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 50%

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 148 en 1953

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 3\$.

EVOLUCION HISTORICA:

Se fundó con el objeto de nuclear a todos los paisanos que llegaron a
este país.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Cultural y recreativa. , fomentan, cultivan y definen el espíritu de
Asociación entre los coterráneos y establece relaciones con sociedades
similares ya sea de Argentina o Galicia.

INSTALACIONES SOCIALES:

Campo de deportes compuesto por piscina para mayores y otra para
niños con vestuarios y duchas, consultorio médico, salón comedor de
80m2 con sanitarios y cocina. Un salón de fiestas de 180m2 con escena-
rio de 7x7. Casa para casero, cancha de bochas y de fútbol, parrillas
techadas, parque y mesas de material.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Celebración del día de Santiago, día de la Virgen de la Merced, y
Aniversario de la Institución.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Fútbol, natación, bochas, cartas, exclusivamente entre los socios.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Los socios fundadores.

HOGAR DE RIBADUMIA EN BS. AIRES

DIRECCION FUNDACIONAL:

Av. Belgrano 2516. Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Av. Las Heras 2416. Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

Tel. 48033939.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Benito Vila Tojo

Vicepres.: Constancio Ecurra

Secretario: Mabel Cardoso

Tesorero: Alejandro Ciarloni

Vocales: José Vila Tejo, Manuel Prado Varela, Elsa Expósito, Marta Moure, Modesto Outón, Isidro Vázquez, Saturnina Sanmartín, Manuel Varela, Manuel Martínez, Angel Jorge, Julia Jorge, José M. López.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Alberto Abal Quintanas

Vicepres.: Manuel Alfonsín Martínez

Secretario: Manuel Varela Muñiz

Tesorero: Jesús Pérez

Vocales: José Barral Martínez, Miguel Serantes, José R. Bouzas, Benito Peiteado Pombo, José Piñeiro, Antolín Nuñez.

AÑO DE FUNDACION: 1922.

Nº PERSONERIA JURIDICA: C-2050/1950.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 37.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1R. AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 672.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 55%.

MAYOR CANTIDAD DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 1140 en 1950.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: u\$10 anuales.

EVOLUCION HISTORICA:

La Institucion fue creada en 1922, con el nombre de "Pro Escuelas de Ribadumia", con el objeto de crear escuelas en las parroquias del Ayuntamiento y posibilitar la erradicación del analfabetismo.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Además de crear escuelas en Ribadumia, el objetivo era propender por todos los medios a su alcance, la elevación moral y espiritual de los asociados. Servir de vínculo afectivo entre los hijos de Ribadumia y Galicia, manteniendo latente el espíritu de unión y fraternidad entre ellos y los argentinos. Desarrollar en la mayor cantidad e intensidad posibles, la acción cultural, sosteniendo cátedras, organizando conferencias, excursiones de estudios, y todo cuanto esté en sus posibilidades para la difusión de la cultura en sus diversas manifestaciones intelectuales. Proveer a los asociados de un punto de reunión para su esparcimiento, por cuanto tratará de mantener la sede social propia, favoreciendo así la vinculación social y contribuir a relacionar colectivamente a los residentes de Ribadumia y Galicia en Bs. As. , y a sus hijos y demás descendientes con los argentinos.

INSTALACIONES SOCIALES:

Casa de 2 plantas con salones para actividades sociales y culturales, sala de biblioteca, sala de entretenimientos para socios, salones comedor para socios exclusivamente, para allegados, paisanos etc.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Se realizan conferencias sobre Galicia, en su mayoría, y sobre Argentina, exposiciones, cursos sobre idioma gallego, audiovisuales, proyección de películas sobre Galicia, conciertos de música gallega, música celta y folclórica argentina.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Torneos de entretenimientos entre los asociados y socios de otras entidades gallegas y españolas. Celebración del Día de Galicia, de la Hispanidad, fechas Patrias Argentinas, Aniversario de la Institucion, y Fiestas de Fin de Año. Cursos de cocina.

ASOCIACION MUTUAL RIORTORTO

DIRECCION FUNDACIONAL:

Güemes 660. Vte. López. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

24 de noviembre 438-40. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Telfax. 49314033.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Jorge Raúl Pérez

Vicepres.: Horacio J. Rey

Secretario: Ramón A. Pensotti

Tesorero: Luis Benito

Protes.: Rodolfo González

Prosec.: Cristian J Paladino

Sec. de actas: Gustavo González

Vocales: Juan C Abatte, Miguel Rey, Alicia López

Junta fiscalizadora: Marta Haedo, María Cecochini, José Pérez, Marcelo González.

DDIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Amador Pérez

Vicepres.: Florentino López

Tesorero: Manuel Ginzo.

AÑO DE FUNDACION: 1923.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 160/1945.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 30.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1R. AÑO: 80%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 170.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 60%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: u\$2.

EVOLUCION HISTORICA:

Las circunstancias que dieron lugar a la creación de la entidad, fueron principalmente dos: la asistencia mutual y la reunión de los paisanos del ayuntamiento de Riotorto para mitigar la morriña y establecer lazos indisolubles con su tierra. Evolucionó construyendo un lugar de recreación en Vicente López, donde el actual presidente recuerda que cuando era un niño de 5 años, se hacían los llamados picnics donde todos aportaban las típicas tortillas, empanadas y ainda mais. Se siguió prestando siempre la asistencia mutual. Hace más de 23 años, cuando el río de la Plata comenzó a degradarse, también lo hizo el entorno, por lo cual se vendió el predio y se compró la actual sede, durante 15 años tuvo un constante uso para cenas, bailes y conferencias. La terminación de la emigración y la desaparición biológica de los gallegos fueron deteriorando la marcha de la entidad hasta la realidad de hoy.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Expresados precedentemente, mutual, social y cultural.

INSTALACIONES SOCIALES:

Casa de 2 plantas con 3 salones en planta baja, cocina, baños, secretaria, presidencia y patio. En 1r. piso, salón de invierno, baño principal, salita de espera, parrilla, lavadero, 3 habitaciones con baño, patio. Entrada principal y de servicio con un amplio sótano.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Charlas sobre Galicia, conferencias y debates.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Cena Aniversario, Día de Galicia y bailes.

ASOCIACION HIJOS DE RODEIRO

DIRECCION ACTUAL:

J. B. Alberdi 2040. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel.
Presidente: Antonio Presas

NO EXISTEN MAS REFERENCIAS.

CENTRO ESPAÑOL DE SADA Y SUS CONTORNOS

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955. Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Pasco 557- Cap. Fed. Bs. As. Tel. 49540517.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Antonio Gómez Varela

Vicepresidente: José Bermúdez Bermúdez

Secretario: Baltasar Babío Pérez-Tesorero: Manuel Cousa Bermúdez

Vocales: Ramiro Barbeito, Consuelo Arián, María Luz Ramos, Delfín
Nuñez, Victoria Gadet.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Delfín Nuñez.

AÑO DE FUNDACION: 1974.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 50

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 90%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 2000.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 80%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON: 2000 en 1980.

INSTALACIONES SOCIALES:

Poseen sede propia en Pasco 557, con salón de actos y secretaría.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Ex Presidente fundador Delfín Nuñez Seoane.

ASOCIACION DE RESIDENTES DE SALVATIERRA DE MIÑO EN LA REP. ARGENTINA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Belgrano 694. Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Chacabuco 955. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel. 43001790.

DIRECTIV ACTUAL:

Presidente: Ricardo Domínguez

Vicepresidente: Ricardo Estevez

Secretario: Beatriz López

Prosecretaria: Viviana Domínguez

Tesorero: Diego Alfonso Fandiño

Protesorero: Gerardo González

Vocales: Mariano Fernández, Jesús Rodríguez, Arseno García, Porfirio Vidal, José Fernández, Neter Mariño, Gabino López, Manuel Domínguez, Juan Manuel Estevez, Lucita González, Alcira Cerdeira. .

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel Puente

Vicepresidente: Francisco Ojia Aldir

Secretario: José Pereira Domínguez

Tesorero: Mariano Rodríguez Alonso

Vocales: José Domínguez, Manuel Sato, Manuel Bastos, Laureano Puente, Angel López Aldir, Alberto Ojia Rodríguez, Diego Nuñez, Camilo Sestelo, Arsenio Márquez, Manuel Lorenzo, José Lorenzo, José Iglesias.

AÑO DE FUNDACION: 1921.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 1. 657369/1999.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 51.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 100%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 123.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 85%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$10 anuales.

EVOLUCION HISTORICA:

Un grupo de vecinos, considerando los males que aquejaban a Salvatierra y seguros que todo esfuerzo individual sería estéril, y la acción colectiva poderosa y eficaz, creyó que había llegado el momento de unir a todos los emigrantes del distrito, constituyendo una sociedad con el fin de propender al mejoramiento general del distrito y al bienestar de todos los que allá vivían. Se crea así la Unión Progresista del Distrito de Salvatierra de Miño en Buenos Aires, que luego cambió su denominación por su nombre actual, al adquirir la personería jurídica. (1. 657369/98- 06-01-99)

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Socorrer moral y materialmente a sus asociados en casos de enfermedad, fallecimiento y repatriarlos si quedaran inútiles para el trabajo. Propender al progreso del distrito y al bienestar de sus habitantes, elevando su capacidad intelectual y dignificación moral por medio de la escuela, de la organización social y de la cooperación colectiva. Crear un vínculo de solidaridad entre todos los emigrados del distrito residentes en Argentina y en los demás países de América para mayor eficacia de la obra que es necesario realizar.

OTRAS ACTIVIDADES:

Fiestas patronales y Aniversario. Se edita anualmente la revista de la Sociedad

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Manuel Puente, fundador de la entidad, emigró a América en 1906 y se radica en Bs. Aires , en 1919 funda la firma Manuel Puente y Cia.

que con el tiempo se convertiría en una de las comercios más importantes del país con representaciones en Alemania y Francia. Estudió en la escuela comercial nocturna y fué un ávido lector de todo lo que representara el enriquecimiento del espíritu. Fué miembro de la Cámara de Comercio de España , fundó en 1938 la Cámara de Comerciantes Republicanos en Bs. Aires. Ayudó permanentemente a los emigrantes y exiliados, creó la Agrupación A Terra pro Centro Gallego, fué Presidente por 2 períodos de la entidad Salvatierra de Miño, formó parte del Consello de Galicia con Castelao y Antón Alonso Ríos. Fundó la editorial “Nos” para imprimir “As Cruces de Pedra na Galiza”, “Albumes de Guerra”, “Sempre en Galiza”, todas obras de Castelao.

Auspició ediciones de autores gallegos, organizó el 1er. Congreso de la Emigración Gallega en 1956 y edita un libro dedicado a este evento. Patrocinó la reedición del Correo de Galicia en 1962. Organiza y presidió los Juegos Florales de Idioma Gallego y editó un libro para su divulgación. Edita y financió la “Historia de Galicia” dirigida por Dn. Ramón Otero Pedrayo.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Consideran que sería importante que hubiese una conexión fluída entre todas las asociaciones, federaciones, clubes y sociedades que nuclean la actividad de la colectividad gallega, como así también que exista una lista de todas ellas con direcciones y teléfonos y realizar convenciones entre las mismas.

SOCIEDAD RESIDENTES AYTO. STA. EUGENIA DE RIVEIRA

DIRECCION FUNDACIONAL:

Chacabuco 955- Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Chacabuco 955- Cap. Fed. Bs. As. Tel. 42922937.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Fernández

Vicepresidente: Antonio Pérez

Secretario: José Ares

Tesorero: Josefa de Fernández

Vocales: Manuel Martínez, Luis Fernández, Juan Manuel Fernández,
Silvina García, Carmen Feans, Carmen Fernández, Toledo
Fernández, Sra. de Toledo, Cholo García.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Juan Requeira

Secretario: Juan Ventura Nuñez.

AÑO DE FUNDACION: 1927.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 1995.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 10

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 20%

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 220.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 80%.

INSTALACIONES SOCIALES:

No poseen, excepto las de Punta Chica de la Federación de Sociedades Gallegas.

CENTRO ASOCIACION DE TUY Y SALCEDA

DIRECCION FUNDACIONAL:

En Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

Maza 457. Cap. Fed. Bs. As.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: José Prado

Vicepresidente: Darío Nuñez

Secretario: Silvina Amaya

Tesorero: Balbino Casas

Vocales: Luis González, Joaquín Estévez, Domingo Lorenzo, José Martínez, Ernesto Vigo, Silverio González y María Rosa González.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

1913, Presidente Dn. Constantino Rodríguez.

En 1975, Presidente: Alfredo Estévez

Secretario: Luis González

AÑO DE FUNDACION: 1913/75

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 900.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 30%.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1998: 50%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1998: 500.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON:
900 EN 1976.

EVOLUCION HISTORICA:

Casa de Tuy se fusionó en 1976 con el Centro del Distrito de Salceda, (nombre que toma en 1946 luego de fundarse bajo el nombre Centro de Protección Agrícola del Distrito de Salceda); para formar la Asociación de Tuy y Salceda.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Manuel Gregorés, uno de los más destacados dirigentes de Casa de Tuy, Presidente en varios períodos.

Los Directivos Dn. Luis González y Dn. Omar González, forjadores de la gestión de unificación de las dos sociedades, y Dn. Constantino Rodríguez, Presidente de Salceda en el año de su 1er. fundación en 1913.

INSTALACIONES SOCIALES:

Sede social en Maza 457, con buffet y restaurante, salón de ensayos para el grupo de danzas y teatro.

ACTIVIDADES:

Enseñanza de danzas folclóricas gallegas e instrumentación.

CIRCULO SOCIAL VALLE MIÑOR

DIRECCION FUNDACIONAL:

Moreno 1966. Cap. Fed. Bs. As. -

DIRECCION ACTUAL:

Rafaela 4836/40. Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Tel. 46830903.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Roberto Hermida Soto

Vicepresidente: Rita Fernández Acevedo

Secretaria: Eudosia Míguez

Tesorero: José A. Vidal

Pro-secretario: M. Carmen Vidal

Pro-Tesorero: Pablo S Gonda

Vocales: Angel Sabio, José Rodríguez, José Sabio Prieto, Laura Crespo,
Juan Y. Sabio, Paola M: Hermida, Claudio Paradiso.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente fundador: José Rodríguez de Vicente

Presidente: Melchor Puga

Vicepresidente: Esmeralda Solla

Secretario: Bernabé Pereira

Tesorero: Antonio González

Pro-secretario: Herminio Leyenda

Vocales: Luis Alvarez, Francisco Marcote, Manuel Rodríguez, Antonio
Alonso, José González, Pablo González, Severino Granja.

AÑO DE FUNDACION: 1928.

Nº PERSONERIA JURIDICA: C. 2989/1952.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 23.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 90%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 340.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 55%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y
AÑO EN QUE SE CONSIGUIERON:

Durante 1991 se inscribieron 75 socios nuevos.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: U\$6.

EVOLUCION HISTORICA:

En circunstancias de hallarse en Buenos Aires el Sr. Alcalde de Baiona Dn José Rodríguez de Vicente, un grupo de 23 miñoranos reunidos con él, deciden fundar la Sociedad “Centro Ayuntamiento de Baiona” el 11 de marzo de 1928. Años más tarde, en 1933, se transforma en el Círculo de los municipios de Baiona, Gondomar y Nigrán, “Valle Miñor”. En 1941 adquieren la propiedad de Rafaela 4840, una casa antigua que en 1956 y gracias a un empréstito y el aporte de muchos asociados, inauguran la nueva casa con algunas mejoras y ampliaciones de las que disfrutan en la actualidad.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

En su acta fundacional se establece que en el ánimo de todos está propender a la unión de los hombres nacidos en la misma comarca y a los que ligan idénticas aspiraciones de vida y de progreso. En su primer estatuto dice que esta asociación de carácter social cultural y recreativo tiene como objetivos, reunir a los oriundos del Valle Miñor y a sus descendientes, procurando elevar la moral, la sensibilidad, el nivel cultural, artístico y físico de sus asociados. Con el correr de los años este panorama se amplió para todos los que sin ser gallegos, se acercaron a la Entidad, y quisieron y honraron al Valle Miñor y a Galicia, difundiendo su cultura, costumbres etc.

INSTALACIONES SOCIALES:

La sede cuenta con un edificio de dos plantas, con salón social, salón comedor, confitería, guardarropa, patios, cancha de bolos celta, gimnasio, salón de juegos con mesa de billar, pool, y mesa de ping pong, metegol, vestuarios, duchas y sanitarios, secretaría con biblioteca y terraza polideportiva de césped sintético.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo folclórico “Os Valecos”, dirigido por la profesora María Inés Blanco de la Fundación Xeito Novo. Publicaron 76 ediciones semestrales desde 1934 hasta 1982 de la revista “Miñor” dirigida por la Comisión de Prensa y desde 1986 hasta hoy 24 ediciones semestrales del boletín Xuntos, a cargo también de la Comisión de Prensa. Desde 1990 y otorgados por la Xunta de Galicia, se dictaron cursos de Animación Juvenil, baile gallego, música, confección del traje gallego, y encaje de bolillos. Además hay cursos permanentes de baile gallego y español, teatro, biodanza, tango, yoga y salsa.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Las celebraciones anuales más importantes son: Aniversario de la entidad, Día de Galicia, Día de la Hispanidad, Día de la Primavera y Fin de Año. También participan de todos los actos de la Federación de Sociedades Españolas y de la colectividad en general. Los sábados, se reúnen para realizar actividades recreativas, como juegos de salón, y se degustan platos típicos.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

La práctica deportiva por excelencia es la de Bolos Celta, sus dos equipos participan del Campeonato Oficial de la Asociación Argentina de Bolos, con un total de 30 jugadores.

OTRAS ACTIVIDADES:

El Círculo concurre anualmente al Hogar Gallego, realizando un asado benéfico, así como a todos los eventos cuyo fin sea ayudar a alguna entidad de bien público, como el Hogar protegido Eduardo Alvarez para jóvenes discapacitados, y el Hogar el Arca para chicos de la calle.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA INSTITUCION:

Fueron muchas las personas que a lo largo de 70 años se destacaron por su incesante trabajo dentro y fuera de las comisiones, como Dn. Laureano Pérez, Dn. José A. González, Dn. Florencio González, Dn. Ovidio Freiría, Dn. Manuel Barcia, Dn. Ramón Valverde, Dn. Ramón Ferenández Casal, Dn. Francisco Alvarez y muchos más, pero sin duda la más importante fué la persona que inspiró la creación de esta entidad, Dn. José Rodríguez de Vicente (Joselín) Alcalde de Baiona, fundador y presidente del Círculo, hombre de gran cultura y gran bondad, escritor, dibujante y humorista de gran calidad.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Merece un comentario aparte, la biblioteca social, orgullo de los miñoranos, cuenta con más de 1500 ejemplares de literatura gallega y espa-

ñola en general, y una surtida videoteca, la que se ve permanentemente incrementada por los aportes de la Xunta de Galicia. Los asociados se informan semanalmente gracias a la gran cantidad de diarios de edición internacional que reciben desde Galicia, como así también de otras publicaciones y revistas procedentes de España. Es común entre los socios la idea de que sería oportuna la visita de representantes de la Xunta de Galicia a las instituciones, para observar de cerca la labor que estas realizan.

SOCIEDAD PARROQUIAL DE VEDRA, DE MUTUALIDAD Y CULTURA

DIRECCION FUNDACIONAL:

José Mármol 760-Cap. Fed. Bs. As.

DIRECCION ACTUAL:

José Mármol 760-Cap. Fed. Bs. As. Argentina. Telfax. 49313448.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Horacio Pegito Lobato

Vicepresidente: Manuel Iglesias Pegito

Secretario: Javier Zas Araujo

Tesorero: Félix Souto Diaz

Prosec.: Orlando Pegito Ascunce

Protes.: José Vilar Novio

Secretario de actas: Luis Paillet Vieira

Prosec. de actas: Celia Gesteira

Vocales: Pedro Balado Esturau, Jesús Carbia Vilar, Manuel Furelos Barros, Severino Doeyo Fuentes, José Fragoso Fernández, José Souto Rey, Manuel Guerra Alfonsín, José Iglesias Cerdeira.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Manuel González Mogo

Vicepresidente: Jesús Iglesias Estevez

Secretario: Horacio Pegito Lobato

Tesorero: Salvador Zas Otero

Vocales: Pedrro Balado Essturau, Germán Riveiro Pegito, Manuel Furelos Barros, José Picón, José Fragoso Fernández, Manuel Cerdeira, Lino Vázquez, Jesús Iglesias Cerdeira.

AÑO DE FUNDACION: 1981.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 617/1981.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 515.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 60%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 328.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 40%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y

AÑO EN QUE SE CONSIGUERON: 515 en 1981.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: 1u\$ Y 2u\$.

EVOLUCION HISTORICA:

Según las distintas etapas de la emigración hacia Bs. As. a principios de siglo llegaron numerosos paisanos de Vedra, así en 1910 se unieron para formar la sociedad Progreso y Cultura Parroquial de Vedra, para recibir y ayudar a los que llegaban, a los que quedaban y fomentar ayudas para el pueblo, apoyando a las escuelas y a la compra de elementos y útiles para la agricultura y ganadería. Bajo estos principios la sociedad siguió creciendo hasta que en 1981 consiguen la personería jurídica bajo el nombre de Sociedad Parroquial de Vedra.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Mutualidad, mantenimiento de las raíces de los originarios y descendientes del Ayto. de Vedra, manteniendo y fomentando la vinculación.

INSTALACIONES SOCIALES:

Salón principal en 1º piso, con escenario y sala de audio, salón en planta baja, buffet, cocina, parrilla, secretaria, gimnasio, polideportivo (fútbol sala-volley), vestuario duchas, plaza de juegos infantiles, zona de esparcimiento, parrilla, cancha de tejo.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo de danzas dirigido por Gloria López de Carbia con 58 bailarines, y gaitas dirigido por Carina Fragoso Pegito con 8 músicos. Publican la Revista cuatrimestral Vedra Hoxe desde 1993, dirigida por Graciela García de Zas. También realizan conferencias y audiovisuales sobre Galicia.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Romería de los Dolores, Verbena Española, Día de Galicia, Festival de Santa Eulalia, cocido gallego en mayo y despedida de fin de año.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Fútbol sala, participan 40 jugadores en torneos barriales, del CODECE, e internos. En volley, participan 15 jugadoras en los mismos torneos que fútbol sala.

OTRAS ACTIVIDADES:

Biblioteca social, campeonatos de truco, brisca y tejo. Visita y apoyo a asociados en caso de enfermedad o dificultades económicas. Bailes para juventud y mayores.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. Manuel González Mogo y Dn. Jesús Iglesias Estevez, con cuyas presidencias se obtuvo la personería jurídica, el reconocimiento de la galleguidad por la Xunta de Galicia y se adquirió el solar donde luego se levantó la sede social.

ASOCIACION DE JUVENTUD DE VIANA, TRIVES Y VALDEORRAS

DIRECCION FUNDACIONAL:

San José 224-Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

DIRECCION ACTUAL:

Carlos Calvo 2851-Cap. Fed. Bs. As. Argentina.

Tel. 47920424.

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Francisco Rodriguez González

Vicepresidente: Antonio Pereira

Secretario: Angel Estevez

Tesorero: Justo Alonso

Secretario de actas: Analía Alvarez

Pro-secretario: Josefina Abril

Pro-tesorero: Bernardino Rodríguez

Vocales: Salvador Crespo, Santiago Alvarez, Joaquín Fernández, Enrique Pereira, Gerónimo González, José Ruggiero, Victorino García, José González, María Alvarez.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Arsenio Rodríguez

Vicepresidente: Cayetano Castro

Secretario: Carlos García Arias

Tesorero: Enrique Rodríguez
Pro-secretario: Antonio Martínez
Secretario de actas: José Domínguez
Pro-tesorero: Benigno Laneiro
Contador: Justo Alonso
Archivista: Adelino Do Campo
Vocales: Ricardo Ciudad-, Bonifacio Alonso, Juan Fernández, Guillermo Prieto, Isaac Blanco, Dativo Pérez, Aurelio Estevez.

AÑO DE FUNDACION: 1956.

Nº PERSONERIA JURIDICA: 1229/1932.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 62.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1ER. AÑO: 98%.

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 302.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 65%.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: u\$2.

EVOLUCION HISTORICA:

Un grupo de amigos y vecinos que se reunían con cierta regularidad, deciden que podrían formalizar esa unión en una asociación.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Agrupar a los vecinos de la Puebla de Trives, Viana del Bollo y Barco de Valdeorras, residentes en Argentina. Propender a la mayor vinculación de los gallegos entre sí y con los argentinos. Realizar actos culturales y recreativos al estilo de la tierra natal.

INSTALACIONES SOCIALES:

Salón en 1er. piso que posee dependencias, cocina, baños de damas y caballeros, y habitación para la casera.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Reuniones de lectura y proyección de videos.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Se festejan las fiestas Aniversario, inicio del año, fin de año, fiesta de Santiago, y reuniones para jugar torneos de naipes.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Dn. José Salgado, mantiene el proceso artesanal de elaboración del chocolate que inició en Puebla de Trives. Dn. Manuel Ucha, promueve la música gallega a través del conjunto musical "Los Alegres". Dn. Salvador

Crespo, destacado dirigente de la entidad y del Deportivo Español. Dn. Angel Estevez, también se ha destacado en su cargo de Comisión Directiva y como dirigente del Hospital Español.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

Cabe destacar que en esta asociación, se sigue hablando en gallego tanto en reuniones formales como informales.

ASOCIACION MUTUALISTA RESIDENTES DE VIGO

DIRECCION FUNDACIONAL:

Alsina 1138-Bs. As. -Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Quintino Bocayuva 522 Bs. As. -Argentina. Tel. 49827431

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Manuel Araujo Baliñas

Vicepresidente: Benigno Gil Fernández

Secretario: Juan Manuel González

Secretario de actas: José Fernández Blanco

Tesorera: Elva Vizoso de Araujo

Contador: Santiago Comesaña Comesaña

Vocales tit.: Adolfo Molares Blanco, María del Carmen Araujo de Gil,
Alejandro López Pérez, María del Pilar Argudín de Gonzalez,
Carmen Ríos de López, Carlos Alberto Giuliano

Vocales Sup.: Jaime Cameselle Pérez, José Rodríguez Docampo, Félix Benito.

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Hipólito Fernández

Vicepresidente: Elvio Lucio

Secretario: Aquilino Figueroa

Tesorero: José Iglesias

Vocales: Luis González, Juan Casal, Andrés Rodríguez Barbeito, Adolfo Alonso, Serafín Alonso, Aurelio Rodríguez, Aquilino Martínez, Aurelio Pérez, Fernando Otero, Antonio Vila, Enrique Pérez, Ventura Rodríguez.

AÑO DE FUNDACION: 1918.

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 70.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1º AÑO: 100%

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 230.

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 70%.

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON: 930 EN 1956.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS:

Año de fundación 1\$, en 1997 2\$.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

Mantenimiento de las tradiciones y costumbres gallegas, y asistencia mutua y ayuda social. Celebración de fiestas patronales del Santo Cristo de la Victoria y Virgen del Carmen.

INSTALACIONES:

Edificio propio en Quintino Bocayuva 522 Bs. As. , que consta de planta baja donde funciona la Secretaría, el buffet, cocina, sanitarios y patio; y el primer piso donde se encuentra el Salón de Actos, con instalaciones sanitarias, guardarropa, etc.

ACTIVIDADES CULTURALES:

Grupo folclórico desde 1953 a 1963. Masa Coral dirigida por el Sr. Julio Anta con 6 músicos, 8 parejas de baile y 35 voces corales. Poseen un servicio de biblioteca e información a los socios de la Entidad y la colectividad.

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

5 de abril: Aniversario de la Reconquista de Vigo.

21 de junio: Xuntanza Viguesa.

22 de agosto: Gran Verbena de San Roque.

11 de octubre: Aniversario de la Institución.

8 de noviembre: Visita a Domselaar.

12 de diciembre: Asamblea General y despedida del año.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

Han participado en torneos juveniles de fútbol. Actualmente no participan.

OTRAS ACTIVIDADES:

Con el carácter de mutualista, la Entidad tiene la finalidad de ayuda y el beneficio oscila siempre que las posibilidades lo permitan. Cooperan con Entidades hermanas como Centro Gallego, Sociedad de Vedra, Hogar Gallego para Ancianos, etc.

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

ASOCIACION HIJOS DE ZAS

DIRECCION FUNDACIONAL:

Calle: Leandro N. Alem 168 - Quilmes - Pcia. Buenos Aires - Argentina

DIRECCION ACTUAL:

Suárez 236 - Capital Federal - Argentina - Teléfono: 302-4703

DIRECTIVA ACTUAL:

Presidente: Constantino Costa

Vicepresidente: Luis Busto Mouro

Secretario: Angel Pereira Espasandin

Tesorero: Emilio Barcia Bermudez

Vocales: Jorge Busto, Antonio Río, Elsa Busto, Rogelio Pose, Perfecto Pereira, Liliana Pose, Francisco Suarez, Jose Ríos, Beatriz Carballo, Luciano Busto, Alba A. de Rio- Manuel Busto

DIRECTIVA FUNDACIONAL:

Presidente: Francisco Miranda

Vicepresidente: Jose Mourelle

Secretario: Manuel Mouro

Tesorero: Ovidio Esmoris

Vocales: J. María Mouro, Constantino Amigo, Ramon Moreira, Jose Blanco Silva, Francisco Ferreiro, Manuel Mourelle, Jose Espasandín, Alejandro Ríos, Francisco Rojo, Francisco Mallón, Manuel Espasandín, Francisco Pose

AÑO DE FUNDACION: 1923

NUMERO DE SOCIOS FUNDACIONALES: 76

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN EL 1º AÑO: 76

NUMERO DE SOCIOS EN 1997: 370

PORCENTAJE DE SOCIOS GALLEGOS EN 1997: 210

MAYOR NUMERO DE SOCIOS Y
AÑO EN EL QUE SE CONSIGUIERON:

1700 en las décadas del 50, 60 y 70.

CUOTA MENSUAL DE LOS SOCIOS: En el año de fundacion: Hombres \$ 12 -
Mujeres \$ 6 - (Anuales) En 1997: \$ 60 Anuales

EVOLUCIÓN HISTORICA:

La Asociación Hijos de Zas se fundó en 1923 por un grupo de vecinos de ese ayuntamiento y su único objetivo en ese momento era asistir a los vecinos del mismo concello que emigraban a esta tierra, facilitándoles medicinas, ayudas económicas, etc, a quienes lo necesitaran. Su primer objetivo fue ese y también el de mantener viva la llama de la galleguidad permaneciendo firmemente unido a la cultura de su tierra. El apogeo de estas dos actividades ocurrió en la década del 40 debido a la gran afluencia de inmigrantes. En definitiva, y a pesar de las actuales dificultades económicas, la transmisión de la cultura y las costumbres gallegas sigue siendo su fin principal.

OBJETIVOS Y FINALIDAD DE LA ASOCIACION:

La Asociación Hijos de Zas es el lugar de reunión de todos los vecinos del ayuntamiento y sus familias, también con el tiempo se han unido otros. Es para muchos la única conexión que tienen con su tierra, siendo sus fiestas muy famosas en la colectividad. La nueva Comision Directiva está dando gran empuje, tratando de interiorizarse en la parte asistencial y dando mucha importancia a lo cultural. Se encuentran abocados a la publicación de una revista para el 75º Aniversario. En sus planes futuros están la formación de un coro y un conjunto de danzas.

INSTALACIONES SOCIALES:

Campo Social en Quilmes, Sede Social en la Capital Federal con Salón de Fiestas, Buffet, Sala de Reuniones y Biblioteca entre otras

ACTIVIDADES RECREATIVAS:

Bailes - Banquetes - Etc. . .

PERSONAS DESTACADAS DENTRO DE LA ASOCIACION:

Daniel Mouro: Integró la Comision Directiva del Centro Gallego de Bs. As., Rafael Perez Roldán ex Director del Bco. Español y ex Presidente

del Club Deportivo Español, Luis Liñares: Integrante de la Junta Directiva de la Asociación Argentina de Seguros y miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Panamericana de Finanzas, también integrante del Coro Gallego de Breogan.

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

En las décadas del 80 y 90 las Asociaciones Gallegas fueron decreciendo, la causa principal fue la económica pero también la desaparición física de muchos gallegos que habían emigrado a estas tierras. La Asociación Hijos de Zas sigue firme en sus convicciones pero se les hace bastante difícil seguir en la brecha. Pese a todo, en 1997 inauguraron la nueva Sede Social con muchísimo orgullo. Creen que si bien en un principio su función era asistir a los paisanos carentes de trabajo, desnutridos y enfermos en muchos casos, hoy en día, es su deber mantener viva la llama de la galleguidad especialmente entre los más jóvenes.

Al igual que en otros países, los inmigrantes gallegos dieron vida a un multiforme movimiento asociativo que trataba de cumplir diferentes objetivos, tanto con respecto al país de destino como al de origen. La amplia labor asistencial, que suplía las carencias del sistema público de salud, la redefinición de una identidad nacional o regional, que comprendía tanto la recreación de festividades laicas y religiosas como la toma de posiciones ideológicas, son, entre otras, prueba de que los gallegos ocuparon siempre un lugar muy importante dentro del movimiento asociativo de los españoles en Argentina.

José Ramón Andrade Cobas

Para una estimación completa de las tareas y actitudes aquí referidas, conviene señalar que hay menciones notorias de acontecimientos que resaltan la influencia de los gallegos y de sus colectividades a lo largo del tiempo, así como atender a las citas de personalidades que han destacado en la promoción de una vitalidad asociativa y en el desarrollo de actividades tan importantes como las mutualistas, sanitarias, benéficas y culturales.

Manuel Fraga Iribarne



SECRETARÍA XERAL DE RELACIÓNS
COAS COMUNIDADES GALEGAS